

Департамент образования комитета
по социальной политике и культуре
администрации г. Иркутска

Муниципальное казенное учреждение
города Иркутска «Информационно-
методический центр развития образования»

Актуальные вопросы воспитания

Сборник статей и тезисов участников
городских педагогических чтений,
посвященных 100-летию
Александра Ивановича Дулова



Иркутск
2019

УДК 37(06)
ББК 4.041(2Рос)я431
А43

Печатается по решению научно-методического совета МКУ «ИМЦРО»

Редакционная коллегия:

Белобородова А.Е., преподаватель ИФ, доктор педагогических наук, доцент,

Иванова Т.В., директор МКУ «ИМЦРО», кандидат педагогических наук, доцент,

Бобенко Г.М., директор МБОУ г. Иркутска СОШ №23,

Самойличенко Н.В., преподаватель МКУ «ИМЦРО», кандидат педагогических наук, доцент,

Воропаева Е.А., методист МКУ «ИМЦРО».

Актуальные вопросы воспитания: сборник материалов городских педагогических чтений, посвященных 100-летию А.И.Дулова. - Иркутск, 2019.

В сборник вошли статьи и тезисы выступлений участников городских педагогических чтений, организованных в связи со 100-летним юбилеем основателя Сибирской научно-педагогической школы доктора педагогических наук, профессора Александра Ивановича Дулова.

ISBN 978-5-00133-178-0

© Департамент образования комитета по социальной политике и культуре администрации г. Иркутска

© Муниципальное казенное учреждение города Иркутска «Информационно-методический центр развития образования»

Оглавление

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ А.И.ДУЛОВА В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ	5
УЧИТЕЛЬ И УЧЕНЫЙ ПО МИЛОСТИ СУДЬБЫ <i>Автор: Кокташева Галина Ивановна.....</i>	5
ПЕДАГОГИКА А.И.ДУЛОВА В СВЕТЕ РЕАЛИЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ. ФИЛОСОФСКИЙ РЕПОРТАЖ <i>Автор: Коноплев Николай Сергеевич.....</i>	8
ГЕНЕЗИС ИДЕЙ А.И.ДУЛОВА В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ <i>Автор: Белобородова Алла Евгеньевна</i>	17
ВОСПИТАНИЕ В «ШКОЛЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ»: ОТ ИДЕИ ДО ВОПЛОЩЕНИЯ <i>Автор: Бобенко Галина Михайловна.....</i>	23
ВОСПИТАТЬ ЧЕЛОВЕКА	28
К ВОПРОСУ СООТНОШЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ДУХОВНОСТИ <i>Автор: Будыленко Татьяна Геннадьевна.....</i>	28
ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ «ЗЕЛЕНый АБАЖУР»: СЕМЕЙНЫЕ РЕЛИКВИИ КАК ОТГОЛОСКИ ПРОШЛОГО <i>Авторы: Селиванова Екатерина Александровна, Мамченко Галина Григорьевна.....</i>	30
РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА <i>Автор: Зенова Анжелика Васильевна.....</i>	33
СОВРЕМЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОЗИЦИЯ <i>Автор: Лебедева Светлана Михайловна</i>	35
СОВМЕСТНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ КАК СРЕДСТВО ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СБЛИЖЕНИЯ СЕМЬИ <i>Автор: Рудых Ольга Анатольевна.....</i>	37
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ <i>Автор: Салихзянова Альфия Рауфовна.....</i>	43
ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «НАСЛЕДИЕ. ПРАВОСЛАВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ ГОРОДА ИРКУТСКА» <i>Автор: Тюменцева Любовь Анатольевна</i>	46
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ, СЕМЬИ И СОЦИУМА ПО ФОРМИРОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА <i>Автор: Василькова Людмила Евгеньевна.....</i>	50
ВОСПИТАНИЕ: ХОЧУ И НАДО <i>Автор: Сайбаталова Елена Витальевна.....</i>	53
ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ И ПРОФИЛАКТИКА ЭКСТРЕМИЗМА ПОДРОСТКОВ КАК АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА ВОСПИТАНИЯ <i>Авторы: Куделькина Александра Валерьевна, Панасенкова Любовь Петровна, Суминова Анастасия Валерьевна, Ткаченко Светлана Викторовна, Хорольская Татьяна Васильевна</i>	58
НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК ИСТОЧНИК ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ <i>Авторы: Гильфанова Лариса Григорьевна, Грудина Галина Ивановна.....</i>	65
ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В «ШКОЛЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ»: МОНИТОРИНГОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ <i>Автор: Зычкова Лидия Ивановна</i>	68

ВОСПИТАТЬ ЧЕЛОВЕКА: НОВЫЕ ПРОЕКТЫ «ШКОЛЫ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ»	
<i>Автор: Сухвал Татьяна Геннадьевна</i>	73
ХОРЕОГРАФИЯ КАК МЕТОД УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ	
<i>Автор: Пляшечник Диана Васильевна</i>	78
ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ	81
АКТУАЛЬНОСТЬ ИДЕЙ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ А.И.ДУЛОВА В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ	
<i>Автор: Чукунова Екатерина Сергеевна</i>	81
РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ ИСТОРИИ	
<i>Автор: Селезнева Ксения Борисовна</i>	83
ВОСПИТАНИЕ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ	
<i>Автор: Ошмарина Ирина Сергеевна</i>	84
ВОСПИТАНИЕ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	
<i>Автор: Поликовская Лариса Анатольевна</i>	91
МЕТАПРЕДМЕТНАЯ РОЛЬ УРОКОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В КОНТЕКСТЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ПРОФЕССОРА АЛЕКСАНДРА ИВАНОВИЧА ДУЛОВА	
<i>Автор: Чуева Татьяна Викторовна</i>	95
ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	
<i>Автор: Курасова Марина Александровна</i>	100
ИНТЕРАКТИВНАЯ ПАПКА ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	
<i>Авторы: Сенаторова Ирина Владимировна, Ситор Виктория Александровна</i>	111
СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ ВРЕМЕН: ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	
<i>Автор: Кузьмина Ольга Ивановна</i>	118
О РАБОТЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ	122
КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО КАК ТРАДИЦИОННЫЙ ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ	
<i>Автор: Черкасова Алена Владимировна</i>	122
ФУНКЦИОНАЛ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В РАБОТАХ А.И.ДУЛОВА (1955 г.) И В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ (2018 г.)	
<i>Автор: Бабанова Ирина Алексеевна</i>	123
СОЗДАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ КЛАССА «Я – ЛИЧНОСТЬ. МЫ – КОЛЛЕКТИВ»	
<i>Автор: Виноградова Наталья Николаевна</i>	126
ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ	
<i>Авторы: Гросс Эльмира Риксановна, Клепикова Мария Александровна</i>	132
СУБЪЕКТНАЯ ПОЗИЦИЯ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ: ПРОБЛЕМЫ СТАНОВЛЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ	
<i>Автор: Красовская Наталья Анатольевна</i>	134
КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ	
<i>Автор: Рыбникова Юлия Андреевна</i>	135
ПРОГРАММА «МОЛОДОЙ ГРАЖДАНИН РОССИИ» КАК ЯДРО ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ШКОЛЫ СОЦИАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ МБОУ Г.ИРКУТСКА СОШ № 42	
<i>Автор: Пасынкова Светлана Анатольевна</i>	137
ДНЕВНИК ЛИЧНОСТНОГО РОСТА ШКОЛЬНИКА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	
<i>Автор: Фёдорова Екатерина Ивановна</i>	141

К читателю!

1 сентября 2018 года исполнилось 100 лет со дня рождения заслуженного учителя, основателя Сибирской научно-педагогической школы, родоначальника педагогической династии доктора педагогических наук, профессора Александра Ивановича Дулова. За плечами педагога долгий трудовой путь от учителя и директора маленькой сельской школы до заведующего кафедрой и ректора педагогического института иностранных языков в Иркутске.

В историю российской педагогики А. И. Дулов вошел как теоретик-исследователь вопросов нравственного воспитания школьников; воспитания в процессе обучения; классного руководства; педагогического сопровождения ученического самоуправления.

Профессор Дулов - основатель Восточно-Сибирской лаборатории проблем нравственного воспитания при Академии педагогических наук СССР, где осмысливался опыт нравственного воспитания и в стенах которой делали первые шаги в науку учителя-практики.

Педагогическую систему ученого ценят не только в России, но и за рубежом. Труды профессора переведены и изданы в Германии, Монголии, на Кубе.

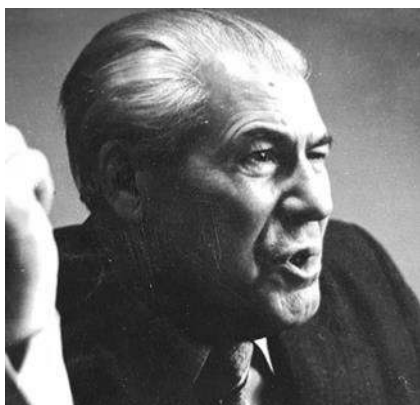
Сегодня педагогическое наследие А.И. Дулова приобретает особую актуальность - забытое понятие "воспитание" возвращается в теорию и практику образования. Обращение к фундаментальным вопросам воспитания, освещенным в работах Сибирского Сухомлинского, осмысление современной практики воспитания сквозь призму его научных взглядов, а через это интеграция духовных усилий профессионального сообщества в достижении целей воспитания – сверхзадача городских педагогических чтений, продуктом которых и стал настоящий сборник.

Редакционная коллегия

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ А.И.ДУЛОВА В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ

УЧИТЕЛЬ И УЧЕНЫЙ ПО МИЛОСТИ СУДЬБЫ

Автор: Кокташева Галина Ивановна, ветеран педагогического труда



*И не быть бы нам икарами,
Никогда б не взмыли в небо мы,
Если б в нас его стараньями
Крылья выращены не были,
Без его бы сердца доброго
Не был мир так удивителен,
Потому нам очень дорого
Имя нашего учителя.*

Вероника Тушнова

Порядочность и честность, работоспособность и энергия – вот те слова, которые мы слышим всякий раз, когда речь заходит об Александре Ивановиче Дулове. Каждый из его учеников в первую очередь отмечает высокие нравственные качества Александра Ивановича, его человечность, его умение общаться с людьми, его неиссякаемую доброту, граничащую с необыкновенно высоким уровнем профессионализма. Это был удивительный человек. Настоящий мастер: доктор педагогических наук, профессор, один из основоположников сибирской школы педагогики, Человек и Учитель с большой буквы.

2018 год является юбилейным для А.И. Дулова, 1 сентября исполняется 100 лет со дня рождения талантливого педагога. В связи с этим значимым событием хочу поделиться своими воспоминаниями об Александре Ивановиче как о дорогом человеке и учителе, о лучших годах совместной работы.

Где же истоки его характера, как начинался его подвижнический путь?

Дулов А.И. родился в селе Знаменка Жигаловского района Иркутской области. В 1936 году, поступив на 1 –й курс Иркутского государственного университета, 18-летний юноша сразу был направлен на учительскую работу в Любавинскую среднюю школу Кыринского района Читинской области. В 1939 году Дулов А.И. был призван в ряды Советской Армии, а в 1941 году в звании младшего лейтенанта мобилизован на фронт. В 1942 году в сражении за Калугу командир стрелкового взвода Дулов А.И. был тяжело ранен и демобилизован. Не оправившись от ранения, А.И.Дулов вернулся к педагогической работе в

Хапчиранской средней школе Кыринского района Читинской области, в которой работал учителем физики, математики, химии и военного дела, а затем (после окончания в 1947 году физико-математического факультета Иркутского государственного педагогического института) и директором.

Позднее А.И. Дулов возглавлял Иркутские школы № 14, 15. Будучи директором, Александр Иванович проводил научно-исследовательскую работу и успешно защитил кандидатскую диссертацию. В дальнейшем ученый заведовал кафедрой педагогики Иркутского государственного педагогического института иностранных языков, а затем с 1953 по 1958 годы работал ректором этого института.

В 1960 году был избран заведующим кафедрой педагогики Иркутского государственного педагогического института. В 1973 году Александр Иванович защитил докторскую диссертацию «Нравственное воспитание учащихся в процессе обучения» и вскоре ему было присвоено звание профессора.

Дулов А.И. – основатель Восточно-Сибирской лаборатории проблем нравственного воспитания при АПН СССР, которой бессменно руководил более 25 лет. Учителя, руководители школ, преподаватели вузов Иркутской, Читинской областей, Хабаровского и Красноярского края были вовлечены в работу лаборатории. На традиционные годовые собрания съезжались практики, которые представляли результаты своих исследований по актуальным вопросам воспитания. Ежегодно лаборатория издавала сборники научных статей по материалам исследований.

Трудно переоценить вклад Дулова А.И. в развитие отечественной педагогической науки. Проблема нравственного воспитания подрастающего поколения, которой он занимался, не теряет своей важности и в настоящее время. Все труды профессора проникнуты глубокой мыслью о воспитании как о творческом процессе. Им опубликовано более 113 научных работ; 2 учебника «Педагогика» (1970) и «Логико-структурный курс педагогики» (1985); монография «Научно-педагогическая школа», обобщающая научное наследие ученого (1999). Книги Дулова А.И. «Содержание, формы и методы работы классного руководителя», «Основы нравственного воспитания в процессе обучения» были переведены на несколько европейских и восточных языков. Александр Иванович подготовил более 30 кандидатов педагогических наук и был консультантом у нескольких докторов педагогических наук. В научных кругах слово А.И. Дулова было авторитетным.

Вспоминая Александра Ивановича, хочу сказать несколько теплых слов о кафедре педагогики ИГПИ, которую он возглавлял и, где мне посчастливилось работать. Кафедра была укомплектована сильными педагогическими кадрами, имевшими большой практический опыт: учителя, директора, завучи, в их числе Бехтерев В.Ф., Вольский Е.Н.,

Кичатинова Н.А., Лазичная Ю.К., Бурдуковская В.Г., Лапина О.А., Калужина В.П. и другие. Коллектив кафедры отличался высокой работоспособностью, атмосферой взаимоуважения и взаимовыручки, стремлением к профессиональному росту. Профессор А.И. Дулов учил нас педагогическому мастерству (все его занятия были «открытыми»); научной выверенности и основательности преподавания; аналитическому разбору занятий. Занятия преподавателей кафедры по педагогическим дисциплинам отличались практической направленностью и разнообразием методических форм: инструктивно-методический лагерь, непрерывная педагогическая практика в школе, летняя педагогическая практика в пионерских лагерях. Студенты пединститута получали качественное профессиональное образование и были подготовлены к сложной, многогранной деятельности учителя.



Александр Иванович учил нас жизни, формировал общественную активность. Преподаватели кафедры участвовали в областных и городских комиссиях по проверке учебно-воспитательного процесса; оказывали методическую помощь педагогическим коллективам; выступали на педагогических советах, городских семинарах и т.д. В то время широко проводилась

профориентационная работа: мы встречались с учениками школ, рассказывали им о трудностях профессии учителя. Без сомнения, такая работа способствовала более осознанному выбору профессии.

Кафедра тесно сотрудничала со смежными кафедрами ИГУ, ИГПИИЯ; со школами через участие в научных конференциях, методических семинарах, августовских педагогических чтениях и т.д. Кафедра развивалась как научно-педагогический центр. Руководитель кафедры, опережая время, выступал с новыми идеями, которые впоследствии развивались сибирской научной педагогической школой и внедрялись в практику.

Жизнь Александра Ивановича не была ограничена только научными интересами: он построил дом (даже собственноручно сложил печь); посадил дерево; вместе с супругой Ксенией Алексеевной вырастил прекрасных детей и внуков. Дочери Александра Ивановича продолжили его дело, став педагогами: Людмила Александровна, кандидат педагогических наук, была директором школы № 57 г. Иркутска, доцентом кафедры ИГУ; Валентина Александровна – актриса, преподавала в Иркутском театральном училище; Татьяна Александровна, доктор педагогических наук, профессор, академик АГН, возглавляла кафедру педагогики, была проректором ИГПИИЯ, заведовала кафедрой

воспитания Иркутского института повышения квалификации работников образования.

Дело Александра Ивановича продолжили его многочисленные ученики, которые состоялись как ученые, преподаватели и руководители, например, Кичатинов Л.П. был деканом филологического факультета и ректором ИГПИ; Макаровская А.П. заведовала кафедрой педагогики и методики начального обучения; Токарская Л.Г. работала деканом факультета педагогики и методики дошкольного обучения ИГПИ; Аршинская Р.М. была директором московской школы; Кокташева Г.И. была деканом факультета общественных профессий и заместителем декана факультета немецкого языка ИГПИИЯ (Иркутского госпединститута иностранных языков) и многие другие. Имена всех учеников и последователей дела Александра Ивановича перечислять можно бесконечно, все они внесли свой посильный вклад в развитие педагогической науки и советской школы.

Дулов Александр Иванович прожил свою жизнь достойно. Его боевой и научный путь отмечен орденами и медалями Великой Отечественной войны, знаками отличия народного образования и просвещения, медалью К.Д.Ушинского.

ПЕДАГОГИКА А.И.ДУЛОВА В СВЕТЕ РЕАЛИЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ. ФИЛОСОФСКИЙ РЕПОРТАЖ

Автор: *Коноплев Николай Сергеевич, профессор ИГУ, доктор философских наук*

Советская педагогика: ее вклад в становление нового человека

А.И.Дулов (род.1918) – один из ведущих педагогов наших дней – принадлежит взрастившему его Иркутску. Скромно-подвижническая деятельность неутомимого воспитателя подрастающего поколения началась сороковыми годами двадцатого века. Создав научную школу по формированию нового человека, одарил Александр Иванович «очередное» тысячелетие глубоким видением универсально претворяемой толерантности. Без нее же – нет у нас будущего.

С философско-антропологических позиций приоткроем систему коммунистического воспитания профессора А.И.Дулова (сам он подробно повествует об этом в кн.: Дулов А.И. Научно-педагогическая школа /25-летний опыт/. - Иркутск, 1999. - 214 С.)

Попутно спросим себя: в чем новаторство советской педагогики и сравни мы ли ее достижения с, тем, что, к примеру, свершили

Я.А.Коменский (1592-1670), К.Д.Ушинский (1824-1971), Я.Корчак (1878-1942)?

Вопрос не риторичен, и отвечаем:

- Наша педагогика отстоялась при опоре на наследие, «переплавив» его потребностями «миллиондетской аудитории» (см.: Дулов А.И. Педагогика/курс лекций/. - Иркутск, 1970. - 402 с).

Также очевидно: направленная на большие ребячьи коллективы, советская педагогика качественно отлична от прежних практик воспитания стремлением (понимаемым здесь в связи со служением жизненно выстраиваемой идее: с ее помощью активно рефлексующее поколение детей возводит молодежную культуру как вполне самостоятельный социодуховный конструкт) достичь единства между «маленькими человечками» - детсадовцами, «первоклашками», выпускниками средних школ – и взрослыми, среди которых особая роль отведена безупречно внимательным наставникам (см.: Дулов А.И. Комплексный подход к воспитанию как принцип советской педагогики// Идеино-политическое и нравственное воспитание учащихся.- Красноярск, 1977.- Вып. 7; его же: Педагогическая интерпретация идеи комплексного подхода к воспитанию// Идеино-политическое и нравственное воспитание учащихся.- Иркутск, 1979).

Воспитательные принципы страстного апологета социальной защищенности юного поколения

А.И.Дулов, демобилизованный в 1942 году по тяжелому ранению, вступил на учительское поприще в сорок третьем – директором Хапчерангинской средней школы. Необходимость срочного восстановления народного хозяйства диктовала «обкатанные» методы подготовки людей труда, и воспитатель А.И.Дулов верно воспринял послевоенную обстановку (см.: Дулов А.И. Полезная книга. Рец.на кн.: Перовский Е.И. Организация работы директора школы// Советская педагогика. -1949. -№2. -С.102-105; его же: Студенты-вожатые пионерских отрядов//Народное образование. - 1950. -№1. - С. 52-56). Но не полонила она его. Наоборот, начинающий практик направил ее в услужение заветной мечте – сотворению предельно доступной (однако вовсе не облегченной) педагогики, обнимающей мир подростка. Как успешнее это выразить? С ответа на поставленный вопрос начинается научная стезя двадцатипятилетнего учителя. Родным Иркутском усилена она – сначала кандидатской (см.: Дулов А.И. Организация и методы классного руководства в 5-7 классах: Дисс. ...канд.пед.наук. -М., 1953. - 332 с./На правах рукописи/), позже докторской (см.: Дулов А.И. Нравственное воспитание учащихся в процессе обучения: Дисс. ...доктора пед. наук. - М., 1973. - 434 с. /На правах рукописи/) диссертациями.

Известно, что педагогика – скорее искусство воспитания, нежели абстрактная теория (скажем иначе: это – система духовных ценностей, объединяющая наглядность и «ненавязчиво-замаскированную»

научность широкой картиной педагогической реальности). В рамках отвлеченной теории, когда «обрастает» набором надуманных положений, педагогика неизбежно «тектологизирует» - до грубости упрощает (и с этим мы повседневно сталкиваемся) – отношения между взрослыми и детьми, «одадживая» молодому поколению – а именно к этому возрасту «приурочены» ее живительные интересы – состояние «всемства» (меткое словечко Ф.М.Достоевского, свидетельствующее о торжестве безликости) – «ширпотребный масскульт» (претенциозно заявляющий о себе как идейном выразителе интересов строителей нового мира – «фактом» ли очередного «покорения природы» и, таким образом, более тесного приобщения к «светлому коммунистическому завтра» или же «разоблачением» «злейшего врага мира и демократии - американского империализма»). Такая с позволения сказать педагогика в качестве «среднестатистического клише» нивелирует учение о воспитании, «прививая» ему «социалистическую уравниловку». Складывающееся положение – а мы характеризуем ситуацию уже исчезнувшей из поля зрения отечественной тоталитарности – позволяло «верхам» манипулировать юными душами, чтобы «внезапно-мощным взмахом» - безоговорочно «водрузить над Землею Красное Знамя Труда». Да и время (40-50-е гг. XX в.) выпало опасное: холодная война – кто кого! Но свободен от конъюнктурных уловок А.И.Дулов. Творец советского образа жизни он не поступается принципами ради «текущего мига» и последовательно решает важную задачу педагогического обеспечения социальной защищенности молодого поколения (см.: Дулов А.И. Активность и самостоятельность// Народное образование. - 1962. - №12. - С.52-56), которому предстояло элиминировать «завалы повального безысхода» на «шестой части Земли с названием кратким Русь» (С.А.Есенин).

Вскрываемая «инженером детских душ» структура формирующейся личности школьника

Прекрасно понимая, что подростка нельзя мерить «педагогическими изысками», А.И.Дулов исследует многомерно-расцветающую молодость в ее теоретико - «картинном», горизонтально-вертикальном исполнении. Это значит, что ребенка изучают по всем его деятельностным параметрам, и складывается экстенсивная – горизонтально-ролевая - составляющая его облика. Она фиксирует «экзистенциальный» расклад индивида, способствующий, согласно А.И.Дулову, доброжелательно-всестороннему охвату школьного поведения. Отсюда структура восстанавливающей - так можно определить направленность учения А.И.Дулова – педагогики – динамична: позволяет узреть в обучении как важнейшем средстве воздействия учителя на ученика тенденцию к самостоятельной - со стороны школьника – обработке воспринимаемой информации. Вскрыв витально-потребностное поле «пациента», педагог настраивает малыша на труд. Охватываемый целеположенным –

благодаря - последовательному переводу информации в знание – интересом школьник «насыщается» нравственным императивом, всячески оглядываясь на учителя – что скажет он? Но такой разворот событий неприметно настраивает нас на то, что мы начинаем иметь дело с «вертикально» педагогически изображаемых школьных лет. Назначение указанной вертикали - показывает исследователь – детально фиксировать ступеньки складывающегося мировоззрения. «Выстилает» же их - наставник. Этически корректируя поведение подростка, он поступочно соединяет учебную и воспитательную линии в поведении школьника. Это позволяет юности набирать жизненно-ценностный подъем: вполне самостоятельно претворяться. (См. Дулов А.И. О самостоятельности учащихся старших классов. - Иркутск, 1961. - 43 с.; его же: Моральный кодекс строителя коммунизма – основа нравственного воспитания учащихся на уроке//Вопросы нравственного воспитания в процессе обучения и развития общественной активности и самостоятельности учащихся. – Иркутск, 1963. - С.3-26; его же: К вопросу об организации общественной работы учащихся// Вопросы нравственного воспитания в процессе обучения и развития общественной активности и самостоятельности учащихся. - Иркутск, 1963. -С.54-8-; его же: Организация и методика исследования проблем нравственного воспитания. - Иркутск, 1967. -68 с.)

Философско-обществоведческая насыщенность исследовательской программы выразителя народного единства.

Подростково-всеохватная педагогика А.И.Дулова явственно диктовалась реальным социализмом: подвергая «воспитательной цензуре» внешние и подспудные грани бытия школьника, она обосновывала – и в этом ее очевидная новизна – необходимость антипредукионистской связи подростков с поколением отцов. Известно, что в прежние времена советская молодежь вдохновлялась строгим партийным лозунгом: «Комсомол – резерв партии!». Считалось, что взрослые сполна отражают интересы широких (включая категорию несовершеннолетних) слоев населения. В отсутствии гражданского общества такое было нормой. Дулов же, объемно исследуя антропологические возможности школьников, выявлял (вопреки официально-идеологическим «рецептам») их творческий – «не общий» - потенциал. Он раскрывается, правда под патронажем наставников, но именно так, как это вытекает из присущей юности вчувствования в действительность. На равных общаясь со старшими, молодежь способствует развертыванию общественных отношений – «кладезя» еще неизведанной жизни. Оригинальные находки А.И. Дулова обогащали педагогику фундаментальной исследовательской программой (некоторые аспекты которой – естественно в субъективном настрое – мы здесь излагаем). Под ее воздействием наука о воспитании обретала важный социальный статус. В тогдашнем обществоведческом вакууме

актуально-педагогические наработки А.И. Дулова невольно становились «философско-методологической платформой» теоретического обоснования социальной однородности общества (их, эти наработки, можно понимать и как верный способ «последовательного изложения» советского коллективизма). Ученый резонно настаивал на том, что «повседневно-изнурительная воспитательная практика» - «локомотив исторически обусловленного прогресса»: надежное подспорье обретаемого единства «старых и малых» (см.: Вопросы педагогики высшей школы/ А.И.Дулов. -Иркутск, 1969. -196 с.; его же: Общественная активность – одна из ведущих проблем лаборатории // Воспитание общественной активности. - Иркутск, 1970. - Вып.1 его же: Ленинские принципы морали – основа нравственного воспитания школьников// Вопросы нравственного воспитания учащихся. - Иркутск, 1970. -Вып.2; его же: Проблематика и результаты исследований// Дулов А.И. Научно-педагогическая школа. - С.32-138).

«Разбазаривание» идей А.И. Дулова – стимул к их совершенствованию

Безоглядный зачинатель сибирской школы педагогики был занят главным – привитием социалистических ценностей подрастающему поколению. Сложнейший почин «поводыря детей» восставал против «гулаговской трудотерапии» (так романтично «выданной на-гора» «Одним днем Ивана Денисовича» - проникновенным творением А.И.Солженицина /род. 1918/). Вместе с тем надлежало – такое было время! – считаться с нею. А.И.Дулов с честью «разрубил гордиев узел». «Прилежным охватом» подросткового возраста воспитательная концепция «апологета счастливого детства в отдельно взятом регионе страны» подрывала повсеместно царивший страх - неотвязчивое условие воспроизводства «породы человеко-винтиков» (см.: Дулов А.И. О состоянии исследования проблем нравственного воспитания школьников// Вопросы нравственного воспитания. - Иркутск, 1971. - Вып.4; его же: Десятилетний опыт исследования проблем нравственного воспитания учащихся в процессе обучения (выводы)// Вопросы нравственного воспитания учащихся. - Иркутск, 1973. -Вып.6; его же: О наших сборниках (вместо предисловия)// Идеино-политическое и нравственное воспитание школьников. - Иркутск, 1974). Это направление в деятельности ветерана и поныне сохраняет свое значение: видоизменяясь – не исчезает, к примеру, наша боязнь перед «глобалистическим удушьем». Избавиться от нее – значит воспитать себя первопроходцем дымкой сокрытой реальности. Вот на что настраивает каждого из нас «обществоведческий подспуд» программы бескомпромиссного служителя наконец-то востребованной правды по делу о том, что все мы, выйдя из детства, следуем его заветам; и в этом – спасение наше от невзгод. На подобной воспитательной основе потихоньку восстанавливается утраченная было общегосударственная

духовность (а в том, что А.И.Дулов – государственник, не сомневаемся); и наследие чуткого «репрезентатора» «педагогически обустроенного опережающего отражения системы общественных отношений» – материал к «реабилитации» многострадальной Русской Идеи.

Время по-своему «расфасовало» наработки школы А.И.Дулова; и то, что в них педагогически обосновывало социальную защищённость школьника, шире – юного поколения, вызрело – по итогам студенческих волнений конца шестидесятых годов на Западе – апологией молодежной культуры – гаранта паритетных отношений между «отцами и детьми». Другая часть наследия защитника социализма с человеческим лицом широко воспроизводима сегодняшней педпрактикой, и иницирующей образование как способ подростково-личностного самовыражения. Такое осуществимо как вполне самостоятельная акция юношества – без участия старших. Наставники, однако, – и мы это помним – уже успели «избирательно» обработать молодежь на ее отроческой стадии: подтолкнули сознание своих подопечных к ситуации выбора. Осуществляя его, каждый из «продвинутых» занимает присущую лишь ему образовательную нишу.

Становление личности подростка началось, и оно – неудержимо. Ученый пристально наблюдает воздействие молодого поколения на старших; и в этом – знамение времени с его меняющимися «концами и началами» (см.: Дулов А.И. Из опыта коллективного исследования проблем нравственного воспитания// Воспитание учащихся в процессе обучения. – Иркутск, 1982).

Школа А.И.Дулова и педагогика «индивидуализированной обособленности»

Воспитательно-образовательная программа А.И.Дулова, совершенствуя истинно народный строй – социализм, – в нем же обретала себя: она ничего общего не имеет с педагогикой «индивидуализированной обособленности». Последняя, однако, как воспитательная основа либеральных ценностей давно заявила о себе на Западе. Но надлежит конкретно-исторически разбирать то или иное явление культуры. Школа А.И.Дулова – отточенное направление в педагогике, связанное с нашим приобщением к «Целому Вселенной» (Ф.М.Достоевский), с личностно-коллективистской адаптацией к высшим проявлениям аутентичной человечности, утверждаемой «философией общего дела» (Н.Ф.Федоров). Наконец планетарный размах Великого Октября приподнял проблему формирования нового человека над ее либеральным уровнем. Тем не менее «либеральные ценности» коснулись педагогики А.И.Дулова. Речь идет о том, что его учение удачно вписывается в местный регионализм, решительно настаивающий на – выразимся так – индивидуализированной репрезентации сложившихся принципов педагогики. Действительно, сегодняшне-местное обучение – разнообразно. Его коллективные формы «тусуются» с «частными»

подходами, «взвинчиваясь» комплементарностью. И всеохватно-созидающий человека опыт А.И.Дулова актуализуем «универсализирующим фактором паритетности», достижимым «возводимой» сообществом субъектностью. Происходит, как уже было сказано, «разбиение» дуловских идей: ситуативно видоизменяясь, они внедряются повседневностью. Колоритным показателем их востребованности служат 11 выпусков «Вопросов педагогического образования», осуществленных за последнее десятилетие «Иркутской межвузовской лабораторией проблем педагогического образования» (ИГЛУ) – детищем забот нестареющего ветерана «воспитательной службы» (см.: Коноплев Н.С. От обучения – к образованию, от педагогики - к школе формирования нового человека: труды и дни Иркутской межвузовской лаборатории проблем педагогического образования. Философский репортаж// Вопросы педагогического образования: Межвузовский сборник статей. - Иркутск: ИГЛУ, 2000. -Вып.11. - С.176-185. В статье показана непосредственно-преемственная связь лабораторной педагогики, имеющей всероссийскую востребованность, с педагогическим учением А.И.Дулова – ориентиром для современной воспитательной практики).

Подростково-трудовой подъем – основа отечественного патриотизма

Философия, опираясь на которую мы осмысливаем образовательную тематику, прежде всего, интересуется А.И.Дулова системно-структурным описанием многоаспектно - «челночных» взаимодействий ученика и учителя. Связывая их обучением и воспитанием, ученый намеренно ограничивает себя лишь педагогикой. Тогда же, когда он говорит о труде как организаторе личностного начала в школьнике, происходит медленное, упомянутое выше, оттеснение учителя за пределы сознания ученика. «Освободившееся» место в его – школьника - жизнедеятельности теперь занимает труд (а также работа), прочно связанный с творчеством. Здесь уже, повторяем, всплывают вполне зримые «личностные порывы». Ведь личность – сказали мы – складывается вполне самостоятельно, без посторонней помощи. Задача учителя – заложить в детское сознание толковую живость приятия обстоятельств, что впоследствии все расставит по своим местам: подведет каждого из нас к правде.

Итак, ежедневный труд одухотворяет ребенка. Педагогика – облагораживает его внутренний мир, прививает начинающему «вершителю судеб» чувство раскованности – свободы. Сопрягая педагогику с возрастным, а стало быть природным фактором, нестандартный властитель юношеских порывов приоткрывает завесу «философского фундирования» проблемы становления нового человека (религией он как выразитель коммунистического мировоззрения не оперирует, однако подлинная мораль и патриотически взвешенное

воспитание, сполна характеризующие педагогику А.И.Дулова, вовсе не обязаны во что бы то ни стало следовать ей). И это весьма примечательно, поскольку наука о воспитании извечно нуждается в «методологическом прожекторе». Такие серьезные ученые, как А.И.Дулов (соорудивший здание педагогики на ленинской теории отражения/ см.: А.И.Дулов Марксистско-ленинская теория познания как методологическая основа теории обучения// Вопросы педагогики высшей школы. - Иркутск, 1969. - В соавт. с В.В.Перфильевым/), решительно включают «философемы» - «конкретно-философские выжимки» - в ткань разнообразно-научных, теоретико-обобщающих построений. Результаты не заставляют себя ждать. Их мы и пытаемся здесь фиксировать, обращаясь к наследию замечательного «ловца детского смеха».

Региональная составляющая усилий учителя - в воссоединении настоящего с прошлым

Становится также понятным, что антропо-социальная подоплека педагогических проектов А.И.Дулова вполне соответствует набирающему темпы восточносибирскому регионализму, который заостряет наше внимание на том, что рассмотрение «человечности» вне конкретного места или тех «природных вех», которые обустривают воспитание, - абстрактно-невывразительно: беспредметно. И публикации возглавляемого А.И.Дуловым педагогического направления сполна насыщены «байкальским духовным сплавом». Они выверяют наш край как подлинный центр – употребим казенно» пламенное» и – однако – наглядно-животрепещущее словосочетание – перековки человеческого материала.

Так-то вот!

Укажем еще на то, что насыщенная психо-«физиологическим» видением «пациента» - и этим она соответствует системе К.С.Станиславского – педагогика А.И.Дулова – ненавязчиво оригинальна: «стихийно» заинтересовывая воспитуемого игровой ситуацией, она завораживает его учебно-производственным карнавалом. «Упоенный родной школой, словно отчим домом, подросток интенсивно социализируется с одновременным наращиванием «личностного тезауруса» - предпосылкой гражданского служения.

Труды ученого, его последователей преимущественно, как мы это с удовлетворением здесь констатировали, воспитывают – общеобразовательной, а также высшей школой – «юных старожилов евразийской бескрайности»: они «раскорчевывают» их природу, «взмывая» ее «педагогической орбитой». С нее, кстати, начинается международное парение (см.: Дулов А.И. Совместная работа классного руководителя с пионерской и комсомольской организацией класса//Классный руководитель/ Н.И.Болдырев.-М.: Учпедгиз, 1955.- Изд.2.- С.147-180 \книга переведена на китайский, польский, румынский языки/; его же: О работе классного руководителя. - ГДР, Берлин, 1956. -

88с./изд.на немецком яз./) идей «закоренелого приверженца» ценностей местно-духовной метисации как синтеза архаико-мифических и современно-индивидуализированных компонентов ментальности у живущих окрест сменяющих друг друга поколений.

Суть духовной метисации – «наработчика» взгляда на мир из «середины Земли» (Иркутск) – в том, что некогда обретённое аборигенами Прибайкалья архетипическое, опирающееся на миф, видение окружающей действительности настойчиво кооперировалось с индивидуализированной духовностью, успешно обусловливаемой «русским присутствием» при освоении территории восточнее Урала. Сложившаяся социодоброжелательность - сибирский вклад в грядущее братство народов. Сие подтверждает всесветная популярность наших земляков, писателей-классиков А.В.Вампилова, В.Г.Распутина. Педагогический же абрис «сибириады» прочерчен профессором А.И.Дуловым. Попутно отметим, что гипотезой о метисированной духовности мы стремимся прочно увязать наследие большого ученого с местными воспитательными тенденциями, коренящимися в народной памяти. Интуитивно их вскрывая, А.И.Дулов осовременивал ее (упомянутой памяти) мифо-архетипические пласты, воспроизводившие поведенческие структуры наших предков. Действительно, школа А.И.Дулова прежде всего интересна синтезом коллективно-педагогических традиций и индивидуально воплощаемых воспитательных усилий (см.: Дулов А.И. Воспитывать нового человека// ВосточноСибирская правда. - 1960. - 31 декабря). Ведущая роль последних в рассматриваемой диалектике – верный показатель того, что «архаика», задействованная теорией организатора местного образования, вполне правдоподобно осовременена «лично-воспитательными порывами». Но это не что иное как «обкатка» поведенческих «мероприятий» былых поколений «вознесенным» нашими днями воспитательным интеллектом. Итак, оформляемый современностью мир канувших в Лету бесконечно долго воспроизводимых правил бумерангом возвращается к нам обликом рядового подростка – «предметом» школьной педагогики А.И.Дулова.

Евразийский обучающе-поступочный «накат» ветерана-просветителя – стимул к достижению всеохватной толерантности

Браво, Александр Иванович! Вы – подлинно Народный Учитель. И возвещая нас «преданьями старины глубокой», - созреваете кудесником.

Служение любимому делу предстало гражданским подвигом. Как такое случилось – в этом эпопея маститого старца. Незамысловатая его жизнь (учился, воевал, беспрерывно работал) видится сказочно-синей птицей. Это значит: постоянным будущим – в контексте статической концепции времени (см.: Молчанов Ю.Б. Четыре концепции времени в философии и физике. - М.: Наука, 1977. -192 с.) – подкреплял себя его, т.е. «спускаемого сверху будущего», неутомимый воспитатель. Пламенно

увлеченный он бескомпромиссно отстаивал свой новаторский запал. Воплощением страстной перспективы для него всегда являлись занятия с детьми (см.: Дулов А.И. О взаимосвязи компонента личности и последовательности их формирования // Идейно-политическое и нравственное воспитание учащихся. - Красноярск, 1974. - Вып.2; его же: Основы нравственного воспитания в процессе обучения (учебное пособие). – Красноярск, 1975. - 66с.; его же: Идейно-политическое и нравственное воспитание учащихся /А.И.Дулов. - Красноярск, 1975. - Вып.3. -182 с.; его же Идейно-политическое и нравственное воспитание учащихся /А.И.Дулов. - Красноярск, 1976. - Вып.:5. - 177 с.) Раскрывая их (детей) возможности, ученый словно вычислял природно-человеческий потенциал Байкальского производственного ареала. Он улавливал сибирский характер педагогическими теориями – инструментом «выведения» «незримо таящейся в каждом из нас неотразимо-сияющей человечности», к свету которой – восторженно приобщаемся. Мы хотим быть как он – этот ищущий себя провозвестник пронзительной правды...

Личность А.И.Дулова – школа жизни «для беззаветно прельщенных ею».

«Душеприказчик» грандиозной эпохи А.И.Дулов самоотверженно ее возводил (см.: Дулова А.И. Логико-структурный курс педагогики. Учебное пособие. - Иркутск: Изд-во Иркут.ун-та, 1985. - 304 с.); и равной ей - по энергии ее бифуркационной составляющей – долго не дожидаться.

Свет – с Востока. Наивность человеческой предрасположенности к неизведанному совершенству – из бескрайней Сибири.

А.И.Дулов – с нами, и мы осилим невзгоды: осмысливая прошлое – вознесемся неизведанно-целеположенным совершенством будущего.

ГЕНЕЗИС ИДЕЙ А.И.ДУЛОВА В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ

Автор: Белобородова Алла Евгеньевна, преподаватель ИФ МГТУ ГА,
доктор педагогических наук

Первое сентября это всегда новые устремления, новые замыслы, с одной стороны, - это своего рода новый рубеж, начало новой жизни, с другой – это время подведения итогов, воспоминания о хронологических вехах возникновения отдельных идей, концепций, делового общения с коллегами. В этот день мы вспоминаем своих замечательных учителей, благодаря которым определился наш жизненный путь. Есть люди, которых невозможно забыть, так как в силу своих личных качеств они возвышаются над обыденностью, увлекают в орбиту своей

притягательности посредством таланта человеколюбия, безграничной преданности своему труду. Ученики, попав в поле притяжения такого Учителя, обогащаются не только знаниями, но духовной энергией, а в целом, все это окрашивается в незабываемые образы общения с интересным, мудрым, талантливым человеком. Энтузиаст своего дела, эрудит, наставник молодых педагогов, харизматический лидер, генератор идей и образец научной скрупулезности и сегодня есть пример гражданского мужества, гуманизма, руководителя современной формации. Трудно представить, как бы сложилась творческая, научная судьба многих из нас, если бы не встреча с Александром Ивановичем Дуловым, известным сибирским ученым, доктором педагогических наук, профессором, уже по дате своего рождения (1 сентября 1918 г.) предназначенным учительской профессии.

В юбилейную дату Александр Иванович Дулов вспоминается как вечно неутомимый деятель, мудрый наставник, неординарная личность, яркий собеседник, Человек с большой буквы, выбравший профессию учителя по зову сердца, приказу души. Его педагогическое наследие невозможно рассматривать вне жизненного контекста. А в судьбе ученого-педагога переплелись и радостные, и тяжелые периоды жизни страны. В 1936 г. с первого курса Иркутского государственного университета он был направлен на учительскую работу в Любавинскую среднюю школу Кыринского района Читинской области. С 1939 г. служил в Красной Армии. На фронте Великой отечественной войны младший лейтенант Дулов А.И. командовал стрелковым взводом 194-й стрелковой дивизии, сражался под Москвой, затем на Западном фронте в районе Ржева, далее Брянский фронт и снова Западный фронт во главе с генералом Г. К. Жуковым в боях под Москвой. В сражении за Калугу был тяжело ранен. В сентябре 1942 года после тяжелейшего ранения и контузии был демобилизован. Еще не оправившись от ранений, Александр Иванович продолжил свою работу в школе учителем и директором: Хапчерангинская средняя школа Кыринского района Читинской области, средних школах №№ 14 и 15 г. Иркутска. В 1947 г. А.И. Дулов окончил заочно физико-математический факультет Иркутского государственного педагогического института. Работая директором школы, Александр Иванович проводит научное исследование и успешно защищает кандидатскую диссертацию на тему: **«Организация и методика классного руководства в 5-7 классах»** (1953). Уже в это время творческие устремления ученого были направлены на создание механизма эффективного и динамичного функционирования отечественной школы, а исследование содержания, форм и методики работы классного руководства положили начало целостной теории по означенной проблематике. К принципиально важным разработкам ученого следует отнести организацию и методику работы классного руководителя. В работах «Содержание, формы и методы работы

классного руководителя», пособия для классных руководителей под редакцией Н.И. Болдырева, где две главы были написаны А.И. Дуловым, рассматриваются особенности работы с активом класса и коллективом, методика проведения «часа классного руководителя», индивидуальных и коллективных творческих бесед. Именно вышеназванные труды положили начало целостной теории классного руководства, легли в основу современного концептуала организатора и руководителя целостного педагогического процесса.

Во всех своих трудах по классному руководству А.И. Дулов постоянно уделяет внимание профессиональному росту педагога, утверждая мысль о том, что, с одной стороны, учителю воспитателю необходимы глубокие знания методики преподавания дисциплины, - что еще более важно творчески использовать в практике работы достижения психолого- педагогической науки.

Анализируя высказывания ученого, понимаешь, что под «психолого- педагогической подготовленностью» автор подразумевает творческий подход к воспитанию, педагогический такт, широкий культурный кругозор. Эти идеи вполне вписываются в контекст современных научных представлений о личности педагога –воспитателя XX1 века.

С 1953г. по 1960 г. заведовал кафедрой педагогики Иркутского государственного педагогического института иностранных языков, 5 лет был ректором этого института. С 1960г. по 1985г. с небольшим перерывом заведовал кафедрой педагогики Иркутского государственного пединститута, затем работал профессором кафедры педагогики Иркутского государственного лингвистического университета.

Под его руководством была открыта Восточно-Сибирская лаборатория проблем нравственного воспитания (на общественных началах) при АПН СССР, которой он бессменно руководил более 25 лет. Лаборатория была базой исследовательской работы аспирантов, источником пополнения рядов ученых, педагогов-практиков, основой обобщения и организации положительного педагогического опыта; средством внедрения педагогической науки в практику учебно-воспитательного процесса (через разработки аспирантов в том числе), своеобразным научным «полигоном» профессионального становления целой плеяды ученых педагогов. В целом она была фундаментом «научной школы» профессора А.И. Дулова. Тысячи учителей школ и преподавателей вузов были вовлечены в работу лаборатории. Традиционными стали ежегодные годовичные собрания лаборатории, в которых принимали участие более 300 учителей области в тесном содружестве с учеными Москвы, Красноярска, Иркутска. Результатом такого сотрудничества было обобщение научных исследований в виде кандидатских диссертаций, научных статей и методических рекомендаций. Таким образом, некоторая часть учительства была

охвачена научным поиском еще в те годы. Для нас ее сотрудников памятен сам дух, атмосфера сотрудничества, созданная Учителем, для которой, как говорил Конфуций, были характерны «согласие между учителем и учеником, лёгкость учения и возможность для ученика думать самому, что составляют то, что зовётся умелым наставничеством». Александр Иванович доказал, что только творческий поиск совершенствует педагогическое мастерство и повышает эффективность учебной и воспитательной работы учителя.

По словам Учителя, каждый настоящий педагог, стремящийся к полноценному воспитанию школьников, обязательно творит, ищет, совершенствует методику своей работы. Научный поиск в педагогике – это не удел теоретиков. Только совместная творческая работа учителей-практиков и научных работников дает наиболее положительные результаты. Лаборатория продемонстрировала, что, принимая участие в научных исследованиях, организуя и проводя опытную работу по той или иной конкретной педагогической теме, учитель совершенствуется сам, находит пусть небольшие, но нужные крупинки новых педагогических истин, новых приемов работы, улучшает результаты воспитательной работы с обучающимися, получает большое моральное удовлетворение. А из этих крупин складываются педагогические открытия, совершенствуется практика и наука о воспитании.

В помощь организации научных исследований под руководством профессора А.И. Дулова была создана «Школа молодого ученого».

Заседания школы посвящены определенным темам, таким как процесс педагогического исследования, этапы педагогического исследования, актуальность темы педагогического исследования и др. Именно здесь все аспиранты и соискатели имеют первый опыт публичного представления своего исследования перед коллегами и Учителем. В исследованиях молодых ученых, прошедших школу, отражены актуальные для современного образования проблемы формирования исследовательской компетентности будущего учителя, подготовка студента – будущего учителя к воспитательной работе в современных условиях, формирование медиа коммуникативной образованности школьников средствами видео, развитие идеи свободного воспитания на основе концепции целостного педагогического процесса, формирование ценностных ориентаций у студентов на основе русских национальных традиций.

Еще одной знаковой идеей А.И. Дулова в аспекте воспитания личности школьника является его научно- педагогические умозаключения относительно взаимодействия учителя-воспитателя с детьми подросткового возраста. Прежде всего, ученый призывает отказаться от общепринятого понимания любви к детям исключительно как биологического чувства, и констатирует, что у советского педагога оно выражается в специфическом профессиональном качестве

«педагогический оптимизм». Вера в ученика, его успешность сегодня воплощается в принципе педагогической поддержке и содействии становлению личности воспитанника.

В контексте современной образовательной политики важны фундаментальные идеи ученого относительно роли воспитания в процессе обучения. Усиление воспитывающей функции урока согласуется с современной стратегией модернизации образования, соответствует приоритетам государственной политики в этой области.

А.И. Дулов рассматривает нравственное воспитание в процессе обучения в неразрывной связи со всем процессом развития психики ребенка, во взаимосвязи социального и биологического, что существенно обогащает не только теорию воспитания, но педагогическую науку в целом, так как расширяет объективное представление об использовании возможностей учебного процесса для развития ребенка.

Научным апофеозом работы ученого в данном направлении стала защита докторской диссертации (1973г.) на тему **«Нравственное воспитание учащихся в процессе обучения»**. Которая предстала в научно-педагогических кругах и учительской среде как маркирующее событие отечественной педагогической науки; труд, дающий ответы на актуальные вопросы по нравственному воспитанию школьников.

Инновационным является то, что в диссертации проблема нравственного воспитания личности в процессе обучения рассматриваются с позиции теории информации. Кроме того, автором аналитично освещается опыт воспитания того времени, выступающий источником знаний, проводится анализ теории и практики нравственного воспитания за рубежом. Доказано, что воспитывающее обучение выступает как педагогическая закономерность и как принцип педагогики.

Базируясь на теоретических положениях, разработанных А.И. Дуловым, современные ученые обращаются не только к предметной, но и ценностно-смысловой сфере личности школьника в процессе обучения, что позволяет учителю в различных диапазонах осуществлять ее развитие, что представляется весьма ценным в свете современных требований к уроку.

Трудно переоценить вклад Александра Ивановича Дулова в развитие отечественной педагогической науки. Проблема, которой он посвятил всю свою научную жизнь, проблема нравственного воспитания учащихся, не теряет своей актуальности и сегодня. Все труды профессора А.И. Дулова проникнуты глубокой мыслью о воспитании как о творческом процессе. Его книга **"Содержание, формы и методы работы классного руководителя"** переведена на немецкий, болгарский, китайский языки. Им опубликовано более 113 научных работ, из них два учебника – «Педагогика» (1970 г.) и **«Логико-структурный курс педагогики»** (1985 г.), а также монография **«Научно-педагогическая школа»** (1999 г.), обобщающая научное наследие ученого. В

педагогических трудах его всегда привлекали масштабные и необычные проблемы. Он смело шагнул за пределы шаблонных представлений о методике преподавания педагогики. Мы, его ученики убеждены, что рукой Александра Ивановича Дулова писалась педагогическая летопись не только Иркутской области, но России. И все же, если бы понадобилось отметить в Учителе нечто неумирающее, самое дорогое, то мы бы сказали, что это требовательность, трудолюбие и самодисциплина, целеустремленность, а в некоторых случаях бескомпромиссность; его общая культура и беззаветное служение науке педагогике – эти и другие качества ежедневно проявлялись в тех или иных поступках, влияя на нас – его учеников, как нравственный пример педагога. Нельзя не вспомнить и о таком сильном оружии как умении установить непроизвольное внимание на лекциях посредством художественного слова, поэзии. Мы восхищались его ораторским искусством: речью, логикой мышления, голосом, его интонацией, дикцией, умением вести диалог. И делал Александр Иванович все это как-то особенно: не читал, а рассказывал, порой вставляя в свою речь образные отступления, а для передачи различных эмоциональных значений широко использовал различные интонационные средства. Причем его 11 палитра интонационных красок была способна не только информировать, убеждать, а зажигать нас, заставляя переживать то, о чем говорится. Мы слушали не только лектора, но и видели и чувствовали то, о чем он говорит. Он был привлекателен как для студенческой аудитории, так и для нас преподавателей кафедры педагогики, как состоявшихся ученых, так и начинающих исследователей. Учитель был любим молодежью, ценим ее как фасилитатор и тьютор не только благодаря безупречному внешнему виду, актерскому мастерству, профессиональной компетенции, эрудиции, но за свои человеческие качества. Наш Учитель был всегда на виду, в гуще события общественных и научных, его решения – эффективны, интерпретации – нетривиальны, а изложение результатов – артистично. Александра Ивановича можно назвать поэтом педагогического труда, только уже потому, что этот труд составлял главную радость его жизни, воплощенную в новых теориях, принципах, обобщенном педагогическом опыте. Он жил «живой жизнью» учителей, поэтому научная педагогическая работа профессора основана на глубоком знании общеобразовательной школы, является результатом 60-летней практической педагогической деятельности. За время научно-педагогической деятельности Александр Иванович воспитал огромное количество учеников. Кадровый состав научной школы представлен как учеными с большим стажем научно-исследовательской деятельности, так и молодыми исследователями. Александр Иванович подготовил более 30 кандидатов педагогических наук, был научным консультантом у докторов наук. Профессор А.И. Дулов – не только глубокий исследователь и талантливый педагог-практик, но и ученый-патриот, успешно сочетающий

научно-педагогическую деятельность с активной общественной работой. Он организатор и первый председатель областного отделения педагогического общества. Жизнь Александра Ивановича не была ограничена только научными интересами. Он писал стихи, своими руками выстроил дом, посадил множество деревьев; был отцом четверых детей, дедом четырех внуков и прадедом семи правнуков. Все, кто имел счастье пользоваться мудрыми советами и поддержкой профессора А.И. Дулова, невольно испытывают чувство светлой благодарности и гордости за то, что судьба сделала нас его учениками. А.И. Дулов награжден орденом Отечественной войны, семью медалями, знаками «Отличник народного образования», «Отличник просвещения СССР», «Отличник высшей школы», «За творческий труд», медалью Ушинского. Все звания и регалии Учитель заслужил своей жизнью. Будучи настоящим подвижником своего дела, яркой личностью, А.И. Дулов дал своим ученикам нечто большее, чем научные знания, он, вложил в них частичку своего сердца, своей души. Научный арсенал доктора педагогических наук, профессора А.И. Дулова масштабен, фундаментальность его теории воспитания доказала свою жизнестойкость независимо от образовательных перемен. Исследования учеников и последователей его научной Школы выдержали проверку временем.

Литература

1. Дулов А.И. Педагогика (курс лекций). - Иркутск, 1970
2. Дулов А.И. Логико-структурный курс педагогики- Иркутск, 1985
3. Дулов А.И. Научно-педагогическая школа (25-летний опыт). - Иркутск, 1999.

ВОСПИТАНИЕ В «ШКОЛЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ»: ОТ ИДЕИ ДО ВОПЛОЩЕНИЯ

Автор: Бобенко Галина Михайловна, директор МБОУ г. Иркутска СОШ № 23

*«Русская школа – это школа русской культуры.
Без осознания того, что система образования должна быть
национально сориентирована, мы не сможем возродить Россию».
(Ганичев В.Н., профессор, доктор исторических наук)*

Исторически Иркутская общеобразовательная школа №23 – учреждение, в котором большинство учащихся - дети военных, а учителя – жены кадровых офицеров, в котором взрослые и дети не на словах, а на деле понимают, что такое «честь», «достоинство», «мужество»,

«Родина». Это школа, в которой сохранены традиции, заложенные не одним поколением талантливых педагогов и учеников.

С 2006 года учреждение развивается как «Школа русской культуры», особенность которой состоит в сохранении национальной идентичности человека; системном, на протяжении всего школьного образования приобщении к российским культурным ценностям, где *сама русская культура* является контекстом развития личности школьника.

Идея эта не нова: в XIX веке русский педагог К.Д. Ушинский призывал сделать русские школы *русскими!* На сегодняшний день можно назвать целый ряд педагогов, которые занимаются осмыслением и практическим осуществлением такой модели школы, среди многих: Горячев Владимир Сергеевич, руководитель Межрегионального фонда "Русская школа»; Гончаров Иван Федорович, руководитель Всероссийского движения "Русская школа" из Санкт-Петербурга; группа новосибирских педагогов. В Москве работает несколько русских школ (их называют школы с русским этнокультурным компонентом); подобные школы созданы в Ярославле, Костроме, Орле, Вологде.

Педагогический коллектив с энтузиазмом принял идею создания школы русской культуры как нового этапа в развитии школы. Первые 4 года мы читали публицистическую, изучали научную, осваивали методическую литературу по теме; учились на специальных курсах повышения квалификации; ездили за опытом в Москву, Подмосковье, Саратов, Кострому, Санкт – Петербург; включались в экспериментальную деятельность по построению новой модели школы. Словом, смотрели, изучали, осмысливали. Уже к 2010 году стала складываться гипотетическая модель «Школы русской культуры – школы полного дня», своеобразие которой заключалось в построении **культурно-образовательной системы как полифункционального, многопрофильного, разноуровневого** образовательного учреждения, органически **сочетающего базовое, дополнительное и общее образование**, оптимизирующего образовательный процесс, повышающего в нём роль воспитания.

Педагогическая концепция Школы русской культуры, которая оформилась в результате коллективных усилий, выдвигает в качестве *целевых ориентиров* **воспитание** нового русского человека - высоконравственного, образованного, духовно богатого, трудолюбивого, физически развитого, способного к самообразованию, любящего свое Отечество; **возрождение и сохранение** традиций русской культуры; **создание** системы школьного образования на основе уникального культурного наследия России; **пробуждение** русского национального самосознания. Школа берет на себя ответственность за то, чтобы каждый ребенок умел что-то делать и понимал зачем; чтобы освоил базовые ценности (Человек, Отечество, Знание) посредством **Культуры** (Культуры дела; Культуры мышления; Культура творчества; Культуры

тела; Культуры общения). Достижение поставленных целей предполагает неукоснительное следование ключевым концептуальным идеям: школа русской культуры **сохраняет самобытную русскую культуру**; дает глубокие и всесторонние знания; формирует в учениках высокие нравственные качества: добро, красоту, веру, надежду, любовь; формирует в ученике современное мышление, патриотизм, всемирное уважение народов.

Школа русской культуры — это **школа патриотической русской литературы и полноценной истории России, национальных традиций**.

Термин «*русская*» означает культурную, а не национальную составляющую. «*Традиция*» в данном контексте есть передача духовных ценностей от поколения к поколению, на которой основана культурная жизнь.

На сегодняшний день педагогическим коллективом создана единая **образовательная программа «Школы русской культуры»**. Учебный план наполнен универсальными знаниями по всему спектру наук с включением цикла культурологических предметов целостно и последовательно раскрывающих русскую культуру как духовно-материальный опыт России «от начала времён» до сегодняшнего дня (*русский язык, словесность, история, философия, искусство, ремесла и т.д.*). Создавая условия для разностороннего развития, самоактуализации, самоопределения учащихся образовательная программа обогащается введением вариативных модулей для старшеклассников: «*Классические языки: латынь*»; «*2-й иностранный язык*»; «*Русские балы*», «*Русский этикет XIX века*»; **профессиональных** модулей: «*Журналистика*», «*Телевидение*», «*Педагогика*»; **этнокультурных** модулей: «*Бурятская литература и этнография*»; «*Литературное краеведение*»; «*Байкаловедение*».

Специальное внимание мы уделяем созданию особой **культуротворческой** среды, открывающей возможности развития у всех участников образовательного процесса (учителей, учеников, родителей) «*философской привычки ума*», логических и духовно-нравственных размышлений. Обучение школьников направлено на освоение творческих и исследовательских методов познания себя, социума, окружающего мира.

Мы стараемся так организовать образовательный процесс, чтобы он приносил в стены школы высокий дух гражданственности, патриотизма, любви к своей Родине, бережного отношения к представителям всех национальностей – самобытных культур России, мира.

Коллектив работает по программе инновационной деятельности: разработаны проекты предметных концепций в соответствии с концепцией Школы русской культуры; системообразующая программа «*Я Иркутянин. Я Сибиряк. Я Россиянин*», которая дважды становилась

победителем Всероссийского конкурса; победителем I (регионального) этапа VIII Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодёжью на соискание премии «За нравственный подвиг учителя».

В настоящее время в школе реализуются 7 подпрограмм: «Зелёная волна» (программа по предупреждению детского дорожно - транспортного травматизма); «Мы вместе - мы здоровы» (программа «Молодое поколение выбирает» с использованием Комплексной программы «Физическое воспитание» 1-11 кл. В.И. Лях, А.А. Зданевич, Москва, «Просвещение» 2011 г.); «Когда мы едины, мы непобедимы» (комплексная программа первичной профилактики вредных привычек в ОУ 2012г. Данная программа - призер областного (2013, 2014 гг.) и Всероссийского (2016 г.) конкурсов; «Как прекрасен этот мир!» (программа экологического воспитания - призер Всероссийского конкурса 2016 г.); «Я гражданин России» (программа правового воспитания - победитель Всероссийского конкурса образовательных программ 2016 г.); «Союз трёх сердец» (программа работы с родителями); «Ветерок» (программа летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей - победитель Всероссийского конкурса 2013 г.); «Будущее это - мы!» (программа самоуправления); «Верные сыны Отечества» (программа патриотического воспитания).

На основе действующих подпрограмм верстается план школьной жизни на учебный год, актуализируются цели и задачи. Они - часть стратегического документа – программы развития «Школы русской культуры», которая является концептуальной основой воспитательной системы и строится на принципах системности, добровольности и демократии.

За последние годы в школьной жизнедеятельности произошли изменения, превратившие инновации в традиции: проекты: «Кладёзь знаний»; «Артпедагогика как эффективное средство обучения и воспитания»; «Говорим по-русски»; проект для педагогов «Жар – птица». Проведение традиционных школьных мероприятий: конкурса «Лучшая семья школы 23»; игры – конкурса «Солдатушки, бравы ребятушки!»; конкурса «Русское слово»; деловой игры «Большая пятёрка»; праздника семьи «Семь + я = Семья»; Масленицы; Праздника русской песни «На завалинке»; фестивалей народов «Мир Вам и полная чаша»; «Русский бал», «Смотр песни и строя»; «Турслета «Оторвись от монитора ждут тебя леса и поле» и других, которые стали полноценными многоуровневым проектами классных коллективов, основанными на сотворчестве детей и взрослых.

Ключевой фигурой в воспитании детей в школе является классный руководитель. Не менее важна роль педагога-организатора, социальных педагогов, педагогов дополнительного образования и педагогов-

психологов. Школа имеет мощный кадровый потенциал для осуществления качественной воспитательной деятельности.

Родительская общественность принимает активное участие в школьной жизни, реально действует совет Учреждения, родительский комитет, ассоциация выпускников. Традиционными стали публичные отчеты перед родителями два раза в год.

На сегодняшний день можно уже говорить о сложившемся **укладе** Школы русской культуры. На становление уклада, конечно, влияет общая культура образовательного учреждения, культура управления, и взаимоотношений; традиции, забота об их сохранении и развитии, авторитет школы. Сложился и некоторый опыт по совершенствованию уклада школьной жизни: разработана и успешно используются школьная символика и атрибутика; кодексы чести обучающихся и учителей; правила для обучающихся; правила внутреннего трудового распорядка и т.д.

Педагогический коллектив делает все, чтобы школьная жизнь стала счастливым, ярким периодом в жизни ребенка. Для нас ценно, что дети хотят учиться именно в 23-й. Мы стремимся, чтобы наша Школа русской культуры стала для всех нас (учащихся, педагогов, родителей) **настоящим домом**, местом, где каждый может **свободно думать и творить**; куда тянет в **важные моменты жизни**, фактором индивидуального и общего успеха.

К ВОПРОСУ СООТНОШЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ДУХОВНОСТИ

Автор: Будыленко Татьяна Геннадьевна, учитель географии МБОУ г. Иркутска СОШ №72

Тезис 1. Рассмотрим, что мы вкладываем в термин «образование». Справимся в Большом Энциклопедическом Словаре: **«Образование, результат усвоения систематизированных знаний, умений и навыков, опыта творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к миру; необходимое условие подготовки человека к жизни и труду. Основной путь получения образования — обучение в учебных заведениях и самообразование. Уровень общего и специального (профессионального) образования обуславливается требованиями производства, общественными отношениями, состоянием науки, техники и культуры».**

БЭС определяет **образование как результат обучения**. На бытовом уровне это ясно и не встречает внутреннего сопротивления. Захотел, к примеру, стать программистом, получил хорошие знания по математике в школе, поступил в ВУЗ на соответствующую специальность, защитил диплом – и готово. Похожий путь в профессию у педагога, врача, геолога и т.д. Заметим, что определение рассматривает обучающегося человека как компьютер, в который загружают ту или иную программу-образование или как сосуд, наполняемый знаниями, умениями, навыками.

С другой точки зрения позволяет подойти к нашей проблеме статья из Полного Церковно-Славянского Словаря: **«Образование, проявление, сходственное изображение».** Здесь мы видим, **образование – процесс, имеющий целью своей направленное устремление к некоему образцу**, неустанное построение самого себя.

Как от глыбы мрамора мы сами, случай, обстоятельства, другие люди вольны откалывать кусочек за кусочком, творя, образуя, строя между промыслом и личным выбором. Что же получится? Прекрасная совершенная статуя или бесформенный, безобразный кусок камня? От кого это зависит?

Первое определение исключает фактор духовности, второе без него не может обойтись.

Тезис 2. Что есть духовность, духовные ценности? Проще и нагляднее уяснить это через понятие «нравственности». Её можно представить в двух взаимосоотнесенных, но различных обликах:

а) как характеристика личности, совокупность моральных качеств, добродетелей, например, правдивость, честность, доброта;

б) как характеристика отношений между людьми, совокупность моральных норм (требований, заповедей, правил), например, «не лги», «не кради», «не убий».

Аристотель учил: Чтобы от нравственности была польза, необходимы две предпосылки: умение владеть страстями и желание направить их на прекрасные цели.

Он добр, скромен, тактичен, не мыслит злого, умерен, рассудителен, правдив, ровен в обращении со всеми – так мы говорим про человека высокой нравственности.

Нравственность без духовности возможна, а духовность без нравственности нет. Почему?

Нравственность — это суд извне, мнение социума, группы, личности, напротив духовность – суд внутренний, неведомый никому, но совести. Слушание голоса совести и есть духовность. Когда говорит совесть, всё в человеке меркнет и молчит. Её голос идёт из сердца, и плохи дела у тех, кто не слышит.

Велика свобода быть в состоянии не грешить, но величайшая свобода – не быть в состоянии грешить. Августин Блаженный.

Первое относится к нравственности, второе к духовности.

Тезис 3. Знание и умения не несут в себе духовного начала, но без него не добываются, именно оно двигатель наших поступков и деяний. Поговорим об этом.

Однажды государь Пётр I прибыл в Смоленск для казни взбунтовавшихся стрельцов. Когда преступники были уже подведены к плахе, из толпы народа к ногам Петра Алексеевича бросилась игуменья Смоленского монастыря Марфа с громким воплем о помиловании. Царь смягчился душою от этой неожиданной и рискованной мольбы, подал рукою знак остановить казнь и отменил ее. Ощущая сладость прощения, и желая отблагодарить Марфу, царь приказал, чтоб она требовала от него, чего пожелает, и что он все исполнит. Марфа просила воздвигнуть в ее обители вместо деревянной — каменную церковь, что и было вскоре сделано.

Он не был паинькой, грозный самодержец, бывало, сам брал в руки топор и подходил к плахе.... Но слово прозвучало и подвигнуло его на милосердие.

Всё находит отзвук в нас, всё нас образует. Телевидение хорошее и плохое, музыка добрая и агрессивная, окружение участливое и безразличное, слово доверительное и тревожное. Тем паче нужно слово юным, чтобы помочь им с разумением выстроить своё и наше будущее, исправить ошибки отцов и не наделать собственных.

Здесь не требуется дополнительного ассигнования, компьютеризации, новых педагогических технологий. Лишь

вразумительная, адекватная программа о духовности, да люди, которых слушают, которым верят. Давно не звучало в школе это слово и внушает надежду то, что мы, наконец-то, слышим его.

Тезис 4. Нынче принято ориентировать людей на успех. Успех, наверное, происходит от слова «успеть», да только вот куда?

Количество мест на Олимпе везунчиков исчезающе мало и «пряников вкусных всегда не хватает на всех». Что же делать обойдёнными удачей участникам забега? А ничего, просто сойти с дистанции и тихо плакать у обочины. Оказывается, у медали «Нацеленность на успех» есть обратная сторона под названием «Прощание с надеждой». Травматизм в этих видах спорта очень высок.

Извечное стремление человека к счастью на модели «победитель – проигравшие» не реализуется. По настоящему счастливым становится тот, кто обузывает, сообразует свои желания, а не прищипывает возможности. Путь к этому лежит через гармонию с самим собой, своей совестью, духовностью. Древние, призывая познать себя, знали, что говорили, ведь главная загадка для человека он сам, его внутренний мир. Тело человека имеет весьма ограниченные возможности, дух же может развиваться беспредельно.

Узнай, кто ты, не из чужих уст, а от себя самого, чтобы соработать миру извне. Сотрудничество, но не соревнование, симбиоз, а не борьба, эмпатия вместо антипатии, жизнь против выживания.

ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ «ЗЕЛЕНый АБАЖУР»: СЕМЕЙНЫЕ РЕЛИКВИИ КАК ОТГОЛОСКИ ПРОШЛОГО»

Авторы: Селиванова Екатерина Александровна, Мамченко Галина Григорьевна, учителя истории и обществознания МАОУ Лицея ИГУ г. Иркутска

Актуальность создания музея бесспорна. Интерес к изучению исторического прошлого нашего народа постоянно растёт, а современные технологии позволяют информацию сделать нам более доступной. Как сделать музей интересной, востребованной образовательной средой?

Виртуальный музей: «Зелёный абажур: семейные реликвии, как отголоски прошлого» – это веб-ресурс предназначенный для экспозиции музейных экспонатов. Его особенность заключается в том, что он основан на реальных материалах, собранных учащимися, главным образом, семейных реликвиях. Сайт имеет свою собственную структуру и свободный доступ к музейной информации, её получению и

распространению.

Работа по созданию виртуального музея началась со сбора информации. Каждый учащийся дома должен был сфотографировать семейную реликвию, написать в свободной форме историческую справку о предмете, в которой необходимо было обязательно указать из чего сделан предмет, его размер, вес, его назначение, а самое главное историю о том, как он попал в семью. Часто учащиеся писали трогательные семейные истории о том, как предмет становился семейной реликвией. Например, один ученик рассказал, как дедушка в молодости ночью разгружал вагоны, чтобы купить куклу, о которой с детства мечтала бабушка. Многие учащиеся более подробно узнали историю своей семьи именно благодаря работе по созданию музея.

Когда было собрано около трёхсот фотоэкспонатов и исторических справок, мы получили возможность систематизировать материал и приступить к созданию сайта. Веб-ресурс был создан учащимися на платформе Wordpress: <https://shademuseum.wordpress.com/>

Ребята работают в группах. На спецкурсе по созданию веб-страниц учащиеся получают первоначальные навыки по созданию веба. А затем каждая группа выбирает для себя отдельную тему и создаёт виртуальную выставку по определённой теме, которая становится частью музея. Каждый год команда обновляется для того, чтобы сайт работал и после окончания учащимися Лицея. И, важно, чтобы в команде присутствовали как опытные веб-дизайнеры (применительно к работе с виртуальным музеем), так и вновь прибывшие. Контент особо важен, потому что каждая фотография и текст должны быть отредактированы применительно к размещению их на сайте. В той версии виртуального музея, которая в данный момент в сети, текст редактировался только с точки зрения орфографии. Сам стиль изложения мы решили не менять, полностью сохранили его авторским.

Сайт виртуального музея содержит следующие рубрики: «Бессмертный полк», «Деньги», «Иконы», «Литература», «Музыкальные инструменты», «Предметы быта», «Украшения», «Фалеристика», «Фотография», «Часы». Ниже приведены два примеры из рубрики «Бессмертный полк».

ВАСИЛЬЦОВ НИКОЛАИ АНТОНОВИЧ

(12.04.1923 — 01.10.2003)



Для удобства поиска на сайте нужной информации присутствуют
Т.Н. метки.

18 век	19 век	50 копеек	1768 год	1814 год	1829 год	1897 год
1904	1905	1910	1915	1920	1942	1950
1958 год	1972	1977 - 1985	Singer	XIX век	XVIII век	XX век
Богородица	БратекГЭСстрой	Ваза	Веер	Великая Отечественная Война	Ветеран Труда	Военная служба
ГДР	Гармонь	Германия	Деньги	Дерево	Екатерина II	Зенит
Иисус	Икона	Камень	Кольцо	Ленинград	Ложка	Мельхиор
Музыка	Нефрит	Николай II	Орден	Орден "Трудового красного знамени"	Пленочный фотоаппарат	Подвеска
Подвески	Российская Империя	Россия	Румыния	СССР	Санкт-Петербург	Серебро
Серьги	Сибирь	Стекло	Фалеристика	Фотоаппарат	Христианство	Хром
Хромка	Часы	Швейная машина	Швейная машинка	Ювелирные украшения	золото	копейка
медь	монета					

А вот результат поиска по меткам «Подвеска»
ПОДВЕСКА. 1920 ГОД.



В 1942 году, во время блокады, беженцы из Ленинграда шли на восток через Тверскую Губернию (село Нерль), где жила моя прабабушка Горбунова Анна Петровна. Они были очень голодны и попросили обменять эту вещь на продукты, которая сейчас досталась мне от моей бабушки, получившей эту вещь от её мамы. Уже в то время эта подвеска была не новая, ориентировочно год ее создания – 1920.

На сегодняшний день деятельность виртуального музея осуществляется по следующим направлениям:

- **поисковая и фондовая деятельность:** сбор, оцифровка экспонатов музея, обобщение и систематизация материалов;

сбор материала для Книги памяти (истории из жизни родственников всех участников учебной деятельности в период Великой Отечественной войны);

- **экспозиционная деятельность:** создание коллекций мультимедийных презентаций, кинохроники, электронных экспозиций, виртуальных экскурсий о жизни людей;

- **пропагандистская и информационная деятельность:** организация семинаров, конкурсов, выставок, тематических классных часов, интегрированных уроков;

- ежегодное участие учащихся Лицея ИГУ в демонстрации 9 мая в рамках Всероссийской акции «Бессмертный полк».

Реализация проекта по созданию виртуального музея направлена на духовно-нравственное развитие и патриотическое воспитание учащихся. Расширяет и углубляет базовый компонент образования, что в полной мере соответствует «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Существование виртуального музея расширяет рамки традиционного школьного музея, формирует круг своих постоянных посетителей, способствует развитию информационной культуры и максимальному включению в совместную проектную деятельность педагогов, учащихся и их родителей. Виртуальный музей «Зеленый абак» - это свой вклад лицеистов в сохранение культурного наследия. Ведь история складывается из каждой отдельной судьбы, события, предмета, явления. Все это важно для формирования гражданской активности, патриотизма, семейных ценностей и любви к малой родине.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Автор: *Зенова Анжелика Васильевна, воспитатель МБДОУ г. Иркутска Детского сада № 82*

Представьте, насколько огромен мир детских эмоций! Ребенок непрерывно испытывает гамму разнообразных чувств, которые стремительно меняются в ходе событий жизни. Одна и та же ситуация может быть воспринята и как успех, и как поражение. Почему?

Все просто - наша реакция на происходящее зависит от уровня развития эмоционального интеллекта. Чувствовать настроение других людей, понимать мотивы их поступков, осознавать и контролировать свои эмоции - это умения, которые закладываются именно в дошкольном

возрасте, а степень их развития составляет коэффициент эмоционального интеллекта.

Задача системы образования сегодня состоит не в передаче объема знаний, а в том, чтобы научить добывать знания, развивать личность ребенка на основе универсальных учебных действий (предпосылок УУД-в дошкольном возрасте), формировать эмоционально и социально успешную и самодостаточную личность.

Все это привело нас к выводу о том, что необходимо искать и применять более эффективные средства воспитания и обучения, которые послужат развитию не только познавательных интересов, но и создадут условия, когда в ходе экспериментальной деятельности, каждый ребенок сможет познакомиться с эмоциями, испытав их наиболее ярко, при этом данный результат будет личностно-значимым для каждого. Ведь экспериментирование, наряду с игровой деятельностью, является одним из ведущих в дошкольном возрасте.

Поставив перед собой основную цель: создание условий для становления и развития эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста в ходе познавательно-исследовательской деятельности, нами выделен ряд задач, которые решаются в ходе совместной деятельности с детьми, ряде совместных мероприятий педагогов и родителей.

Нами были изучены ряд методик, направленных на изучение и развитие эмоционального интеллекта – работы Д. Гоулмана, Д. Майера, Г. Гарднера, Л.С. Выгодского, А.Н.Леонтьева, Д.Б. Эльконина и др. Систематизирован методический и дидактический материал, организована развивающая предметно-пространственная среда, способствующая решению поставленных задач развития эмоционального интеллекта.

Нас заинтересовала методика развития эмоционального интеллекта В. Шиманской «Академия Монсиков», целью которой является развитие самостоятельной и счастливой личности. Где процесс познания эмоций происходит в форме игры, как основного вида деятельности в дошкольном возрасте. Особенностью данной методики является использование Монсиков-сказочных персонажей, проводников в мире эмоций, которые помогают взаимодействовать с ребенком на понятном ему языке, соединяя мир волшебный (как будто, понарошку) и реальный. В игре с монсиками дети учатся понимать и распознавать свои и чужие эмоции, ставить цели и достигать их, преодолевать трудности, применять полученные знания на практике в реальной жизни.

В методике В. Шиманской представлено два направления по развитию эмоционального интеллекта для старших дошкольников – «География эмоций с Монсиками» и курс «Кругобуквенное путешествие с Монсиками».

Нами разработан курс занятий с детьми старшего дошкольного возраста по развитию эмоционального интеллекта в ходе познавательно-исследовательской деятельности (Проект).

Опыт работы в данном направлении был неоднократно представлен на образовательных площадках различного уровня: в рамках муниципального этапа конкурса профессионального мастерства «Воспитатель года 2018» (Призер-2 место), в рамках муниципального образовательного проекта «Образовательная Весна 2018», во Всероссийской НПК с международным участием «Дошкольное и начальное общее образование: стратегия развития в современных условиях» и др.

СОВРЕМЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОЗИЦИЯ

Автор: *Лебедева Светлана Михайловна, учитель английского языка МБОУ г. Иркутска СОШ №10 им.П.А.Пономарева*

Одна из самых сложных профессий в современном мире – профессия педагога. Общество доверяет ему формирование будущих поколений, тех, кто через несколько лет будет определять дальнейшее развитие нашей цивилизации. Именно поэтому общество предъявляет к педагогу высокие профессиональные требования.

Под понятием «педагог» нередко подразумевают и профессию, и социальную роль, и вид деятельности, и направленность личности.

Профессия – это объективно необходимый, особый вид деятельности, связанный с реальной действительностью. Профессию не следует путать со специальностью, которая закрепляется в квалификационных документах и определяется через предмет деятельности. Специальность может быть узкой или широкой, но в любом случае, она связана с ареалом знаний о некотором фрагменте объективной реальности. Поэтому следует различать: педагог – это профессия, а филолог – может быть специальностью в рамках этой профессии. В рамках одной специальности могут существовать самостоятельные профессии.

Своеобразие этой профессии ещё и в том, что она по природе своей имеет гуманистический, коллективный и творческий характер. Этим определяется и основные характеристики профессии педагога: гуманистический характер; коллективный характер; творческая природа труда учителя.

Педагогическая позиция

Важную роль в профессиональной деятельности играет профессиональная позиция, которая определяет личностное отношение

к той деятельности, которой занимается человек, к себе самому в этой деятельности. «Человек может жить своей профессией только тогда, когда он стремится познать через неё самого себя, и именно таким путем он может принести наибольшую пользу обществу». (Ш.А. Амонашвили, 1990). Профессиональная позиция - это точка зрения, отношение к назначению своей профессии и действия, поведение, обусловленное ими; это система тех интеллектуальных, волевых и эмоционально-оценочных отношений к миру, педагогической действительности и педагогической деятельности. (Т.А. Стефановская, 1998)

Профессиональная позиция педагога представляет собой сложное личностное образование, выражающее систему его отношений к своему месту и своей роли в образовательном процессе, к своим ученикам и коллегам как к субъектам совместной деятельности.

Основываясь на выделенных в работе педагога приоритетах, можно определить пять основных видов его профессиональной позиции.

1. Педагог - источник нужной и полезной информации для своих учеников.

2. Педагог может предстать перед учениками в роли человека, бдительно следящего за порядком в классе, в роли своеобразного надзирателя.

3. Учитель может занимать позицию "заботливой наседки", направляющей свои действия и операции на опеку и защиту своих "деток".

4. Позиция невмешательства также характерна для некоторой категории учителей.

5. Учитель может занимать позицию старшего товарища, мудрого и заботливого друга и наставника учащихся.

Таким образом, профессиональная позиция педагога изначально предрешает характер его общения с учащимися, определенным образом программирует его взаимодействие с классом. Как же должен вести себя педагог? Какое обращение использовать в общении с учениками и коллегами? Существуют ли какие-то рекомендации на этот счет?

Интересный подход к решению данной проблемы предлагает Н.Е. Щуркова, которая использует такие понятия, как "дистанционная позиция", "уровневая позиция" и "кинетическая позиция".

Первая позиция – *дистанционная* - духовное расстояние между субъектами взаимодействия, которое можно характеризовать, как: «далеко», «близко», «рядом».

Вторая позиция – *уровневая* - характеризует иерархическую связь педагога и воспитанников в их взаимодействии, то есть это расположенность субъектов по отношению друг к другу «по вертикали»: «под», «над», «наравне».

Третья позиция – *кинетическая* («кинетика» – движение), характеристика предполагает положение человека по отношению к

другому в совместной деятельности, в совместном движении к цели: «впереди», «сзади», «вместе».

Позиция педагога может проявляться *открыто* и *скрыто*. При открытой позиции учитель не скрывает своих намерений, открыто заявляет о них, а порой специально сообщает партнерам по общению свои взгляды, убеждения и задумки.

Занимая скрытую позицию, педагог предпочитает не говорить о своих истинных намерениях либо сознательно упоминает о каких-то иных, второстепенных в данный момент деталях. В частности, позиция старшего товарища и заботливого друга учащихся многими учителями не рекламируется, ибо дружба проявляется не в словах, а во взаимоотношениях, поступках.

Таким образом, позиция педагога - это не что-то раз и навсегда установленное и неизменное, напротив - это явление динамичное и подвижное, обусловленное. Аксиоматично, что задача педагога заключается в том, чтобы адекватно занять такую позицию, которая наиболее педагогически целесообразна в конкретной ситуации общения с воспитанниками. С точки зрения сути педагогической профессии, эталонной является позиция: *рядом, наравне, вместе, но чуть впереди*

В заключении можно сделать вывод о том, что педагогическая позиция есть «взаимоотношения с учителя с его учениками» и для достижения конкретных результатов педагогу необходимо проявлять гибкость, уметь занять ту позицию, которая необходима в конкретной ситуации. Педагогическая позиция – это нечто постоянно динамичное, меняющееся, некая кривая, волны которой не отходят дальше обозначенных границ. Уточним, что эталоном педагогической позиции можно считать «позиция рядом, наравне, вместе, но чуть впереди». Ответить на вопрос о занимаемой педагогической позиции можно с помощью тестов и методик.

СОВМЕСТНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ КАК СРЕДСТВО ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СБЛИЖЕНИЯ СЕМЬИ

Автор: Рудых Ольга Анатольевна, музыкальный руководитель МБДОУ Детского сада «Сказка» г. Иркутска

Положительный результат в формировании эмоциональной сферы ребенка через музыкальное воспитание, его образного мышления трудно получить без непосредственного участия родителей. На всем протяжении дошкольного периода важно тесное сотрудничество, взаимодействие между педагогами и родителями.

Педагоги и родители – партнёры в деле воспитания. Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями "сотрудничество" и "взаимодействие". Сотрудничество – это общение "на равных", где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения. В «Словаре русского языка» С. Ожегова значение слова «взаимодействие» объясняется как «взаимная связь двух явлений» и «взаимная поддержка».

В деле воспитания детей ни семья, ни детский сад не могут заменить друг друга. И обеспечить полноценное воспитание ребёнка, посещающего детский сад, в отдельности не может ни один из них.

Не все родители открыто идут на контакт. В большинстве случаев, заинтересованности родителей в жизни детского коллектива в детском саду не наблюдается.

Согласно требованиям ФГОС ДО (пункт 3.) «Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования»:

- необходимо создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- обеспечить поддержку родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;
- наладить взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

С появлением стандартов дошкольного образования меняются представления о работе с родителями, меняется и сама работа с семьей.

«Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

Семья как главный фактор воспитательной системы.

Поддержка семейного воспитания: создание условий для расширения участия семьи в воспитательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность и работающих с детьми.

Поддержка сохранению и возрождению семейных и нравственных ценностей с учетом роли религии и традиционной культуры.

Для эмоционального сближения семьи необходимо организовать совместное творчество детей и родителей.

В процессе наблюдения за детьми установили, что многие дети дошкольного возраста замкнуты, и раскрываются в общении с детьми и педагогами только тогда, когда говорят о своей семье, а также увидели, что дети предпочитают творческую деятельность другим видам детской деятельности.

Давно известно, что совместное творчество детей и родителей формирует хорошие доверительные отношения между ними, оказывает положительное влияние на развитие ребенка и приучает его сотрудничать. Творческий процесс стимулирует всестороннее развитие ребёнка.

Цель: Создать условия для совместного творчества детей и родителей.

Задачи:

- установить доверительные отношения между детьми, родителями и педагогами;
- создать условия для творческой самореализации педагогов, родителей и детей;
- способствовать творческому развитию личности детей;
- привлекать родителей к активному участию в жизни ребенка в ДОО;
- организовать общение детей, педагогов, родителей через художественно-творческую деятельность;
- обогатить опыт родителей специализированными знаниями, повышающими их педагогическую компетентность;
- вовлечь семью в единое образовательное пространство.

Формы работы с семьями воспитанников:

- изучение социального статуса семей, их пожеланий, беседы, заполнение анкет;
- письменные приглашения родителей к участию в детских тематических проектах, праздниках, собраниях.

Мероприятия для родителей в детском саду:

- индивидуальные беседы;
- проведение групповых праздников, развлечений;
- проведение родительских собраний;
- привлечение родителей к участию в различных конкурсах, проводимых в детском саду.

Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Только в гармоничном взаимодействии детского сада и семьи можно компенсировать и смягчить друг друга. Ведь у нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни, ведь каков человек – таков и мир, который он создает вокруг себя.

Незабываемые радостные переживания, настроение создают у детей праздничные действия – театральные представления с участием

родителей, концертные выступления детей для родителей, совместные выступления детей и родителей.

Получая положительный эмоциональный заряд, ребенок открывается навстречу добру и красоте. Этому способствуют совместные со взрослыми переживания, исполнительская деятельность, общее веселье, доброжелательность отношений. Совместные участия дарят детям теплоту дружественного общения, уважения друг к другу, сплочение в успешном достижении цели.

Проведение мероприятий народной направленности - «Ярмарка», «Посиделки», «Святки», «Масленица».

Уникальность народного творчества, во всех его проявлениях - это доступность, простота, яркость, самобытность. Это и народная музыка, народный костюм, народные игры, песни, танцы. А в чём заключается совместное творчество?

Это разучивание с ребёнком стихов, частушек, инсценировок, песен. Изготовление совместно атрибутов к утренникам (головные уборы, маски, кокошники).

Изготовление народных костюмов. Проводим для родителей мастер классы. Но когда ребёнок надевает костюм - он преобразается, дети с удовольствием участвуют в фольклорных праздниках. А родители с удовольствием фотографируют детей в народных костюмах, на фоне декораций в народном стиле.

Народные праздники чаще посещают бабушки, дедушки, старшие братья и сёстры. На фольклорных мероприятиях дети играют в игры, исполняют сценки, танцуют, что для старшего поколения особенно близко и дорого. Знакомим детей с бытом русского народа, бурятского, обычаями, традициями. Произведения народного фольклора играют важную роль в художественно – эстетическом развитии детей дошкольного возраста: в развитии их воображения, фантазии, в формировании художественного вкуса, в обогащении образной выразительности создаваемых. Данный вид творческой деятельности имеет большой педагогический потенциал в развитии ребенка.

Традиционная форма работы по взаимодействию детей и родителей - это праздники, утренники, развлечения. Дети и родители ждут праздников, готовятся. Активно посещают все мероприятия целыми семьями, фотографируются. Родители радуются за своих детей, за их успехи, за творческую активность, в играх болеют за детей, поддерживают, переживают. Дети в свою очередь стараются хорошо выступить спеть, станцевать. Я, как музыкальный руководитель, совместно с воспитателями стараемся внимательно подойти к разработке сценария и подбору материала, учитывать индивидуальные особенности ребёнка, чтобы каждому ребёнку на утренниках было комфортно. Родители это видят, чувствуют.

Следующий блок праздников - это календарные праздники, «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День Победы». День защитника Отечества праздник торжественный. На праздник День защитника отечества приходят папы. Поздравляем, дарим подарки, поём песни, а самое любимое для пап и детей - это игры. Папы с огромным удовольствием играют в игры, а дети в восторге, что у папы нашлось немного времени, чтобы прийти к ребёнку на утренник, да ещё поучаствовать в конкурсах, а затем вместе сфотографироваться.

На утренник «Международный женский день» приходят мамы, бабушки, сёстры. Дети показывают инсценировки на семейную тему. Это «Три мамы», «Бабушки и внуки», «Стирка», «Поиграйте со мной», «Моя семья». Игры «Мамины помощники», «Забери ребёнка из детского сада». Используя инсценировки и игры мы решаем сразу несколько задач. Воспитываем у детей уважение к старшим, уважение к маме, бабушке. Прививаем интерес к труду, быть помощниками и поддержкой для своих родителей. Уважение к семье. Большое положительное влияние на музыкальное развитие, на установление тесного как психологического, так и духовного контакта между детьми и родителями оказывает сотрудничество и сотворчество детей и родителей на музыкальных праздниках.

Я вовлекаю родителей в совместную с детьми музыкально-исполнительскую деятельность. Они эмоционально ярко, образно исполняют в ансамбле с детьми песни, участвуют в играх, инсценировках.

А родителям напоминаем, что нужно быть более внимательным к своим детям, и в повседневной жизни находить время, чтобы поиграть с ребёнком, почитать ему книжки, погулять, уделить внимание.

Педагоги традиционно вместе с детьми готовят подарки для мам и бабушек. А в заключение утренника дети приглашают мам и бабушек на танец.

Тесно сотрудничаем со школой № 50. Принимаем участие в концертах, посвящённых «Дню Победы». Когда старшее поколение смотрит на выступающих детей - они радуются, улыбаются, аплодируют, а дети в свою очередь, испытывают гордость, что они выступают на сцене. Костюмы нам помогают шить родители, а также сопровождают во время выступлений. Ежегодно принимаем участие в празднике в мкр. Топкинский «День защиты детей», в рамках проекта депутата Ю.Коренева «Дарите детям тепло своих сердец».

Родители также являются активными участниками развлечений и праздников в качестве персонажей, жюри. «Олимпиада», «Добрый доктор Айболит», родители создают образ, самостоятельно шьют костюмы.

На праздники родители готовят музыкальные номера, флешмоб, инсценировки, танцы.

Когда мы видим счастливые глаза детей, улыбки родителей - это и есть результат совместного творчества детей и родителей.

Подобные мероприятия, объединяющие детей и родителей, воспитывают у детей уважение к старшим. Взрослые же видят детей с неожиданной для них стороны и стремятся к развитию их творческих способностей.

Родители отмечают, что совместные мероприятия способствуют:

- улучшению их взаимоотношений с ребёнком;
- оказывают содействие в их личностном саморазвитии как воспитателей своих детей;
- позволяют увидеть своего ребёнка с новой стороны, лучше понять его внутренний духовный мир, эмоциональные переживания;
- помогают объективно оценить уровень развития мышления, памяти, а также степень музыкальной одарённости ребёнка.

Вывод:

Совместное творчество восполняет недостаток родительского внимания. Творчество снимает давление авторитета родителей, позволяет ребёнку выразить себя, ощутить свою значимость.

Дети становятся более открытыми, раскрепощёнными, они свободнее общаются не только с педагогами, но и друг с другом и даже с родителями своих друзей. Так как совместные мероприятия и творчество, как известно, объединяют.

Использование разнообразных форм работы дало определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками праздников, утренников, открытых мероприятий. Родители стали проявлять искренний интерес к жизни детского сада, научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка.

Таким образом, можно говорить о взаимном дополнении семейного и общественного воспитания, в процессе которого раскрывается личность ребёнка, его индивидуальность, творческий потенциал, основанный на сотрудничестве и сотворчестве. Эмоциональное сближение семьи формируется через совместное творчество детей и родителей.

Мы не останавливаемся на достигнутом и продолжаем искать новые пути сотрудничества с родителями.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Автор: Салихзянова Альфия Рауфовна, учитель начальных классов
МБОУ г. Иркутска СОШ № 77

*Воспитывает все: люди, вещи, явления,
но, прежде всего и дольше всего – люди.
Из них на первом месте – родители и педагоги*
А.С. Макаренко

Воспитание – емкое понятие, имеющее целый ряд дефиниций и интерпретаций. С точки зрения педагога, воспитание – это педагогически рациональное управление процессом развития личности ребёнка. Направления личностного развития на младшей ступени школы обусловлены социальным заказом и связаны с духовно-нравственным, патриотическим, гражданским становлением растущего человека; освоением навыков здорового образа жизни; приобщением к экологической, эстетической культуре и т.д.

Как учитель начальных классов, считаю, что благоприятные условия для личностного развития младшеклассника (термин Н.Е.Щурковой) должны создаваться всеми участниками образовательных отношений. При этом использование субъектами образовательных отношений современных средств воспитания играет особую роль. К таким средствам следует, в первую очередь, отнести информационно-коммуникативные технологии (ИКТ).

Как показывает опыт, преимущество ИКТ заключается в том, что их использование позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного, назидательного способа воспитания и обучения к деятельностному, при котором ребёнок из пассивного воспринимающего превращается в активного субъекта деятельности, как познавательной, так и воспитательной деятельности. Главная воспитательная ценность информационных технологий – это возможность создания мультисенсорной интерактивной среды с почти неограниченными потенциальными возможностями, оказывающимися в распоряжении и учителя, и ученика. В отличие от обычных технических средств информационные технологии позволяют не только насытить обучающегося большим количеством понятий, но и развить интеллектуальные, творческие способности обучающихся, их умение самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации. При помощи ИКТ можно проводить настоящие виртуальные путешествия. Большое подспорье ИКТ в подготовке праздников, в исследовательской и проектной деятельности детей.

Приоритетной целью воспитательной работы в нашей школе является формирование нравственно богатой, гармонично развитой личности, способной к творчеству и самоопределению. Одними из основных задач для выполнения поставленной цели являются развитие познавательных интересов учащихся посредством внедрения инновационных технологий и гуманизация воспитательного процесса. С целью повышения качества воспитательной работы, развития познавательного интереса в систему воспитания вводятся информационно-коммуникационные технологии. Каждое из направлений воспитательной работы предполагает определённый ракурс применения ИКТ. Стремление применять ИКТ не только в учебной, но и в воспитательной работе продиктовано социальными, педагогическими и технологическими причинами.

ИКТ для меня:

- Поиск и сбор информации;
- Банки данных по различным направлениям воспитательной работы;
- Развитие исследовательских способностей детей (создание проектов);
- Диагностика (психологическое тестирование, экспресс-диагностики);
- Разработка грамот, дипломов и пр.;
- Подготовка бесед, классных часов на воспитательные темы;
- Данные для родителей (памятки, рекомендации, презентации для родительских собраний и пр.);
- Портфолио школьника;
- Игры, конкурсы, викторины;
- Обобщение опыта.

Достоинства ИКТ:

1. Делают воспитательный процесс более современным, разнообразным, насыщенным.
2. Значительно расширяют возможности предъявления воспитательной информации. Оказывают комплексное воздействие на разные каналы восприятия, на различные виды памяти, обеспечивают оперирование большими объемами информации.
3. Обеспечивают наглядность, красоту, эстетику оформления воспитательных мероприятий.
4. Делают процесс воспитания более привлекательным для детей, повышают интерес к мероприятиям.
5. Способствуют адаптации ребенка в современном информационном пространстве и формированию информационной культуры.

6. Используются в различных формах воспитательных мероприятий и сочетаются с различными информационными источниками и педагогическими технологиями.

7. Позволяют более качественно осуществлять систему диагностики и мониторинга воспитательного процесса.

8. Повышают качество педагогического труда.

9. Способствуют эффективности воспитательных мероприятий. Грамотное, системное использование информационно коммуникационных и коммуникативных технологий могут и должны стать мощным современным средством повышения эффективности воспитательного процесса.

Использование ИКТ в моей работе обусловлено рядом условий:

Материально-техническая база. Школа обладает достаточной материально-технической базой для применения ИКТ, как в учебной, так и в воспитательной работе.

ИКТ использую для обучения учащихся так и для воспитательной работы. Мною созданы серии уроков по следующим предметам: русский язык, математике, литературного чтения, окружающего мира.

Также эффективно использую для проведения классных часов, мероприятий таких как:

- «День пожилого человека»
- «Синичкин День»
- «Новогодние приключения»
- «День Защитника Отечества»
- «Международный Женский День»
- «Жизнь класса с первого дня до выпускного» и многие другие.

Ученики должны освоить новые жизненно необходимые навыки в связи с тем, что современные технологии все глубже проникают в их жизнь. Наличие группы единомышленников – энтузиастов. Всегда есть с кем поделиться своим опытом, у кого перенять опыт.

Воспитательная работа _ это:

- воспитание в процессе обучения;
- традиционные дела;
- каникулярная занятость;
- взаимодействие с родителями;
- профилактическая работа;
- дополнительное образование;
- здоровьесберегающая деятельность.

Использование ИКТ внесло изменения во все стороны жизни. В первую очередь, изменилась роль ученика. Он стал активным участником воспитательного процесса, превратился в партнёра учителя (помогает в подготовке и проведении уроков и внеклассных мероприятий).

Использование ИКТ позволяет удерживать интерес к учебе. Школа превратилась из места, где учат, в место, где учатся.

Также меняется и моя роль. Использование ИКТ дало толчок к самосовершенствованию. Если ранее при подготовке уроков и внеклассных мероприятий я в основном использовала печатные материалы и средства ТСО, то сегодня имеется возможность использовать электронные учебники, электронные энциклопедии и Internet-ресурсы. Поиск и подготовка информации к беседам, тренингам, стали намного проще с помощью ИКТ.

Таким образом, использование ИКТ позволяет оптимизировать воспитательный процесс, вовлечь в него обучающихся, развивать самостоятельность, творчество и критическое мышление детей.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «НАСЛЕДИЕ. ПРАВОСЛАВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ ГОРОДА ИРКУТСКА»

Автор: Тюменцева Любовь Анатольевна, учитель начальных классов
МБОУ г. Иркутска СОШ № 42

Духовно-нравственное воспитание в свете ФГОС становится неотъемлемой частью образовательного процесса. Базовые ценности должны лежать в основе уклада школьной жизни, определять урочную, внеурочную и внешкольную деятельность детей.

Нравственные качества человека будущего общества должны закладываться уже сегодня, на уроках, основанных на идеях добра, совести, справедливости, патриотизма, достоинства, уважения к человеку.

Помочь решить в школе данные вопросы, в 2015 учебном году стартовала, как школьный эксперимент, программа «Наследие. Православное краеведение города Иркутска»

(За основу взята программа Л.Л. Шевченко. Духовное краеведение Подмосковья. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2009.)

Программа «Наследие», направлена на формирование личностных качеств учащихся и решение задач духовно-нравственного, патриотического, исторического воспитания: уважения к прошлому, ценностям отечественной культуры (светской и духовной) на основе знакомства с историей, изучением краеведческого материала малой Родины, православной культуры на землях Иркутска.

Указанный предмет ставит **цели** историко-культурологического и духовно-нравственного воспитания в системе образования.

Программа, всецело обеспечивает светский характер образования и соответствует требованиям, предъявляемым к новой области государственных стандартов «Духовно – нравственная культура».

Программа «Наследие» составлена с ориентацией на возрастные особенности детей и нацелена на развитие творческих способностей учащихся, отвечает организации пространства свободного времени школьников, т.к. сочетает учебную работу и активный отдых. Темы и задания рассчитаны на эмоциональную отзывчивость и интеллектуальный поиск. Формы организации работы учащихся носят преимущественно деятельностный характер.

На начало учебного года проводится диагностика и составляются критериальные карты воспитанности учащихся в каждом классе. Это помогает отследить результативность работы в каждой группе учеников.

А вот потом, пожалуй, начинается самое сложное: воплощение в практику мыслей, находок, предложений, чтобы сделать занятия увлекательными и интересными.

Каждый раз задумываешься: а всё ли ты сделал как педагог, чтобы твои воспитанники знали и чттили места исторической памяти родного посёлка и города, могли восстановить утраченные связи современного человека с историческим прошлым своей малой Родины. Поэтому, учебный курс стараюсь сделать более интересным и понятным для учеников.

В программе «Наследие» определены разделы и образовательные линии:

Первый раздел раскрывает понятия об особенностях православной культуры. В чем заключались ценности жизни христиан? О подвиге святых и о воинском подвиге.

Второй раздел посвящен архитектурному наследию Иркутска. Каждый молодой иркутянин должен знать ту культурную среду, в которой он растет и воспитывается. Окружающие его древние памятники не должны быть для него безмолвной декорацией, он обязан знать, когда, кем и с какой целью они созданы, какую роль играли в обществе прежде, на протяжении четырех веков, что дают сейчас для интеллекта и души каждого человека.

Третий раздел раскрывает темы исторических событий Иркутска, военного лихолетья. Особое внимание уделяем теме «Иркутск в годы Великой Отечественной войны». Как в нашем городе «ковали Победу» наши соотечественники, люди, которые живут рядом.

Рубрика **«Калейдоскоп открытий»**, отражает авторские нововведения программы, используемые для более успешного ее изучения, которые вызывают у учащихся особенный интерес. Это такие, как «Истоки света и добра», «Парад российских звезд. Созвездия Иркутска», «Лабиринт для следопыта», «Перекресток увлечений».

Работа началась с начальных классов. Младший школьный возраст – это период самоутверждения, активного развития социальных интересов и жизненных идеалов. Именно в этот период формируются нравственные и гражданские качества личности, закладываются основы поведения.

Одной из приоритетных ценностей программы является Отечество.

«Каков мой отчий край»? «Что значит быть гражданином своего родного края»?

На эти и другие вопросы мы с учащимися ищем ответы на занятиях, которые, как правило, проходят в нетрадиционной форме: уроки – путешествия, уроки – экскурсии, сюжетно-ролевые игры: «Тропинками истории посёлка Жилкино», «Истоки света и добра», «Знакомство с моей малой Родиной», «У каждой улицы свое лицо».

Самое главное, чтобы не было равнодушных, пассивных. Активность ребенка – залог успеха!

Маршруты заочных путешествий пролегают не только по родному городу, но и по всей Иркутской области: «Путешествие по Земле Сибирской», «Культура и быт русского народа», «Коренные жители Сибири». На данных занятиях дети приобретают знания о самобытной культуре сибиряков, разучивают русские, бурятские и другие народные игры, в которые, к слову, потом играют на переменах и с друзьями во дворе.

Большой интерес вызывают уроки о роли казачества в истории Иркутска – духовного воинства России. Тема казачества в современном мире малоизвестна большинству населения страны. Многие не знают, какие функции возлагались на казаков и какую роль они сыграли на исторической арене нашей страны. Казак – это особое состояние души, присущее лучшим представителям восточного славянства. А состояние души – это традиции, духовные ценности, традиционная культура.

Учащиеся с интересом собирали материал об иркутских казаках, готовили проекты, проводили исследовательскую работу. Посещение краеведческого музея, встреча с атаманом казачьих войск Иркутска надолго запомнились ученикам.

Введение рубрики **«Ими гордится Иркутск»** позволяет учащимся познать уникальность не только нашего города, необходимость бережного отношения к его историческому наследию, но и гордиться нашими земляками, которые прославили не только иркутскую землю, но и являются гордостью всей страны!

Работая над проектами «Храмы Иркутска», учащиеся познакомились с памятниками храмового строительства на территории нашего города, с их структурой и архитектурными особенностями. Дети делают зарисовки храмов, собирают фотоматериал, встречаются с людьми, заинтересованными в сохранении культурного наследия.

Занятия о семье, о семейных традициях иркутян всегда привлекают детей. Большую помощь оказывают в проведении данных занятий

родители. С большим успехом участвовали в презентации совместно сделанных работ члены семей учащихся. «Составление семейного фотомузея», построение генеалогических древ семей учащихся, «Семейные традиции и праздники», «Моя семья. Истины хорошего общения». Лучшие творческие работы учащихся обсуждаются на презентациях, выставках.

Важную роль играют посещения библиотек, ведь это необычное путешествие по литературным тропинкам и дорогам. Из таких путешествий дети выйдут с новым багажом знаний о наших современниках, о боевом прошлом нашего города.

Программа способствует формированию личностных, коммуникативных, регулятивных универсальных учебных действий, в результате которых ученик сможет осознавать себя гражданином России, жителем своего края, сможет ориентироваться в важнейших для страны событиях и видеть свое место в них.

В личностном плане можно отметить проявление у учащихся таких качеств, как доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость и внимание к другим людям, зачатков анализа и контроля собственного поведения в разных жизненных ситуациях.

В метапредметном плане особенно ярко проявилось умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий, осознанное построение речевых высказываний, готовность слушать собеседника, вести диалог, развивается умение учиться проектной деятельности, в том числе, коллективной.

В целях оценки результативности программы и ее влияния на развитие личности учащегося, разработана система мониторинга.

Сравнительный анализ исследования уровня сформированности ценностного аспекта воспитанности учащихся, показывает положительный результат духовно-нравственных качеств. Повышение творческой активности, умение выделять приоритеты между духовно-нравственными нормами в каждой конкретной обстановке показало востребованность данного курса в обучении и воспитании школьников.

Это учащиеся подтверждают, участвуя и побеждая в различных областных и городских конкурсах, НПК, олимпиадах по основам православной культуры, по краеведению.

Да, именно сейчас, когда десятки занятий уже проведены, понимаешь, что ещё самое сложное, неожиданное впереди. Ведется работа по сбору и систематизации диагностического, методического, наглядно - дидактического, контрольно-измерительного материала. Продолжается работа и над программой.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ, СЕМЬИ И СОЦИУМА ПО ФОРМИРОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ ПРОЕКТНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Автор: Василькова Людмила Евгеньевна, учитель начальных классов
МБОУ г. Иркутска СОШ №73

*«Воспитание есть искусство, применение, которого должно
совершенствоваться многими поколениями»
Иммануил Кант*

С книгами Иркутского ученого и талантливого педагога, профессора А.И. Дулова мне посчастливилось познакомиться, когда я, начинающий учитель, преподавала педагогику на физкультурном отделении Иркутского педагогического училища. Для меня был настоящим открытием его логико-структурный курс педагогики. В книге более 140 схем и рисунков. Такой подход к изучению данной дисциплины был настоящим открытием. Самое главное он приносил плоды. Студенты гораздо быстрее усваивали предмет посредством схем и рисунков.

Ещё одна книга А.И. Дулова, оставила неизгладимый след в моём становлении как педагога. Это книга по классному руководству. Она вышла в свет в Москве в 1955 году и адресована классным руководителям 5-7 классов. Автор пишет, что его книга – это «...обобщение положительного педагогического опыта по классному руководству в 5-7 классах. В основе её лежит опыт работы классных руководителей школы №15 и других школ города Иркутска и Иркутской области, обширный материал центральных «Педагогических чтений» за 1950-1953 гг. и личный опыт автора как классного руководителя и директора средней школы. Эта книга восполнит в некоторой степени существующий пробел в педагогической литературе и поможет классным руководителям глубже и содержательнее организовать свою работу». (А.И. Дулов, 1955.)

В книге 7 направлений: основные задачи воспитательной работы и требования к классному руководителю; особенности работы классного руководителя в 5-7 классах; борьба за повышение успеваемости и укрепление дисциплины в классе; совместная работа классного руководителя с пионерской и комсомольской организациями своего класса; работа классного руководителя по организации и воспитанию коллектива учащихся; планирование и учёт работы классного руководителя; руководство директора школы работой классного руководителя.

Что значит для нас, современных классных руководителей эта книга?

Прежде всего, это исторический материал развития отечественной педагогики. Сегодня в современной школе подходы А.И. Дулова неприемлемы: другое общество, другие учителя, другие дети, другие родители, другие приоритеты. Однако на основе идей этого замечательного учёного появились десятки кандидатских диссертаций, сотни статей по педагогике, проведено множество опытно - экспериментальных работ в школах, ВУЗах, была создана Иркутская лаборатория проблем нравственного воспитания при АПН РСФСР. Её опыт заслуживает изучения. Александр Иванович доказал, что только творческий поиск совершенствует педагогическое мастерство и повышает эффективность учебной и воспитательной работы учителя.

Педагогический коллектив 73 школы г. Иркутска также находится в творческом поиске. Тема работы нашей школы: «общественно - активная школа в условиях открытой среды».

Приоритетная задача состоит в том, чтобы внести существенные изменения в повседневную жизнь школы, гуманизировать ее среду и весь учебно-воспитательный процесс. Школа должна стать местом радости для детей, миром спокойствия, терпимости и сотрудничества. Весь ее духовный и социальный климат должен создавать условия для самореализации личности, формировать её готовность в будущем способствовать созданию свободолюбивого и демократического общества, упрочнению мира и экологической защиты планеты. В качестве главной цели - концепция школы как центра воспитательной работы микрорайона, воспитание в духе широкой социальной коммуникабельности, интеллигентного и ответственного отношения каждого к самому себе, окружающим людям и природе, формирование развитой, свободной и позитивно настроенной личности.

Открытая школа. Почему? Мы находимся в особых условиях. На территории предместья «Радищево» нет никаких учреждений культуры, производств, домов детского творчества, поэтому центром воспитательной работы является школа. А это значит, что необходимо искать новые формы организации воспитательной деятельности школы. Наша школа стала центром воспитательной работы в микрорайоне. В связи с этим обновляются и формы работы классного руководителя. В соответствии с требованиями стандартов второго поколения для повышения качества знаний обучающихся, развития их познавательных и творческих способностей, среди разнообразных направлений новых педагогических технологий ведущее место занимает проектно – исследовательская деятельность.

Совместно с родителями в 3В классе в 2017-18 учебном году был разработан долгосрочный педагогический проект «Тропой доброты». Тип проекта творческий, коллективный, по содержанию - ребёнок во взаимодействии с социумом при активном участии семьи и школы. В подготовительный этап изучались приоритеты родителей через

анкетирование по теме: « С кем будем строить партнёрские отношения в проекте? Рекомендации по организации взаимодействия». Для партнёрских отношений выбрали ближайший к школе ТОС (Территориальное общественное самоуправление). В основном периоде подбирали и разрабатывали сценарии совместных мероприятий, создавали копилку «Добрых дел», под руководством родителей и классного руководителя разрабатывали мастер – классы по изготовлению открыток, поделок, подарков «своими руками», рисовали эскизы газет к праздничным датам. Совместно с руководителем ТОСа подводили промежуточные итоги проекта.

Ожидаемые результаты:

- Создание оптимальных условий для сотрудничества учителя с родителями и обучающимися
- Поднятие престижа семьи, укрепление её духовных ценностей
- Формирование у детей уважительного отношения к родителям и престарелым людям
- Возрождение культурных традиций в общении взрослых и детей.

Окончательные итоги подведены в апреле 2019 года.

В этом учебном году по предложению классного руководителя, при поддержке инициативной группы родителей в 4В классе разработан и осуществляется проект «Книга памяти». Цель проекта: создать Книгу памяти и посвятить её своим родственникам - участникам военных действий, труженикам тыла, детям войны.

Предмет исследования: материалы домашних архивов, данные сайта podvignaroda.mil.ru

Объект исследования: Великая Отечественная война в истории семей 4в класса.

Практическое применение:

Книгу памяти можно использовать на уроках краеведения, истории, во внеклассных мероприятиях. Учащиеся должны помнить, какой ценой досталась Победа, и кому мы обязаны сегодня мирным небом над головой.

Защита проекта прошла в Доме ветеранов в майские праздники 2019 года.

Проектно – исследовательская деятельность выводит процесс обучения и воспитания из стен школы в семью, в окружающий мир. В ходе работы над проектом родители выступают одновременно в нескольких ролях. Они консультируют; отслеживают выполнение плана; решают оперативные вопросы; помогают в предварительной оценке проекта; участвуют в подготовке презентации; обеспечивают наиболее подходящий режим работы, отдыха и питания.

Сотрудничество общественных организаций, родителей, школы, детей, организация совместной работы, классно-семейное проектирование становится реальностью. В слове «сотрудник» хороший корень – труд. «Труд» должен быть основной формой воспитания. Сотрудничать – значит разделять труд. Единое воспитательное поле создаётся тогда, когда родители приобщаются к практической жизнедеятельности детей в школе, проживают вместе с детьми определённые ценностные отношения.

Я - классный руководитель. Я в школе для того, чтобы уважать и любить всех детей, помочь каждому ученику раскрыться как личности, вселять в него уверенность, дать почувствовать свою самооценку, дать каждому ученику возможность реализовать свои способности – приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности; создать ситуацию успеха и условия для самореализации, социализации личности, формировать гражданскую позицию, нравственно-патриотические чувства.

Педагогическая теория доктора педагогических наук, профессора А.И. Дулова, исследования его учеников и последователей научной Школы выдержали проверку временем.

ВОСПИТАНИЕ: ХОЧУ И НАДО

(мысленный разговор с родителями)

Автор: Сайбаталова Елена Витальевна, педагог дополнительного образования МБОУ г. Иркутска СОШ №34

Недавно случайно я услышала разговор: «К сожалению, кажется, я воспитала эгоиста. - Жаловалась женщина своей подруге. - Только прошлой зимой купила ему планшет. Объяснила: «сын, наш бюджет не позволяет таких дорогих покупок». Взмолился: «Мамочка, для учебы очень надо» И ведь не за 3 тысячи, за 30! Ну договорились с ним, что никаких покупок техники не будет минимум-год. Согласился. Взяла планшет в кредит. Месяц назад расплатилась, а он: «Мама, я отдам тебе планшет, он ведь тебе тоже нужен для работы, а мне купи на день рождения телефон за 28 тысяч». Я и ругалась с ним, и объясняла, что денег нет. Он пристал, как репей, каждый день мозги выносил. Тут премию дали, ладно, думаю, сделаю подарок ребенку. Опять провела лекцию. Вроде все понимает, головой кивает, а неделю назад: «Мам, я на зимние каникулы в Питер хочу съездить на экскурсию. Там общая цена - 18 тысяч»... «Твоему-16 лет, а мой в 12 выкрутасы устраивает. Раньше безо всяких разговоров и в комнате своей уберет, и мусор вынести- его обязанность. А тут заявляет мне вчера: «Почему это я должен выносить

мусор? Спокойно отвечаю: «Потому, что в семье у каждого - свои обязанности». А он мне: «Ты ведь тоже мусоришь, значит и ты должна выносить ведро. А уборка- это вообще мое личное дело. Это же моя комната!». Я дар речи потеряла!»

В своей педагогической практике мне приходилось сталкиваться с тем, что у детей и подростков складывается исключительно потребительское отношение буквально ко всему в жизни. Дома родители должны обеспечить его всем, что он пожелает. В школе учителя должны дать ему все знания, даже если он этого не хочет.

Что же является причиной такого поведения детей? Эгоизм? Нежелание вникать в чужие проблемы? Переходный возраст? А, может быть, избалованность?

Почему же именно подростки демонстрируют нежелание поступать, как должно?

Когда дети вступают в подростковый возраст, они требуют больше свободы. В этот период родители, как правило, мечутся между желанием вырастить самостоятельного и уверенного в себе человека и страхом за его благополучие

Сколько же свободы необходимо подростку?

Некоторые родители предоставляют своим детям полную свободу действий, когда те еще не готовы принять ее и нести ответственность за собственную жизнь.

Другие родители, напротив, лишают детей не только свободы, но и обязанностей, которые помогают подростку развить такие качества, как умение принимать решения и оценивать последствия своего выбора.

Подростки – это уже не дети, но еще и не взрослые люди. Им проще оставаться в тесном контакте с родителями, но при этом иметь право на собственную точку зрения в вопросах, которые касаются их непосредственно.

Кто такие, по сути, подростки? Это подрастающие дети. А точнее – взрослеющие. И с взрослением как раз связаны основные проблемы подросткового возраста. Физическое, умственное, нравственное, социальное взросление, к сожалению, не идут в ногу, и такая неравномерность развития ведет к психологическим противоречиям, так характерным для детей в возрасте 11-17 лет.

Что происходит на практике? Подрастающий ребенок ощущает и осознает свое физическое взросление и свою возросшую потребность, и способность воспринимать информацию. Он чувствует, что в этих проявлениях он приблизился к взрослым и хочет как можно скорее выровняться с ними в правах. Но из-за нравственной и социальной незрелости подросток не может порой осознать, что, кроме прав, у него есть еще и обязанности.

Как же объяснить ребенку взаимосвязь прав и обязанностей подростка. Если традиционные «дедовские» средства, вроде притч и

поговорок «любишь кататься – люби и саночки возить», не помогают, можно попробовать поговорить об этой взаимосвязи на примере государственного устройства. Подростки любят факты и любую «умную» информацию. Расскажите своему «бунтарю» об официально действующем во всех демократических государствах принципе единства (взаимосвязи) прав и обязанностей – о нем можно прочитать в любом учебнике по конституционному праву. Объясните, что каждый человек – не только подросток, но и взрослый – имеет, наряду с правами, и обязанности. И, кстати, взрослые имеют гораздо больше обязанностей, чем подростки.

Затевая такой разговор, избегайте дидактических интонаций. Скажите, что вы и сами хотите разобраться, а какие права и обязанности теперь имеет вступивший в новый возраст гражданин. Изучите вместе такие правовые документы, например, как Декларация и Конвенция ООН о правах ребенка (соответственно, 1959 и 1989 гг.). Кстати, первый документ гласит, что любое лицо, не достигшее возраста 18 лет, является ребенком. Так что, как можно убедиться, весь мир считает, что подросток – это все-таки еще ребенок. Читая список прав, не поленитесь задержаться на каждом, спросить ребенка, как он считает, соблюдается это право по отношению к нему или нет. Возможно, уже на этом этапе и вы узнаете много нового для себя. Что же касается обязанностей, конечно, на эту тему не существует отдельного правового документа, тем не менее, эти обязанности прописаны в отдельных законах, которые можно легко найти в интернете. Вот только некоторые из них:

- обязанность получить основное общее образование, т.е. закончить 9 классов средней школы (прописана в Законе «Об образовании в Российской Федерации»);
- обязанность быть законопослушным гражданином, т.е. не совершать преступлений, правонарушений, других действий, могущих нанести вред другим людям, не пользоваться и не носить при себе оружие, включая кастеты, бумеранги, складные ножи с выбрасывающимся лезвием (прописана в Административном и Уголовном Кодексах, Законе «Об оружии»);
- обязанность соблюдать права других людей, т.е. осуществлять свои права не в ущерб интересам других (прописана в Конституции в Российской Федерации).

Ну а теперь можно перейти к вопросу о том, какими обязанностями обладает подросток с вашей точки зрения.

Суммируя сказанное вами, - основные правила, которым подчиняются и обязанности подростка, не много: соблюдать семейные традиции, уважительно относиться к близким; убирать за собой; беречь имущество семьи; помогать, когда просят, если нет уважительной причины для отказа

Как же добиться гармонии между «хочу» и «надо»? Я очень обрадовалась, обнаружив советы ведущих педагогов и психологов страны, которые сделали попытку помочь родителям решить эту проблему. И хочу перечислить их.

Установите рамки

Все дети время от времени воют с ограничениями. Как ни парадоксально, одновременно они очень в них нуждаются. Установленные границы позволяют подросткам чувствовать себя в безопасности, поскольку ограничения делают жизнь более предсказуемой. Кроме того, психологи считают, что, если родители ни в чем не ограничивают своих детей, те чувствуют себя нелюбимыми и одинокими. Установить правила для подростков будет гораздо проще, если понятные и разумные ограничения существовали, когда дети были совсем маленькими. В подростковом возрасте вводить их гораздо труднее, хотя ничего невозможного нет.

Дайте право выбирать

Даже понятие «чистой комнаты» у родителей и подростков может сильно различаться. Решите вместе с ребенком, что вы понимаете под порядком. Это поможет избежать ссор на пустом месте. Например, договоритесь о том, что в комнате подростка всегда будет чистый пол, а одежда – убрана в шкафы. Местоположение кровати и сюжеты для плакатов на стене пусть определяет владелец комнаты – у него есть право на самовыражение.

Действуйте небанально

Если вам не изменяет чувство юмора, подросток будет гораздо охотнее принимать ваши правила. Например, если ребенок перестал складывать грязную одежду в корзину для белья или убирать чистую в шкаф – последуйте его же примеру. Соберите все лежащие не на месте вещи подростка в одну большую кучу прямо посреди его комнаты и сообщите, что постирана она будет только тогда, когда окажется в отведенном для грязной одежды месте. Подростки упрямые, но без чистых носков долго не протянешь.

Давайте независимость поэтапно

Подростку надо привыкнуть к тому, что у него появилась свобода и ответственность за свои поступки. Чем более зрелое и ответственное поведение демонстрирует ребенок – тем больше свободы он может получить. Простой пример – покупка одежды. Сначала подросток выбирает ее в вашем присутствии, затем получает деньги на определенные вещи. Только потом, когда вы убедитесь, что он способен самостоятельно покупать себе необходимое, можно давать ему деньги для самостоятельного обновления гардероба.

Безопасность и здоровье на первом месте

Самая важная обязанность родителя – сохранить здоровье своего ребенка. Объясните подростку, что некоторые ограничения, которые вы

на него наложили – это не нарушение его прав на свободу, а забота о безопасности.

Подросток должен знать, что и почему может навредить его здоровью или здоровью окружающих, чтобы принять установленные вами ограничения.

Вместе работайте на будущее

С некоторыми вещами бороться не имеет смысла. Ваш сын имеет право ходить в школу с рубашкой навыпуск или в спущенных на бедра джинсах – это никак не повлияет на его будущее. Более серьезные аспекты жизни ребенка требуют родительского контроля. Так, например, ваш сын и дочь не должны пропускать школу. Это правило, которое нельзя нарушать.

Позволяйте делать ошибки

Хотите, чтобы ваши дети научились решать проблемы самостоятельно? Для этого у подростка должно быть право на ошибку. Ему придется научиться начинать все сначала и добиваться результата раз за разом. Позвольте вашему ребенку опоздать с прогулки и получить заслуженный домашний арест. Позвольте порезать любимые джинсы в качестве модного эксперимента. Главное – обязательно помогите исправить совершенные ошибки. Только не делайте за детей все, иначе они не научатся отвечать за свои поступки.

У подростка долгое время сохраняются «детские» права и обязанности. А он претендует уже на взрослые! Причем – на права, обременять себя обязанностями мало кто намерен. Как правильно вести себя? Мысленно «отпустить» его и осознать, что он – отдельный от вас человек, имеющий право на свою жизнь. Вы не проживете ее за собственного ребенка, не убережете от всех ошибок, не пропишете идеального сценария. Ваша задача – не контролировать и регламентировать жизнь сына или дочери, а прожить достойно собственную жизнь – наполнено и увлеченно, тогда и ребенку будет на кого ориентироваться. Примите это – и вам станет намного легче. Кроме того, необходимо очертить новый круг обязанностей и прав, предварительно выработав их на семейном совете. Общая концепция должна быть такова: да, ты уже достаточно взрослый – и чтобы самостоятельно принимать те или иные решения, и чтобы отвечать за их последствия (перечень вопросов, в которых подросток компетентен настолько, чтобы решать самостоятельно свои проблемы, должен быть четко оговорен: приготовление уроков, выбор друзей, посещение секций и т.д.). У подростка появляются новые права (к примеру, приходить домой позже, или пойти работать и зарабатывать на свои нужды самостоятельно), однако – и новые обязанности (участвовать в планировании бюджета, делать обязательные покупки и выполнять обязанности по дому). Требования «купить планшет» нередко удается победить, если подросток наглядно видит, как распределяется бюджет

семьи, куда уходят деньги и, главное, откуда и в каком количестве приходят. Он претендует на взрослость – отлично, отнеситесь к нему, как ко взрослому.

Дом, семья – это первое место, где ребенок учится общаться и взаимодействовать с другими людьми. От того, как выстроится отношения подростка с родными, во многом зависит то, как во взрослой жизни он будет чувствовать себя в окружении людей. Если в семье все уважают друг друга, ответственно выполняют свои обязанности, если царит атмосфера добровольного сотрудничества и взаимопомощи, то и выросший в этой семье ребенок, что называется, «не пропадет» в жизни.

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ И ПРОФИЛАКТИКА ЭКСТРЕМИЗМА ПОДРОСТКОВ КАК АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА ВОСПИТАНИЯ

***Авторы:** Куделькина Александра Валерьевна, Панасенкова Любовь Петровна, Суминова Анастасия Валерьевна, Ткаченко Светлана Викторовна, Хорольская Татьяна Васильевна, педагоги дополнительного образования ООМАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко» МО (г.Братск)*

Значимость формирования толерантности predetermined ситуацией, сложившейся не только в России, но и в мире, которая характеризуется ростом межнациональных и религиозных конфликтов, предубеждением к людям других национальностей, ксенофобией. Происходящие кардинальные изменения в социально-экономическом устройстве страны не могут не затрагивать систему образования, которая в изменяющихся условиях также вынуждена изменяться, чтобы быть способной удовлетворять новым требованиям, которые к ней предъявляет общество и государство в ближайшей и отдаленной перспективе.

В современном мире толерантность как социальная норма гражданского общества приобретает статус морального императива. Толерантность призвана и способна обеспечить устойчивую гармонию между различными конфессиями, политическими, этническими и другими социальными группами. В силу различных социально-психологических, физиологических, демографических и иных особенностей молодые люди наиболее уязвимы к воздействию идеологии экстремизма и терроризма, проявлению интолерантности. У них нет достаточного жизненного опыта, не сформировались устойчивые представления о моральных принципах

и нравственных ценностях. В частности, подростки в силу своих психологических и возрастных особенностей, таких как конфликтный характер переходного возраста, склонность к поступкам под воздействием эмоций, неспособны в полной мере осознать последствия своих действий. В силу психологической неустойчивости и социальной незрелости подростки более подвержены влиянию различных идеологий, националистических, псевдопатриотических идей. Возрастное гипертрофированное желание самореализоваться может стать хорошей почвой для экстремистского поведения. Значительную роль в формировании у подрастающего поколения агрессивной модели поведения, склонности к насилию, к силовым методам решения конфликтных ситуаций играют мировоззренческие установки, навязываемые обществу с помощью средств массовой информации и продукции массовой культуры – телевидения, интернета и социальных сетей, современного кинематографа, шоу-бизнеса, индустрии компьютерных игр, эстетики молодёжных субкультур и т.п. Этот огромный поток негативной информации обрушивается на сознание подростка, формируя искажённую и упрощённую картину мира, где господствует насилие, царят принципы нигилизма и вседозволенности. Такая извращённая картина реальности, навязываемая молодёжи, пробуждает самые низменные инстинкты и ведёт к деструктивному асоциальному поведению.

В последние годы наблюдается резкий всплеск насилия среди учащихся: драки, избиения, физические издевательства подростков над своими более слабыми сверстниками, которые снимаются на камеры мобильных телефонов и выкладываются в социальных сетях в качестве забавных курьёзов. На этом информационном фоне любая экстремистская идеология, призывающая к самым радикальным методам решения общественных и личных проблем, обретает благоприятную почву чтобы сформировать у детей и молодежи установки на негативное восприятие этнического и конфессионального многообразия.

Социальная актуальность проблемы формирования толерантности и профилактики экстремизма предопределила объективную потребность образовательной практики обратить пристальное внимание к этой проблеме, что нашло отражение в документах РФ об образовании.

Приоритет толерантной, гуманистически ориентированной, открытой к общению с людьми различных национальностей, демократической, миролюбивой личности, находит подтверждение в новом Законе РФ «Об Образовании», где отмечается необходимость содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности; учитывать разнообразие мировоззренческих подходов[13].

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года опирается на систему духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России, таких как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством. В этом документа внимание акцентируется на:

- развитии культуры межнационального общения;
- формировании приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитании уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- понимании сущности понятия «многообразие культур и народов», которое для России означает диалог и взаимообогащение всех культурных потоков: общенациональной и общероссийской культуры на основе русского языка, этнических культур многонационального народа Российской Федерации и глобальных или мировых культурных явлений и систем [12].

Именно культурное многообразие и свобода культурного выбора рассматриваются условием развития стабильности и гражданского согласия. В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в качестве одной из базовых ценностей признается Человечество. Сущность данной базовой ценности трактуется как «мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество» [5, 19].

Проблема толерантности и профилактики экстремизма выступает в качестве насущной в социально-педагогическом плане и в Иркутской области.

В подпрограмме "Комплексные меры профилактики экстремистских проявлений" на 2014 - 2020 годы Государственной программы Иркутской области "Реализация государственной национальной политики в Иркутской области" на 2014 -2020г. (с изменениями на 8 мая 2018 года) записано:

➤ «Созданная система мониторинга позволяет сделать выводы о том, что в системе управления сферой государственной национальной политики не полностью решены вопросы межведомственной и межуровневой координации, раннего предупреждения проявлений этнофобии, радикализма и экстремизма.

➤ Деструктивное влияние на состояние межнациональных отношений в Иркутской области оказывают также современные миграционные процессы. Мигранты с низким уровнем образования, знания русского языка, общероссийских социально-культурных ценностей и правил общественного поведения порождают мигрантофобию. В свою очередь, мигрантофобия приводит к обострению

этнического экстремизма, негативным тенденциям в социально-культурной сфере, росту националистических настроений в обществе» [8,42].

Отсюда задачи программы состоят в том, чтобы осуществлять воспитание «культуры толерантности и межнационального согласия, профилактику межэтнической и межконфессиональной враждебности и нетерпимости. Формировать позицию противодействия и противостояния экстремизму путем снижения социально-психологической напряженности в обществе и укрепления толерантного сознания и поведения у граждан». [8,45].

Проблема толерантности актуальна и для г. Братска в силу его многонационального состава и многоконфессиональности.

Изучение национального состава города свидетельствует, что национальные диаспоры Братска разнообразны. В 1992-1994 годах армяне и азербайджанцы организовали первые диаспоры, которые вскоре приобрели статус юридического лица. Юридическим лицом является также еврейская община. Завершает оформление документов для получения официального статуса и таджикская диаспора. Кроме них в Братске действуют общества бурятской культуры и литовской дружбы, сорганизованы таджики, татары и башкиры. В процессе становления находится самая молодая, киргизская диаспора. [7].

Мы считаем, что именно дополнительное образование может стать своего рода лакуной, в которой возможно отстранено разглядеть в своем соседе не просто соседа, но иного, самостоятельного, суверенного индивида, которому надо уступать, не оскорблять, не стеснять. Практика показывает, что часто эти моральные нормы безоговорочно работают по отношению к людям своего круга, но исчезают по отношению к иным, «чужакам». Во всяком обществе существует более или менее единая система морали, которая накладывает ограничения на поведение людей и их поведение в конфликте, в частности. Внутренними причинами конфликтов являются насилие, разного рода шовинизм, высокомерие, нетерпимость, фанатизм, неспособность к диалогу.

Особенностями дополнительного образования, способствующими формированию толерантности подростков, являются его личностно-ориентированный характер, направленность на творческое развитие личности, возможность выбора и расширения круга общения, соответствующего интересам личности ребенка, вариативность и дифференцированность содержания, органичное сочетание разнообразных видов организации досуга с различными формами образовательной деятельности.

В федеральной концепции «Развитие дополнительного образования детей» отмечается, что в «настоящее время в условиях информационной социализации дополнительное образование детей

может стать инструментом формирования ценностей, мировоззрения, гражданской идентичности подрастающего поколения» [9,18].

В ведомственной целевой программе Иркутской области «Развитие системы дополнительного образования детей» на 2019-2024 годы подчеркивается, что развитие системы дополнительного образования детей влияет на культуру «толерантного взаимодействия с людьми и окружающей средой; способствует усилению общественной безопасности в силу влияния на снижение агрессивности и роста правонарушений в детской и подростковой среде» [8,24]. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» указывает на необходимость «планировать деятельность в этой с учетом особенностей социального и этнокультурного состава группы», использовать «современные образовательные технологии дополнительного образования детей и взрослых» [11].

Таким образом, социальный заказ, потребность практики свидетельствуют об актуальности проблемы формирования толерантности и профилактики экстремизма в молодежной среде, что предполагает обоснования ее и в теоретико-методологической плоскости.

О теоретической значимости проблемы толерантности свидетельствуют:

- взгляды К.Н. Вентцеля, Я.А. Коменского, Ж.Ж. Руссо, Л..Н. Толстого и др. В их трудах воспитание в духе мира и ненасилия выступает как ведущая идея образования.

- В философских исследованиях толерантности данный феномен рассматривается как философская категория диалектического отражения социального поведения человека и его гармоничного взаимодействия с окружающим миром (В. А. Балханов, В. А. Васильев, Б. С. Гершунский, В. А. Лекторский).

- В социально-философском плане национальная культура и национальное самосознание рассматриваются как основа межкультурного воспитания, которое способствует формированию толерантности, взаимоуважения, предупреждению конфликтов, установлению стабильного мира. Данный аспект получил освещение в работах по этносоциологии Ю.В. Арутюняна, Л.М. Дробжиева, Л.М. Кондратьева, А.А. Сукосова и др.

- Вопросы межнационального воспитания как условия сохранения мира внутри российского государства исследовались В.Н. Волковым, Е.В. Васильевым, З.Г. Гасановым, О.В. Матвеевой и др. В данных работах рассматриваются вопросы содержания национального и межнационального воспитания в школе, обосновываются условия и факторы воспитания, как учителя-гуманиста, так и школьника. Авторами

предпринимается попытка проникнуть вглубь воспитательного процесса, показать пути сближения учащихся различных национальностей.

Изучение проблемы воспитания толерантности попало в поле зрения ряда диссертационных педагогических исследований. Так, О.В. Журакова установила особенности формирования миролюбия у младших подростков в процессе изучения ценностей мировой художественной литературы. И.Ф. Ахметова проделала сравнительный анализ концептуальных подходов к преподаванию прав человека в средней школе зарубежных стран.

Общие задачи межнационального воспитания в школе изучены А.А. Ароновым, А.С. Ахметовым, З.Т. Гасановым и др. В данных исследованиях актуализируются вопросы формирования у молодого поколения межнациональных чувств, межнационального и национального воспитания в школе, гуманистического отношения к людям различных национальностей с учетом особенностей этнического развития.

В докторской диссертации А.Е. Белобородовой представлены теоретические основы и педагогическая технология подготовки будущих педагогов к миротворческому воспитанию школьников.

Докторская диссертация Е.И. Касьяновой посвящена социально-философским основаниям толерантности.

О.О. Кащенко исследовала формирование толерантности подростков в учреждении дополнительного образования. А.В. Кузьмин рассмотрел проблемы социально-культурной профилактики экстремизма в молодежной среде.

Толерантность рассматривается в двух контекстах: во-первых, в контексте ценностного отношения к людям вообще (безотносительно к их культурной принадлежности), во-вторых, в контексте ценностного отношения к людям - представителям иных социокультурных (этнических, конфессиональных, субкультурных) групп.

Именно второе понимание толерантности легло в основу Декларации принципов толерантности ЮНЕСКО, именно в этом контексте рассматривают толерантность такие исследователи как А.Г. Асмолов, А.Н. Джуринский, Г.Д. Дмитриев, Н.М. Лебедева и др.

В этом контексте будем рассматривать ее и мы.

Изучение психолого-педагогической литературы позволило установить ряд противоречий, требующих своего разрешения:

- Между актуальной потребностью общества в толерантной личности и недостаточным использованием воспитательного потенциала дополнительного образования в формировании толерантности и профилактики экстремизма;
- необходимостью реализации современных образовательных технологий в дополнительном образовании и недостаточной

изученностью их возможностей в формировании толерантности и профилактики экстремизма молодежи;

- потенциальными возможностями формирования толерантности в организациях дополнительного образования и недостаточной теоретической, методической и технологической готовностью педагогов к реализации данной стратегической задачи воспитания.

Литература

1. Асмолов А.Г. На пути к толерантному сознанию [Текст] /Отв.ред. А.Г.Асмолов. М.: Смысл, 2000. - 255с.

2. Белобородова А.Е. Формирование толерантности школьников[Текст]: Белобородова А.Е.: Учебное пособие –Иркутск, 2012-84с.

3. Белобородова А.Е. Организация внеурочной деятельности по формированию толерантного сознания школьников[Текст]: Белобородова А.Е.: Методические рекомендации- Иркутск, 2013-57с.

4. Белобородова А.Е.Нравственный пример педагога как проводника идей мира и толерантности[Текст] / Белобородова А.Е. //Международный информационно-аналитический журнал «CredeExperto: транспорт, общество, образование, язык – Иркутск, 2016 –С. 20-25.

5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст]- М.: Просвещение, 2011- 23с.

6. Корзникова Н. В. Инновационная деятельность как вектор развития учреждения дополнительного образования [Текст] /Корзникова Н. В. // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, сентябрь 2017 г.). — Казань: Молодой ученый, 2017. — С. 6-9.

Электронные ресурсы

7. Братск - многонациональный . –Режим доступа:https://infourok.ru/prezentaciya_po_geografii_nacionalnyy_sostav_ir_kutskoy_oblasti_bratsk_mnogonacionalnyy-379598.htm.

8. Ведомственная целевая программа «Развитие системы дополнительного образования детей» на 2014-2020 годы. [Приказ министерства образования Иркутской области от 30 октября 2018 года № 123-мпр](#) «Об утверждении ведомственной целевой программы Иркутской области «Развитие системы дополнительного образования детей» на 2019-2024 годы».- Режим доступа:http://irkobl.ru/sites/minobr/working/targe_%20programs/vedomst_prog/3.php

9. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р .- Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf>

10. Об утверждении государственной программы Иркутской области "Реализация государственной национальной политики в Иркутской области" на 2014 - 2020 годы (с изменениями на 23 августа 2018 года) - Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460266774>

11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 № 316н. Режим доступа: http://classdoc.ru/profstandart/01_education/professionalstandarts_513/

12. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года". - Режим доступа: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>.

13. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК ИСТОЧНИК ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Авторы: Гильфанова Лариса Григорьевна, Грудинина Галина Ивановна, педагоги дополнительного образования МБУДО ЦДТ «Восход»

«У каждого народа - своя система воспитания. Опыт других народов в деле воспитания есть драгоценное наследие для всех, но точно в том же смысле, в котором опыт всемирной истории принадлежит всем народам. Как нельзя жить по образцу другого народа, как бы заманчив ни был этот образец, точно также нельзя воспитать по чужой педагогической системе, как бы ни была она стройная хорошо обдумана. Каждый народ в этом отношении должен питать собственные силы».

К. Д. Ушинский

Среди всех звеньев системы воспитания семье принадлежит особая роль, так как именно в ней закладываются духовно-нравственные основы личности ребёнка. Известно, что дети усваивают и присваивают ценности взрослых. А сегодня эти ценности подвергаются пересмотру. Почему? Из-за крайне нестабильной социальной, экономической, экологической, психологической обстановки.

Поэтому воспитание и образование в нашем обществе не могут эффективно функционировать, не могут даже просто существовать вне народной педагогики, без этнопедагогики. Интерес к народной педагогике не является случайным, так как она - часть духовной культуры народа,

формирующей основы этики и морали. А важнейшей основой для развития общенациональных форм сознания является семья. Именно в семье закладываются такие качества в человеке, как любовь, доброта, честность, здоровье, нормы и правила поведения. В любой национальности есть свои традиции и обычаи в создании семьи и в воспитании детей. Наша страна, в силу своей истории, является многонациональной, на её территории проживают рядом представители разных национальностей, а в связи с этим и разных вероисповеданий.

В Центре детского творчества «Восход» г. Иркутска организована Школа раннего развития. В учреждении учатся дети разных национальностей: русские, татары, буряты, евреи, киргизы, узбеки. Кто-то из детей закончил нашу школу, а кто-то продолжает учиться. Педагогам стало интересно, как в семьях разных национальностей воспитывают детей. Знакомясь с семьями, было интересно узнать, каким образом традиции в воспитании детей оказывают влияние на формирование личности.

Воспитание в семье бурятской национальности основано на знакомстве детей с жизнью и достижениями их родителей, дедов, прадедов. Вот что отмечают родители Дальхеевой Нади: «Культ родителей и почитание их считается у нас, бурятов, первейшей и святейшей обязанностью детей. Оставить родителей без признания, без заботы — величайший грех, которого никак нельзя допустить. Для бурятов очень важно знать семейную родословную. Знание ее позволяет буряту ощущать себя продолжателем большого рода, связующей нитью между поколениями».

Бурятским народом выработаны замечательные обычаи и традиции, заставляющие помнить о своем родстве, осознавать нравственные и материальные обязанности друг перед другом, что позволяет бурятам чувствовать социальную защищенность в самых разных жизненных ситуациях.

Стараются не забывать о национальных традициях и в татарской семье. Познакомившись с семьёй Мутыгуллиных, можно отметить, что для них *первое и главное правило - воспитать детей, почтительных к старшим и заботливым к младшим.*

Родители отмечают, что воспитание эффективно, когда оно начинается с ранних лет и ведётся постоянно. «Пока ребёнок лежит поперёк кровати, надо его уму разуму учить, когда он лежит вдоль кровати, учить уму разуму поздно» - говорится в татарской пословице.

Семейные традиции, обычаи, обряды в татарской семье, которые передаются из поколения в поколение, играют важную роль. Многие из праздников связаны с религиозными обрядами и датами, что говорит о набожности татар, об их стремлении к чистоте и порядку. Особую роль в жизни верующих татар играют такие религиозные обычаи и обряды, как Никах, Курбан байрам, Ураза байрам, имянаречение, принятие гостей,

чтение молитвы. Родители отмечают, что часто ходят в мечеть, читают молитву. У каждого ребёнка есть оберег-полумесяц.

Интересным для педагогов оказалось воспитание детей в еврейской семье. Основа воспитания – это неукоснительное следование семейным традициям, впитывание родительских слов. Воспитание детей в еврейских семьях одновременно отличается строгостью и постоянными проявлениями родительской любви. Конечно, огромную роль в воспитании детей в еврейских семьях играет религиозное воспитание. Для этого существуют школы, чаще мы их называем воскресные школы. В них идет обучение традициям, изучение языка иврита. Такая школа располагается при Синагоге. Именно такую школу дополнительно посещает и наша ученица Суханова Инда. Следует отметить, что каждую пятницу семья отмечает самый главный праздник — это встреча субботы. По писанию в Торе («букварь» каждого еврея) все знают его под название Шаббат. Евреи очень трепетно относятся к встрече субботы. Когда Вся семья после молитвы в Синагоге, собирается за трапезным столом. В этот момент они могут поговорить на разные темы, да и просто встретится и отдохнуть. Такие праздники как Песах, Ханука и Пурим хорошо запоминаются детям. Они яркие, красочные, сопровождаются большими гуляниями, веселыми костюмами.

Разговаривая с родителями, они отмечают, что стараются всегда хвалить свою дочь, подмечать каждую мелочь. Своим примером и очень ответственным поведением по отношению ко всему сказанному и сделанному направляют своего ребёнка. Если ребенок усвоит, что его родители живут, прежде всего, друг для друга, убедится, что взаимоотношения пропитаны уважением, любовью и заботой, то он будет чувствовать себя защищенным. Кроме того, поведение родителей — прекрасный пример для подражания. Именно такие отношения он постарается сформировать в собственной семье, когда вырастет. Есть в семье и определённый символ - звезда Давида.

Какой **вывод** можно сделать по воспитанию детей разных национальностей? В любой национальности есть свои традиции и обычаи. Но главное, что хочется отметить, родители разных национальностей стараются привить своим детям фактически одни и те же навыки, воспитать в них по сути одни и те же качества личности - трудолюбие и честность, уважительное отношение к старшим, почитание родителей, заботу о стариках, бережное отношение к родительскому дому и окружающей его природе - т.е. такие качества, которые составляют основу честного, порядочного человека, достойного гражданина, ответственного за судьбу своей Родины и за судьбы своих близких.

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В «ШКОЛЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ»: МОНИТОРИНГОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Автор: *Зычкова Лидия Ивановна, учитель информатики МБОУ г. Иркутска СОШ №23*

От эффективности работы педагога зависит осознание школьниками своей принадлежности к гражданской общности, принятие ими необходимых норм и ценностей.

Для того, чтобы проверить эффективность проведенной экспериментальной работы необходима диагностика.

Нами был проведен входной мониторинг по определению уровня сформированности у учащихся их гражданской идентичности с использованием методов анкетирования и тестирования учащихся.

После анализа анкетирования и тестирования были подобраны мероприятия, позволяющие повысить уровень знаний детей в области гражданской идентичности.

По мнению опытных специалистов, в области гражданского образования, комплекс гражданских качеств детей и подростков представляет собой сложную систему. Она может быть охарактеризована как совокупность следующих компонентов:

- гражданский долг как осознанная система гражданских требований общества и государства, вызванных потребностями социальной необходимости и конкретными целями и задачами исторического этапа развития;

- гражданская ответственность как свойство личности, характеризующееся стремлением и умением оценивать свое поведение с точки зрения пользы или вреда для общества, соизмерять свои поступки с господствующими в обществе требованиями, нормами, законами, соотносить потребности с реальными возможностями, руководствуясь интересами социального прогресса;

- гражданская совесть как способность личности к самоконтролю, проявляющемуся в виде осознания, переживания личностью своего отношения к нормам социальной среды, общества и соответствия своих поступков к этим нормам;

- гражданская активность как мера участия человека в решении общественно значимых задач, проявляющаяся в отношениях к обществу, труду и собственности, к другим людям, к самому себе; уважение и принятие прав и обязанностей;

- гражданское сознание как способ отношения к объективной действительности, опосредованный соответствующей формой деятельности человека;

- уважение к законам государства как способность воспринимать законы и готовность к их выполнению;

– чувство патриотизма и интернационализма как специфическое чувство любви к Родине, деятельность, направленная на служение интересам Отечества, уважая при этом суверенитет и национальную гордость других народов;

– адекватное отношение к делам государства и к делам собственным, как способность человека с одинаковой мерой ответственности относиться к государственным делам и к делам собственным;

– чувство личной свободы как способность личности иметь свои убеждения, правильно отражающие ее личные и общественные интересы возможность поступать в соответствии с этими убеждениями; гражданское достоинство как совокупность гражданских качеств человека, а также оценка этих качеств самой личностью и общественным мнением;

– политическая культура как качество духовно - практической деятельности человека, в которой реализуются его взгляды, убеждения, нормы, ценности;

– единство гражданского сознания и поведения как качество человека, характеризующего его принципы, способность к деятельности на основе своих убеждений.

Для определения уровня сформированности вышеуказанных компонентов гражданской идентичности были выбраны диагностические методики, разработанные на кафедре общей и социальной педагогики Воронежского государственного педагогического университета (тест М. Куна и Т. Макпартленда «Кто Я» («20 утверждений»), адаптированный А.Н. Махиным, М.В. Шакуровой; модификация методики Дж. Вина, адаптированная М.В.Шакуровой, (участникам предлагается ответить на вопросы, касающиеся Их гражданской принадлежности); школьный опросник О.Л. Романовой для исследования этнической идентичности детей и подростков; портрет россиянина, адаптированный А.Н. Махиным, М.В. Шакуровой (из предложенного списка предлагается выбрать 15 качеств, которые, наиболее полно и точно характеризуют россиян; анкета, разработанная М.В. Шакуровой). Которые дополнили уже существующий в нашей школе «Мониторинг эффективности воспитательного процесса «Школы русской культуры».

Для осуществления количественного анализа результатов диагностики были разработаны показатели сформированности гражданской идентичности обучающихся 9-11 классов в процессе освоения историко-культурных ценностей:

Показатель	Признаки
Когнитивный (знание и понимание историко-культурных ценностей)	Глубина, устойчивость, системность знаний по истории, культуре, о историко-культурных ценностях России. Сформированность основных понятий, характеризующих гражданскую идентичность.
Ценностно-мотивационный (отношение к историко-культурным ценностям)	Отношение личности к себе, человеку, обществу, Отечеству. Осознание важнейших ценностей, приоритетов, потребностей и интересов общества.
Деятельностно-поведенческий (проявление историко-культурных ценностей России в социуме)	Устойчивость соблюдения нравственных знаний и убеждений в своих действиях и поведении. Готовность самореализовываться в социальной роли гражданина.

Используемый нами для оценки результата уровневый подход, предполагает достижение обучающимися определенных ступеней развития гражданской идентичности от более простого – воспроизведения исторических событий и их элементарной оценки, к более сложному – творческому подходу выработки нового опыта на основе опыта ранее приобретенного.

Шкала измерений (в балах):

Уровни (баллы)	Показатели		
	Когнитивный (знание)	Ценностно-мотивационный	Деятельностно-поведенческий
Низкий (1 балл)	Полнота знаний Имеет поверхностные знания.	Выраженность интереса Проявляет познавательную инертность, отсутствие интереса к изучению нового, постоянно требуется стимулирование со стороны учителя и родителей	Умения и навыки Имеет знания, но в практике не использует
	Прочность знаний Знания в памяти сохраняет непродолжительное время, в дальнейшем не может их воспроизвести при помощи наводящих вопросов	Проявление потребности Нет потребности узнавать новое, постоянно требуется стимулирование со стороны учителя и родителя	Проявление активности Активности не проявляет

	<i>Осознанность знания</i> Не вникает в суть	<i>Поисковая направленность</i> Нет интереса к поисковой деятельности, не проявляет навыка добывания информации.	<i>Самостоятельность</i> Со стороны взрослых в поведении требуется постоянный контроль за поведением и выбором деятельности
Средний (2 балла)	<i>Полнота знаний</i> Знает название своей страны, города, флаг, герб, гимн, владеет некоторыми понятиями	<i>Выраженность интереса</i> Проявляет интерес к познанию чего либо нового, но требует постоянного контроля со стороны взрослых	<i>Умения и навыки</i> В различных ситуациях ориентируется, проявляется стремление соблюдать духовно-нравственные нормы поведения в семье, общественных местах. Но свободно это делает только в знакомых ситуациях.
	<i>Прочность знаний</i> Знания в памяти сохраняет некоторое время, для воспроизведения нужна помощь взрослых (вопросы, план рассказа и т.д.)	<i>Проявление потребности</i> Испытывает потребность узнавать что-либо новое, но со стороны взрослых	<i>Проявление активности</i> Занимается познанием под контролем и руководством взрослых. Проявлять активность может в знакомых ситуациях.
	<i>Осознанность знаний</i> Понимает суть понятий, но не усваивает знания не осознанно	<i>Поисковая направленность</i> Занимается под руководством взрослых поисковой деятельностью	<i>Самостоятельность</i> Проявляет только в знакомых ситуациях. В незнакомой ситуации может теряться
Высокий (3 балла)	<i>Полнота знаний</i> Демонстрирует глубокие и достаточно обширные знания.	<i>Выраженность интереса</i> Проявляет выраженный интерес к учебе, к труду, понимает роль образования. Уважительно относится к труду старших.	<i>Умения и навыки</i> Сформированные навыки и умения проявляет в общественных местах; проявляет на практике усвоенные знания, проявляет уважительное отношение к старшим.

	<i>Прочность знаний</i> Усвоенные знания сохраняет в памяти длительное время.	<i>Проявление потребности</i> Испытывает постоянную потребность изучать что-либо новое. Отрицательно относится к лени и небрежности в труде и учебе, к небережливому отношению к результатам труда людей.	<i>Проявление активности</i> Проявляет высокую Активность в процессе получения знаний, задавая много вопросов, выступает инициатором организации поисковой деятельности.
	<i>Осознанность знаний</i> Усваивает знания осознанно, понимает суть понятий.	<i>Поисковая направленность</i> Увлекается поисковой деятельностью, обращается к разным источникам, проявляет творчество, экспериментирует.	<i>Самостоятельность</i> Контроль со стороны взрослых в поведении и выборе деятельности не требуется. В деятельности самостоятелен.

Уровни проявления сформированности гражданской идентичности обучающихся в процессе освоения историко-культурных ценностей России:

Уровень	Показатель
Низкий	Выявленные показатели выражаются в незначительном объеме, при диагностики не всегда обнаруживаются, закрепляются как не безусловные. Соответствует воспроизведению ранее полученного опыта.
Средний	Показатели выражаются в достаточном объеме. Часто обнаруживаются, преимущественно как устойчивые, выполняются при определенных условиях. В незнакомой ситуации может применять ранее полученный опыт.
Высокий	Показатели выражаются в полном объеме. Постоянно обнаруживаются, проявляются как безусловные. Можно отнести к творческому подходу при создании нового опыта на основе имеющегося.

Выбранные показатели дали возможность обоснованно выделить уровни сформированности гражданской идентичности обучающихся. Нами была разработана шкала измерений, выделены три уровня сформированности гражданской идентичности обучающихся: высокий, средний, низкий. Каждый комплекс признаков по всем отдельным

показателям мы выразили числовым значением в баллах: высокий – «3» балла, средний – «2» балла, низкий – «1» балл.

Совокупность разработанных диагностических методик позволяет достаточно достоверно определить уровень сформированности гражданской идентичности обучающихся на начальном и итоговом этапе, провести сравнительный анализ и оценить эффективность работы школы в данном направлении.

ВОСПИТАТЬ ЧЕЛОВЕКА: НОВЫЕ ПРОЕКТЫ

«ШКОЛЫ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Автор: Сухвал Татьяна Геннадьевна, учитель истории и обществознания МБОУ г.Иркутска СОШ №23

В Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России сказано:

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации».

В связи с этим, важным направлением работы с учащимися становится гражданско- патриотическое воспитание, способствующее становлению социально значимых ценностей у подрастающего поколения, формированию патриотизма, культуры гражданского поведения и социальной активности школьников.

Работа по направлению в школе № 23 строится на основе авторской модульной Программы патриотического воспитания школьников «Я Иркутянин. Я Сибиряк. Я Россиянин», разработанной в соответствии с Концепцией патриотического воспитания граждан Российской Федерации, с учетом методических рекомендаций по воспитательной работе.

Программа определяет содержание и основные пути развития системы патриотического воспитания школьников, ее основных компонентов и направлена на дальнейшее формирование патриотического сознания юного поколения как важнейшей ценности, одной из основ духовно-нравственного единства общества.

Патриотическое воспитание в школе является составной частью воспитания в целом и представляет систематическую и целенаправленную деятельность руководства школы, педагогического

коллектива, родителей учащихся, органов школьного самоуправления, учреждений дополнительного образования, построенную по блокам.

I Блок. Работа с учащимися школы.

Деятельность по данному блоку строится по следующим направлениям:

1. Духовно-нравственное направление

По данному направлению школа является ресурсной площадкой г. Иркутска, не раз представляла свою работу на различных семинарах, круглых столах. Работа школы по духовно-нравственному направлению была представлена на всероссийском конкурсе в области педагогики, воспитания и работы с детьми школьного возраста и молодёжью «За нравственный подвиг учителя» в г. Москва.

Содержанием работы по духовно-нравственному воспитанию является:

- осознание учащимися в процессе духовно-нравственного воспитания высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности. Приобщение к традициям православной культуры. Воспитание уважительного отношения к религиозным верованиям представителей других национальностей;

- получение представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов;

- развитие творческих способностей учащихся через приобщение их к музыкальному фольклору, устному народному творчеству, миру народных праздников, обрядов и ремесел; знакомство с обычаями и традициями русского народа.

Работа по данному направлению осуществляется через предметы учебного плана («Русский язык», «Литература», «История России»), факультативы («История русской культуры», «Основы православной культуры и светской этики», «Риторика», «МХК»), внеурочную деятельность (работа по программе «Я Иркутянин. Я Сибиряк. Я Россиянин»), дополнительное образование (работа студии танца «Звёздочка» - народное направление; театральная студия «Зеркало» - театральные постановки по произведениям русских авторов; студия прикладного дизайна «Клад»), а также через общешкольные мероприятия: фестиваль-конкурс Дружбы народов «Мир Вам и полная чаша», конкурсы газет, рисунков «Мой край родной», «Русская старина», путешествие по страницам сказок «В гостях у сказки», праздники «Масленица», «Рождественские посиделки».

2. Героико-патриотическое направление – это составная часть патриотического воспитания, ориентированная на:

- пропаганду героических и исторических дат нашей истории, воспитание чувства гордости к героическим деяниям предков и их традициям (первая общешкольная линейка месяца посвящена Дням воинской славы «Летопись нашей страны» - важные исторические даты, юбилейные события; тематические общешкольные линейки).

- ознакомление с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина происходит в процессе бесед, встреч, просмотра кинофильмов, экскурсий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко-патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин («История России», «Обществознание», «Исторический портрет», «История русской культуры», «История Сибири», внеурочная деятельность в рамках программы «Я Иркутянин. Я Сибиряк. Я Россиянин» - в начальной школе составлены тетради по внеурочной деятельности «Я Иркутянин» с 1 по 4 класс, в среднем звене – «Я Сибиряк» с 5-7 кл.)

3. Гражданско-правовое направление реализуется через систему мероприятий по формированию правовой культуры и законопослушности (работа ведётся по авторской модульной программе правового воспитания «Я Гражданин России»). Данная программа направлена на развитие навыков оценки политических и правовых событий и процессов в обществе и государстве, формирования гражданской позиции, постоянной готовности к служению своему народу и выполнению конституционного долга; воспитывает уважительное отношение к государственной символике, даёт возможность получения представлений о Конституции Российской Федерации, знакомит с государственной символикой, с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников.

4. Социально-патриотическое воспитание направлено на:

- активизацию культурно-исторической преемственности поколений, формирование активной жизненной позиции, проявление чувств благородства и сострадания, проявление заботы о людях;
- знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина в процессе активного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями.

В школе данное направление реализуется через традиционные школьные проекты «На знамя Победы равняем шаг», «Верные сыны Отечества» и проекты-спутники «Ветеран в моём доме», «Десять добрых дел для ветеранов».

5. Туристско-краеведческое направление

Направлено на формирование знаний о родном крае, чувства привязанности к тем местам, где родились и живут, с которыми связаны яркие эмоциональные переживания (осуществляется через работу туристско-краеведческого кружка «Тропа»).

Реализуется через систему мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию, направленных на познание историко-культурных корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков и современников, и исторической ответственности за происходящее в обществе; развитие интереса к изучению истории страны, города, школы, своей семьи.

6. Экскурсионное направление

Способствует развитию эмоционально-чувственной сферы учащихся, повышению их образовательного и культурного уровней, воспитание патриотических чувств к Отечеству через экскурсии, посещение музеев, выставок.

7. Военно-патриотическое направление

Способствует развитию морально-волевых качеств, воспитанию силы, ловкости, выносливости, стойкости, мужества, дисциплинированности в процессе занятий физической культурой и спортом, формированию опыта служения Отечеству и готовности к защите Родины.

Содержание работы по военно-патриотическому воспитанию ориентировано на:

- формирование у учащихся высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его вооруженной защите, изучение русской военной истории, военных традиций;
- участие в просмотре фильмов, проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими.

II блок: Работа с родителями учащихся.

Работа в данном направлении проводится так же в рамках школьной программы «Я Иркутянин. Я Сибиряк. Я Россиянин» по подпрограмме «Родительский университет». Данная подпрограмма сопровождается электронной базой методических материалов с презентациями по каждой теме. Работа классных руководителей с родителями обучающихся, в том числе и по патриотическому воспитанию, фиксируется в «Блокноте воспитательной работы классного руководителя» в разделе «Работа с родителями».

В 2017-2018 учебном году были проведены следующие мероприятия:

- общешкольные родительские собрания «Роль семьи в формировании патриотического воспитания», «Роль отца в воспитании подрастающего поколения»;

- общешкольные мероприятия: школьный конкурс «Лучшая семья года» в который включены следующие состязания («Мама, папа, я – спортивная семья», «Мама, папа, я – музыкальная семья», «Мама, папа, я – поющая семья», «Мама, папа, я – интеллектуальная семья», «Папины руки, мамины ручки, мои ручонки») фестиваль русских народных игр, праздники «Рождественские посиделки», «Масленица», «Русская ярмарка»).

III блок: организационно-методическая работа с педагогами школы.

Цель данного направления - повышение теоретического, методического и профессионального мастерства классных руководителей по вопросам патриотического воспитания учащихся.

Совершенствование профессионального мастерства классных руководителей в вопросе формирования патриотического воспитания продолжается и в рамках работы МО классных руководителей через следующие мероприятия:

- методический семинар («Зарубежный опыт работы по формированию патриотического воспитания»;

- круглый стол («Есть ли в школе проблема межэтнических конфликтов?»);

- лекция «Роль общешкольных проектов в формировании гражданской позиции учащихся и их родителей», семинары практикумы, педагогические чтения.

IV блок: диагностическая работа.

Для более глубокого изучения личности ребёнка для классных руководителей был разработан и введён в работу «Электронный Блокнот мониторинговых исследований воспитательного процесса», который позволяет отслеживать динамику воспитательного процесса для управления качеством воспитания, имеет возможность анализа полученных классным руководителем данных (на основе занесённых данных строятся диаграммы), а также возможность сводных отчётов по школе.

Одним из видов диагностики можно считать участие учащихся, родителей в акции «Бессмертный полк». С каждым годом число участников возрастает, так что мы можем создать свою школьную колонну.

Анализ поступления учащихся в высшие учебные заведения тоже можно считать видом диагностики. Каждый год воспитанники нашей школы, не только юноши, но и девушки, поступают в военные вузы, что свидетельствует о правильной систематической работе в патриотическом воспитании. Также анализ статистических данных,

получаемых из военкомата, показывает отсутствие «уклонистов» от армии. Совместная работа специалистов военкомата, психологов школы с юношами допризывного возраста способствует формированию правильного взгляда на службу в армии.

Любому обществу нужны мужественные, инициативные, грамотные люди, которые готовы работать, учиться на его благо и, в случае необходимости, встать на его защиту. В патриотизме народа - сила государства.

ХОРЕОГРАФИЯ КАК МЕТОД УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

Автор: *Пляшечник Диана Васильевна, педагог дополнительного образования МБОУ СОШ № 10 им. П.А. Пономарева*

*«Трудно представить себе лучший метод воспитания,
чем тот, который открыт и проверен опытом веков.
Гимнастика для тела и музыка для души»
(Платон)*

Воспитание всесторонне и гармонически развитой личности – одна из основных задач педагога. Особая роль в формировании и развитии личности принадлежит хореографическому искусству. Оно с каждым годом играет все большую роль в духовной жизни подрастающего поколения, расширяет диапазон идейно-эмоционального воздействия на нравственно-эстетический облик подростков.

В школах-студиях современная хореография выполняет в учебно-воспитательном процессе несколько функций: это и предмет обучения (в широком смысле слова), и предмет воспитания подрастающего поколения, в процессе которого формируется отношение к жизни, коллективу и самим себе, их вкусы, их идеалы, ценности и т. д.

Хореография, как вид искусства выполняет определенные социально-культурные функции.

Среди разнообразных функций социальной культуры в качестве основных выделяются следующие:

- гуманистическая (развитие творческого потенциала человека);
- социально-информационная (аккумуляция, хранение и передача социального опыта);
- коммуникативная (социальное общение);
- образовательно-воспитательная (социализация личности, ее приобщение к знаниям и культурному наследию);
- регулирующая (ценностно-нормативная регуляция социального поведения);

- интегрирующая (объединение людей, развитие у них чувства общности, поддержание стабильности общества).

Основная социально-культурная функция хореографического искусства – эстетическая. Танец, как известно, выполняет несколько функций одновременно. Ему свойственна определённая структура - интегрально характеризующая его воздействие на людей, на общественную жизнь.

Занятия хореографией играют значительную роль в развитии и социализации школьника, способствуют становлению его художественно-творческих и индивидуальных способностей.

Для реализации этих пунктов, каждый ученик обязательно найдёт направление более интересующее его:

Классический танец по праву является главным в процессе обучения, он считается всеобъемлющей системой профессионального воспитания человеческого тела. Является определённым видом пластики и представляет собой исторически сложившуюся упорядоченную систему движений, где нет ничего лишнего или случайного.

Народный танец - одна из основ любой хореографии. Он столь же разнообразен, как жизнь и культура разных народов. Сохраняют свою самобытность, передают культуру и традиции народа и не теряют актуальности и интереса к себе.

Историко - бытовой танец - это часть мировой и хореографической культуры, он сыграл огромную историческую роль и стал связующим звеном между народной пляской, салонными танцами и профессиональной сценической хореографией.

Современный танец – это целый культурный пласт конца 20 начало 21 века. Это самое широкое танцевальное понятие, объединяющее в себя все современные танцевальные направления.

Под понятием бальные танцы, в наше время подразумевают спортивные бальные танцы, которые разделены на две программы Европейская и Латино - американская.

В процессе урока определённой темы учащиеся раскрывают свои способности, выразительность движения, творческое воображение, фантазию.

Занятия способствуют приобретению навыков логического решения проблемы творческой деятельности, применению поискового подхода к выполнению задания, формируют навыки самостоятельного творчества в условиях повтора вариации и импровизации. Создание ситуации успеха на занятии обеспечивает психологический комфорт, творческую удовлетворенность, атмосферу доброжелательности. Разные формы рефлексии, то есть оценка самого себя, учат детей свободно излагать свои мысли, анализировать свою деятельность . Через освоение традиций танцевальной культуры приобщать людей к эстетическому наслаждению танцем, но не как пассивных зрителей, а активных

участников творческого процесса. В самодеятельном творчестве особое значение имеет не художественный результат, а процесс – самовоспитание человека в ходе занятий танцем.

Хореография благотворно влияет на социальное становление личности. Искусство танца раскрывает духовный мир человека и воспитывает всесторонне и гармонически развитую личность. В творчестве (воплощение в танце) лицедействуя, человек как бы раздваивается, одновременно оставаясь самим собой и становясь другим. В таких случаях в структуре личности пересекаются различные виды идентификации – идентификация с собой как человеком и идентификация с ролью в танце. Формирование идентичности является динамическим процессом развития представлений о себе. Это обстоятельство не может не накладывать отпечатка на процесс социализации.

Хореографическое искусство способствует более успешной социализации личности, так как развивается творческий потенциал человека, его личностные качества, а также тяга к прекрасному, потребность в общении, хранении и передаче опыта, человек приобщается к знаниям и культурному наследию, активизируется объединение людей, развитие у них чувства общности, также хореография является стимулом для саморазвития личности и развития ее творческой активности.

В настоящее время изучение процесса социализации подрастающего поколения привлекает внимание, как специалистов практиков, так и исследователей различных областей, что доказывает актуальность к проблеме усвоения личностью определённых норм, установок и ценностей.

АКТУАЛЬНОСТЬ ИДЕЙ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ А.И.ДУЛОВА В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ

Автор: *Чикунова Екатерина Сергеевна, педагог-психолог МБОУ г. Иркутска СОШ №9*

В федеральных государственных образовательных стандартах уделяется особое внимание активизации системы общенациональных ценностей и приоритетов через образовательную систему, духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся в период школьного обучения. Однако в трудах педагогов прежних поколений мы видим актуализацию тех же вопросов, которые в настоящее время решаются специалистами в области отечественной педагогики и педагогической психологии. Рассмотрим актуальность подходов к вопросу нравственного воспитания педагогов-ученых 60-80-х годов прошлого века мы предлагаем на примере анализа позиции А.И. Дулова, изложенной в учебном пособии «Основы нравственного воспитания в процессе обучения».

Первое, на что обращаем внимание, знакомясь с авторской позицией А.И. Дулова – обозначение значимости тесной взаимосвязи обучения и нравственного воспитания. Обращая внимание на то, что «...для школьного начальства всех рангов первый показатель в работе – успеваемость, качество знаний...», ученый подчеркивает значимость решения воспитательных задач. Автор отмечает, что «...урок, процесс обучения в целом – есть тот главный элемент, который способен создавать ритм во влияниях, создавать взаимодействие компонентов во времени». Приводятся доказательства эффективности комплексного воздействия школьных предметов при решении каждой конкретной задачи нравственного воспитания за счет объективных возможностей непосредственно учебного материала.

Необходимым условием повышения эффективности нравственного воспитания в школе является установление межпредметных связей, межпредметного взаимодействия. Ведь возникающие «...межсистемные ассоциации, в конечном счете, обеспечивают единство, целостность личности, как единство мировоззрения и поведения». И в настоящее время администрация школы и учителя могут использовать следующие рекомендации А.И. Дулова, направленные на повышение эффективности использования межпредметных связей:

А) психологическая подготовленность учителей к организации систематической работы по нравственному воспитанию;

Б) практическая подготовленность каждого учителя к эффективному использованию воспитательных возможностей образовательной деятельности с учетом возрастных особенностей воспитанников;

В) соблюдение педагогами норм поведения и отношения к учащимся в соответствии с воспитываемыми качествами (соблюдение кодекса корпоративной культуры и морально-этических норм взаимодействия между участниками образовательных отношений);

Г) систематичность проводимой работы;

Д) привлечение дидактического материала по предметам для заполнения «пауз» в системе расположенных во времени влияний.

Предвосхищая внедрение системно-деятельностного подхода к организации образовательного процесса, Александр Иванович все воспитывающие нравственность методы рассматривает как вторичные, вспомогательные по отношению к деятельности. При этом подчеркивается использование средств и методов воспитательного воздействия в системе, в определенной целенаправленной и сопровождаемой воспитателем деятельности. При этом акцентируется значение именно активного включения всех школьников в разнообразные виды деятельности, способствующие формированию нравственных черт характера. «Яркостью поступков людей, контрастностью числовых данных, эмоциональностью, соотношениями без всякого рода «дополнительных» рассуждений содержание материала оказывает сильное влияние на сознание и чувства школьников» (А.И. Дулов, 1975).

Задолго до возникновения ФГОС ученый обращает внимание на то, что воспитанность, которая, по сути, является личностным приращением, не должна подвергаться оцениванию, поскольку не имеет измеряемых критериев.

Несмотря на идеологические особенности времени, в которое работал ученый, им настойчиво позиционировалась значимость самостоятельности на всех этапах деятельности ученика (от планирования до оценивания результатов). На сегодняшний день это является одним из критериев успешности организованной учителем образовательной деятельности.

Еще один способ эффективного нравственного воспитания в условиях школы, актуальный и ранее, и сейчас - организация группового взаимодействия в урочной и внеурочной деятельности. Именно в этих условиях будет формироваться адекватная само- и взаимооценка, коммуникативная культура, независимость мнения, толерантность, гуманизм и пр. Так же автор анализирует и воспитывающий эффект работы в парах (приветствуется в настоящее время), формирующей чувство равноправного партнерства, само- и взаимоконтроля, ответственного отношения к процессу взаимной деятельности.

Ученый рассматривает особенности организации дифференцированного обучения в контексте тенденций современной

педагогической науки. Им замечательно обоснована условность дифференцированного деления класса на группы по разным показателям и подчеркивается роль корректной дифференциации в формировании и развитии различных познавательных способностей.

Выделенные автором методического пособия ошибки учителей свойственны и учителям нашей современной школы:

- «... учителя и классные руководители основное внимание уделяют работе с отдельными неуспевающими или недисциплинированными школьниками, действуя при этом не через коллектив, а лично и через родителей;

- методы и формы работы долгое время сохраняются одни и те же, не учитывается развитие классного коллектива, что приводит к серьезным ошибкам и противоречиям, тормозящим процесс воспитания школьников;

- вместо опоры на актив, учитель-воспитатель подменяет его, администрирует в классе или противопоставляет актив всему классу, что не содействует укреплению коллектива».

Таким образом, анализ лишь небольшого отрывка из учебного пособия А.И. Дулова «Основы нравственного воспитания в процессе обучения» наглядно демонстрирует необходимость современного учителя, работающего в инновационном режиме, обращаться к накопленному педагогической наукой опыту. Именно гармоничное сочетание инноваций с ценными традициями отечественной педагогической школы позволит вывести ученика на планируемый результат в нравственном развитии, заданный федеральным государственным образовательным стандартом.

РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Автор: Селезнева Ксения Борисовна, учитель истории и обществознания МАОУ Лицея ИГУ г.Иркутска

Системно-деятельностный подход, представляющий собой методологическую основу ФГОС в последнее время все больше привлекает внимания педагогического сообщества.

Федеральный государственный образовательный стандарт акцентирует внимание на приобретении навыков взаимодействия человека с окружающим миром взамен пассивному усвоению информации. Поэтому меняется роль ученика и учителя на уроке.

Сущность системно-деятельностного подхода как одного из элементов реализации ФГОС состоит в том, что ученик не получает

знания в готовом виде, а приобретает в процессе самостоятельной исследовательской деятельности на уроке. Задача учителя в таком случае заключается в организации работы на уроке так, чтобы учащиеся сами пришли к решению поставленной на уроке проблемы, выработав алгоритм достижения цели занятия. В данном случае роль образовательной среды выполняет не результат, а материал урока.

В работе рассмотрены этапы проведения урока в рамках системно-деятельностного подхода. Внимание акцентируется на инструментах данного метода, способствующих усвоению знаний, учащихся на основе самостоятельной исследовательской работы на учебном занятии.

Таким образом, можно сделать вывод, что системно-деятельностный подход способствует творческому подходу преподавателя к организации учебного процесса, способствует оттачиванию педагогического мастерства, а также способствует развитию у учащихся способностей организации деятельности в изменяющихся условиях.

ВОСПИТАНИЕ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Автор: *Ошмарина Ирина Сергеевна, заместитель директора МБОУ г. Иркутска СОШ №17*

Воспитание – одна из ключевых составляющих современного образовательного процесса. В соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации «Об образовании» воспитание определяется как целенаправленная деятельность, ориентированная на создание условий для формирования духовно-нравственной личности; интеграции личности в национальную и мировую культуру; формирования человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества (п. 2, ст. 14 Закона РФ «Об образовании»). Поэтому важная тактическая задача школы — социально-педагогическая и психологическая поддержка становления жизненного самоопределения детей и подростков, формирование их личностной, семейной и социальной культуры.

Основополагающим документом, разработанным в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании», с учетом ежегодных посланий Президента России Федеральному Собранию Российской Федерации, является «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», которая определяет идеологическую и методологическую основу разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

Воспитательный компонент федерального государственного образовательного стандарта общего образования представлен сейчас несколькими методическими документами: «Примерные программы воспитания и социализации обучающихся», «Требования к содержанию и условиям воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учреждениях, реализующих основные общеобразовательные программы начального и основного общего образования». Обязательным при организации воспитательного процесса является ориентирование деятельности на определенные в «Примерной программе» и «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности» национальный воспитательный идеал, систему базовых национальных ценностей, а также основные направления воспитания и социализации, сформулированных(е) в данных документах. «Современный национальный воспитательный идеал— это формулируется как «высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации», таким образом на первый план выходит духовно-нравственное воспитание и развитие личности».

Современное общество, в котором развивается ребенок, характеризуется совершенно новыми чертами и особенностями: быстрее происходят изменения в различных сферах жизни, и дети быстрее осваивают социальный опыт; смещаются ценностные ориентации; углубляются социальные и культурные противоречия; появляется масса множество факторов, угрожающих жизни и здоровью человека.

Важная роль в разрешении современных проблем и противоречий отводится образованию человека. Образование, являясь важным фактором социализации, призвано помочь человеку понять окружающий мир, свое место в нем, выработать определенное непротиворечивое видение современного мира. Поэтому проблемы человека, его воспитания, становления и проблемы формирования и развития образовательной среды необходимо рассматривать во взаимосвязи.

К сожалению, цели воспитания в семье и образовательном учреждении часто различаются, что приводит к отсутствию навыков правильного seriously сказывается на поведении молодежи. Многие вообще не считают отсутствие воспитания невоспитанность негативным явлением, которое может в дальнейшем повлиять на качество жизни человека. Вместе с тем, хорошее воспитание является важнейшим параметром, поскольку создает условия и предпосылки для успешного развития ребенка и его успешной жизни.

«Человек развивается и формируется в процессе деятельности. Воспитание, претендуя на управление процессом развития и формирования личности школьника, направляет его деятельность,

используя ее в соответствии со своими целями. На развитие и становление личности ребенка большое влияние оказывают условия и обстоятельства его жизни и деятельности. Воспитание, заинтересованное в положительном влиянии на школьника, соответственно организует, создает наилучшие для этого обстоятельства и условия», писал А.И. Дулов в учебном пособии «Основы нравственного воспитания в процессе обучения».

Непростые социально-экономические и политические изменения, происходящие в последнее время в нашей стране, усугубляются кризисом в нравственной и духовной сфере жизни человека. Поэтому становится понятным, насколько важна роль духовно-нравственных ценностей в современном обществе, так как будущее нашей Родины зависит не от инвестиций или новых технологий, а от нравственности молодежи, от ее воспитания и любви к своей Родине.

Педагогический процесс представляет собой не механическое соединение воспитания, обучения и развития, а новое качественное образование. Целостность, общность и единство, – главные характеристики педагогического процесса. Но каждый из названных процессов выполняет и дополнительные функции в целостном образовательном процессе: воспитание осуществляет не только воспитательную, но и развивающую и образовательную функции, а обучение немыслимо без сопутствующего ему воспитания и развития.

На практике этот принцип реализуется комплексом задач урока, содержанием обучения, т.е. деятельностью учителя и учащихся, сочетанием различных форм, методов и средств обучения и находит выражение в определении правильного соотношения знаний, умений и навыков, в согласовании процесса обучения и развития, в объединении знаний, умений и навыков в единую систему представлений о мире и способах его изменения.

В процессе воспитания учащихся передается моральный опыт, приобретенный старшими поколениями, формируются высокие моральные качества, активная жизненная позиция. Учитель проводит с учащимися беседы о долге и чести, об отношении к общественной собственности, о дисциплине и трудолюбии. О воле, настойчивости, упорстве в достижении поставленной цели, о культуре поведения, ни заслуги в учебе, ни успехи в самодеятельности, ни занятость не могут быть причиной освобождения учащегося от общественных поручений.

А.И.Дулов писал, что обучение охватывает 100% школьников, поэтому оно является ведущим звеном во всей системе средств воспитания.

Т.А.Стефановская в статье «Урок в новом формате» отмечает, что «содержание урока в новом формате обогащается ценностями, определенными «Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» и представленными в

«Фундаментальном ядре содержания общего образования»: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество».

Любой урок как звено системы обучения обладает определённым воспитательным потенциалом – совокупностью имеющихся возможностей для воспитания учащихся. Воспитательный потенциал урока включает следующие группы возможностей:

1) воспитательные возможности организации урока (возможности для воспитания школьников, имеющиеся на уроке независимо от учебного предмета и темы конкретного урока);

2) воспитательные возможности, обусловленные спецификой учебного предмета (так, для экологического воспитания больше возможностей имеется при изучении биологии, чем при изучении литературы; литература более способствует эстетическому воспитанию, чем химия; уроки истории, краеведения, ОБЖ обладают большими возможностями для патриотического воспитания, чем уроки математики и т. д.);

3) воспитательные возможности содержания образования на уроке, которые зависят от темы данного урока, его образовательных и развивающих целей и задач.

Одним из характерных признаков современных педагогических технологий является увеличение доли самостоятельной работы учащихся в процессе обучения. В связи с этим усиливается роль умений и навыков самостоятельной организации учащимися своей учебно-познавательной деятельности. Однако на уроке учитель оценивает учеников по результату и способу его достижения в рамках своего предмета, порой совершенно обходя вниманием организацию труда школьника.

Неотъемлемой частью школьного образования является социализация – процесс вхождения личности в общественную систему путём приспособления к социальному окружению и самоактуализации, самореализации личностью своего потенциала. Распространёнными причинами, препятствующими социализации, вызывающими конфликт между личностью и её социальным окружением, являются неумение человека общаться, неадекватность самооценки и оценки окружающих, негуманные отношения в группе. Поэтому процесс социализации школьников невозможен без формирования у них гуманности, навыков общения, оценочных умений.

Возможностями для решения перечисленных задач воспитания обладает каждый урок. Реализация этих возможностей позволяет повысить воспитательный эффект обучения.

Современные требования к результатам образовательной деятельности диктуют новые требования к уроку как основной форме организации учебного процесса.

Сегодняшний Урок русского языка в условиях введения ФГОС нового поколения должен включать следующие шесть основных этапов:

- **мобилизация** (предполагает включение учащихся в активную интеллектуальную деятельность);
- **целеполагание** (учащиеся самостоятельно формулируют цели урока по схеме «вспомнить → узнать → научиться»);
- **осознание недостаточности имеющихся знаний** (учитель способствует возникновению на уроке проблемной ситуации, в ходе анализа которой учащиеся понимают, что имеющихся знаний для ее решения недостаточно);
- **коммуникация** (поиск новых знаний в паре, в группе);
- **взаимопроверка, взаимоконтроль**;
- **рефлексия** (осознание учеником и воспроизведение в речи того, что нового он узнал и чему научился на уроке).

Какие же требования предъявляются к современному уроку русского языка в условиях введения ФГОС:

- урок в хорошо оборудованном кабинете должен иметь хорошее начало и хорошее окончание.
- учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, четко сформулировать тему, цель, задачи урока;
- урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;
- учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;
- вывод делают сами учащиеся;
- минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;
- времясбережение и здоровьесбережение;
- в центре внимания урока — дети;
- учет уровня и возможностей учащихся, в котором учтены такие аспекты, как профиль класса, стремление учащихся, настроение детей;
- умение демонстрировать методическое искусство учителя;
- планирование обратной связи;
- урок должен быть добрым.

Теперь, в соответствии с новыми стандартами, нужно, прежде всего, усилить мотивацию ребенка к познанию русского языка, продемонстрировать ему, что школьные занятия – это не получение отвлеченных от жизни знаний, а наоборот – необходимая подготовка к жизни, её узнавание, поиск полезной информации и навыки ее применения в реальной жизни. Уроки должны строиться по совершенно иной схеме. Если сейчас больше всего распространен объяснительно-

иллюстративный метод работы, когда учитель, стоя перед классом, объясняет тему, а потом проводит выборочный опрос, то в соответствии с изменениями упор должен делаться на взаимодействие учащихся и учителя, а также взаимодействие самих учеников. Ученик должен стать живым участником образовательного процесса.

Современный урок русского языка, направленный на формирование метапредметных и личностных результатов, - это проблемно – диалогический урок. При подготовке к такому уроку следует тщательно продумать свои действия на каждом этапе с учетом возможных ситуаций, требующих импровизации. Как сам урок, так и подготовка к нему может состоять из шести шагов.

1 – й шаг. **Определение нового.** Учитель четко определяет, какое новое знание должно быть открыто на уроке. Это может быть правило, алгоритм, закономерность, понятие, свое отношение к предмету исследования и т.п.

2 – й шаг. **Конструирование проблемной ситуации.** Проблемная ситуация на уроке может, конечно, возникнуть сама собой, но для достижения поставленной цели, учитель должен четко представлять, в какой момент проблема должна возникнуть, как ее лучше обыграть, чтобы в дальнейшем ее разрешение привело к задуманному результату. Поэтому проблемную ситуацию необходимо хорошо продумать и подвести к тому, чтобы ученики самостоятельно сформулировали проблему урока в виде темы, цели или вопроса. Это можно сделать двумя способами: «с затруднением» или «с удивлением». Первый способ предполагает, что учащиеся получают задание, которое невозможно выполнить без новых знаний. В ходе проблемного диалога учитель подводит учеников к осознанию нехватки знаний и формулированию проблемы урока в виде темы или цели. Второй способ предполагает сравнительный анализ двух фактов, мнений, предположений. В процессе сравнения учитель должен добиться осознания учениками несовпадения, противоречия, которое должно вызвать у них удивление и привести к формулировке проблемы урока в виде вопроса.

3 – й шаг. **Планирование действий.** Когда проблема урока будет сформулирована, начнется основная его часть- коммуникация. На этом этапе предполагается самостоятельная работа учащихся. При подготовке к уроку учитель должен предусмотреть возможные варианты «развития действия», чтобы вовремя «реку направить в нужное русло». Поэтому работая над сценарием урока, следует спланировать применение разных приемов. Например, выдвижение версий, проведение актуализации ранее полученных знаний путем мозгового штурма или выполнения ряда заданий по изученному материалу, составление плана с использованием элементов технологии проблемного диалога для определения последовательности действий, их направленности, возможных источников информации.

4 – й шаг. **Планирование решений.** Планируя решение проблемы, необходимо: во- первых, сформулировать свой вывод по проблеме (форму правила, алгоритма, описание закономерности, понятия), к которому при помощи учителя ученики смогут прийти сами; во – вторых, выбрать такие источники получения учениками необходимых новых сведений для решения проблемы, в которых не будет содержаться готового ответа, вывода, формулировки нового знания. Это может быть наблюдение ситуации, в которой проявляется нужное знание. Например, на уроках русского языка, увидев закономерность написания орфограммы, ученики могут сами сформулировать правило, а уже потом проверить себя по учебнику. Это может быть работа с текстом (с таблицей, схемой, рисунком), из которого логически можно вывести признаки понятия, закономерную связь между явлениями, найти аргументы для своей оценки и т. п. В – третьих, необходимо спроектировать диалог по поиску решения проблемы. Можно предусмотреть подводящий или побуждающий диалог. Подводящий диалог предполагает цепочку вопросов, вытекающих один из другого, правильный ответ на каждый из которых запрограммирован в самом вопросе. Такой диалог способствует развитию логики. Побуждающий диалог состоит из ряда вопросов, на которые возможны разные правильные варианты ответа. Побуждающий диалог направлен на развитие творчества. Наконец, следует составить примерный опорный сигнал (схему, набор тезисов, таблицу и т.п.), который будет появляться на доске по мере открытия учениками нового знания или его элементов. В идеале – каждый элемент опорного сигнала должен выращиваться в диалоге с учениками по ходу решения проблемы.

5 – й шаг. **Планирование результата.** Сценарий урока предполагает, что учитель должен продумать возможное выражение решения проблемы. Например, это может быть ответ на вопрос: «Так как же мы решили проблему?»

6 – й шаг. **Планирование заданий для применения нового знания.** Следует помнить, что задания должны носить проблемный характер, нацеливать ученика на поисковую или исследовательскую деятельность, предполагать индивидуальную или групповую работу.

Таким образом, деятельность учителя на современном этапе если не меняется коренным образом, то существенно обновляется. Все нововведения направлены на усвоение обучающимся определенной суммы знаний и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей.

Литература

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» Ст. 14, п. 2,
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ М-во образования и науки Рос.

Федерации. - М.: Просвещение, 2010. - 31 с. – (Стандарты второго поколения) воплощение новых стандартов школьного образования. Дидактические требования к современному уроку.

3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности. - М.: «Просвещение», 2009

4. Вахрушев А.А., Данилов Д.Д. Как готовить учителей к введению ФГОС <http://www.school2100.ru/upload/iblock/>

5. Дулов А.И. Основы нравственного воспитания в процессе обучения. Учебное пособие. – Красноярск, 1975.

6. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 1-4 класс, проект. – 3 – е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 112с. – (Стандарты второго поколения).

7. Стефановская Т.А. Урок в новом формате // Crede Experto: транспорт, общество, образование, язык — международный информационно-аналитический журнал №1 (06). Июнь 2014

ВОСПИТАНИЕ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Автор: Поликовская Лариса Анатольевна, учитель английского языка МБОУ г. Иркутска СОШ № 18

На протяжении столетий понятие воспитания неоднократно изменялось и корректировалось. До реформ Петра I под воспитанием понималось "вскармливание, выращивание", поскольку само слово однокоренное со словом питание. Зигмунд Фрейд в соответствии со своей концепцией достаточно широко определял воспитание как "процесс побуждения к преодолению принципа удовольствия и к замещению его принципом реальности" (З. Фрейд, 2015). Толковый словарь Ожегова описывал воспитание как "навыки поведения, привитые семьей, школой, средой и проявляющиеся в общественной жизни"(С.Ожегов,1992). В то же время в современной педагогике дается и более четкое определение: воспитание - развитие направленности личности как "верхнего этажа" ее иерархической структуры (формы направленности: мировоззрение, убеждения, идеалы, стремления, интересы и т.д.). В психологии воспитание рассматривается в первую очередь как "деятельность по передаче новым поколениям общественно-исторического опыта; планомерное и целенаправленное воздействие на сознание и поведение человека с целью формирования определенных установок, понятий, принципов, ценностных ориентации, обеспечивающих условия для его развития, подготовки к общественной жизни и труду".

Воспитательный компонент - это неотъемлемая часть любого урока, будь то специальная или общеобразовательная дисциплина. Иностранный язык не является исключением.

Воспитание в процессе обучения - это только часть целостной воспитательной системы. На уроке в какой-то мере воспитание осуществляется посредством четырёх факторов:

- через содержание образования;
- через методы и формы обучения;
- через использование случайно возникших и специально созданных воспитывающих ситуаций;
- через личность самого педагога (прежде всего и в наибольшей степени).

В постановке воспитательной цели урока иностранного языка можно выделить следующие аспекты:

- нравственный;
- патриотический;
- эстетический;
- личностный.

Под нравственным воспитанием понимается формирование сознания связи с обществом, зависимости от него, необходимости согласовывать свое поведение с интересами общества; формирование устойчивых нравственных чувств, высокой культуры поведения как одной из главных проявлений уважения человека к людям; формирование нравственных привычек.

Нравственное воспитание на уроке английского языка это - формирование толерантного, то есть уважительного отношения к стране изучаемого языка, её традициям, культуре, воспитание культуры общения, поддержание интереса к обучению.

В курс обучения английскому языку включены такие устные темы как: "Великобритания - страна изучаемого языка", "Лондон - столица Великобритании", "Культура и традиции страны изучаемого языка". При изучении этих тем учащиеся узнают об истории, географическом положении, государственном устройстве, традициях Великобритании. Способами достижения цели нравственного воспитания являются такие формы работы, как чтение, аудирование, то есть прослушивание текстов, обсуждение прочитанного или услышанного. Необходимо тщательно отнестись к выбору материала для чтения и продумать приёмы работы с текстом. Так, прежде чем приступить к работе с материалом, учитель задает ряд вопросов, на тему того, что учащиеся знают о стране изучаемого языка, просит сравнить с её с нашей страной, после чего учащиеся читают тексты и пополняют свои знания по теме урока. После прочтения текста учащиеся высказывают свое мнение, анализируют, высказывают своё отношение к услышанному и прочитанному. В итоге у детей появляется заинтересованность в изучении иностранного языка,

формируется уважительное отношение к истории, традициям и культуре других стран.

Патриотическое воспитание всегда являлось одной из важнейших задач образовательного процесса. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у учащихся любви к своей Родине, уважения к её достижениям и истории. Поговорить с учениками о некоторых страницах истории нашей Родины можно и на уроках иностранного языка. Так, например, при изучении таких тем, как "Российская Федерация", "Москва", "Санкт-Петербург", обсуждаются важные исторические моменты становления нашего государства, история крупных городов. При обсуждении темы "Мой родной город", учащиеся выполняют проектные работы, с гордостью рассказывают, про те места, где они родились и где живут. Несомненно, темы, содержащие исторические и культурные сведения способствуют развитию кругозора и познавательного интереса к предмету. Урок иностранного языка становится не просто уроком, на котором нужно заучить слова и тексты, а пробуждает чувство уважения к своей стране, своему народу, чувство сопричастности к истории и традициям.

Эстетическое воспитание - это формирование определенного эстетического отношения человека к действительности.

В процессе эстетического воспитания вырабатывается ориентация личности в мире эстетических ценностей, в соответствии с представлениями об их характере, сложившимися в данном конкретном обществе, приобщение к этим ценностям. Одновременно в эстетическом воспитании формируется и развивается способность человека к эстетическому восприятию и переживанию, его эстетический вкус и идеал, способность к творчеству по законам красоты, к созданию эстетических ценностей в искусстве и вне его (в сфере трудовой деятельности, в быту, в поступках и поведении).

Методами эстетического воспитания являются: разъяснение, анализ произведений искусства, предметов и явлений, решение эстетических задач (определение жанра искусства и др.), упражнения в искусстве (слушание музыки, игра на музыкальных инструментах, рисование и др.). Формы эстетического воспитания - это беседы и лекции на эстетические темы, кинолектории, вечера поэзии.

В эстетическом воспитании огромную роль играют уроки, тема которых связана с музыкой, поэзией, изобразительным искусством. Так, изучая тему "Театр, музыка, кино" учащиеся знакомятся с творчеством известных британских групп, слушают их песни, выражают своё отношение к их творчеству, а так же рассказывают о своих любимых течениях и музыкальных направлениях. Также происходит обсуждение культурной жизни нашей страны и страны изучаемого языка. На уроках, посвященных творчеству известных писателей, учащиеся изучают не только их биографию, но и знакомятся с лучшими образцами прозы и

поэзии, с вариантами перевода стихов на родной язык, что способствует развитию основных коммуникативных умений - чтения, аудирования, говорения, причём последнее чаще всего выступает в форме обсуждения содержания поэтического произведения, которое может вызвать настоящую дискуссию в группе, поскольку проблемы, затрагиваемые в поэтических произведениях, универсальны и носят жизненный характер, не всегда предполагают однозначные решения.

Во время процесса обучения, происходит формирование личности ученика, его мировоззрения, воспитание его личностных качеств. Так, например, при выполнении проектной работы во время групповой работы воспитывается чувство ответственности за выполнение задания, учащиеся привыкают помогать друг другу, что способствует развитию чувства коллективизма. Очень полезной формой работы может быть написание эссе или доклада, что способствует развитию умения логично строить свои высказывания. При работе в парах учащиеся учатся слушать друг друга и выражать свою точку зрения, воспитывается умение уважительно относиться к оппонентам. С точки зрения личностного воспитания в ходе уроков формируются такие качества как настойчивость, трудолюбие, целеустремленность, любознательность, активность, а так же усваиваются общепринятые нормы поведения - вежливость, выдержанность, дисциплина и такт.

Таким образом, при обучении иностранному языку возникают безграничные возможности, если иностранный язык используется как средство для приобщения учащихся к духовной культуре, истории, традициям народа не только своей страны, но и других государств. Кроме того, изучение иностранного языка - это способ самопознания и самовыражения личности в процессе общения. Воспитание, как известно, осуществляется в труде, обучении, общении и игре. При обучении иностранным языкам используются почти все способы воспитания, так как он является и предметом обучения и средством общения.

**МЕТАПРЕДМЕТНАЯ РОЛЬ УРОКОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ
В КОНТЕКСТЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ПРОФЕССОРА
АЛЕКСАНДРА ИВАНОВИЧА ДУЛОВА**

Автор: Чуева Татьяна Викторовна, учитель английского языка МБОУ г. Иркутска СОШ № 26

Листая книги А.И.Дулова – теоретическое наследие педагога и просветителя о нравственном воспитании учащихся, которому он посвятил всю свою научную жизнь, (А. И. Дулов «Основы нравственного воспитания в процессе обучения», 1975), понимаешь, как близки и понятны слова: «Человек развивается и формируется в процессе деятельности. Воспитание, претендуя на управление процессом развития и формирования личности школьника, направляет его деятельность, используя ее в соответствии со своими целями. На развитие и становление личности ребенка большое влияние оказывают условия и обстоятельства его жизни и деятельности. Воспитание, заинтересованное в положительном влиянии на школьника, соответственно организует, создает наилучшие для этого обстоятельства и условия. Для того, чтобы побудить ребенка к деятельности, организовать его отношения с окружающими людьми, предметами, явлениями, передать ему знания о нормах жизни, отношений, деятельности, воспитание оказывает и непосредственные, часто прямые влияния на сознание и чувства ребенка. Следовательно, воспитание оказывает как непосредственные, так и опосредованные влияния на развивающуюся личность».

А.И. Дулов постоянно подчеркивал в своих трудах взаимосвязь обучения и нравственного воспитания в качестве педагогической проблемы. В своих трудах отводил главную роль месту обучения в системе нравственного воспитания, содержанию обучения и его воспитательное влияние на нравственное развитие личности, межпредметные связи как необходимое условие активизации нравственного воспитания в процессе обучения, а также использованию дидактического материала в целях нравственного воспитания на уроке, организации учебного процесса, взаимоотношениям учителя и учащихся в процессе обучения как факторы нравственного воспитания, взаимосвязи обучения и внеклассной деятельности, ее функции в нравственном воспитании школьников.

И все это свойственно современному учителю, соответствует содержанию новой идеологии федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего

образования и ценностным ориентирам, обозначенным в Концепции воспитания детей Иркутской области (2013). Идеи А.И. Дулова предстают уже в контексте нового времени. Идеи А.И. Дулова сегодня актуальны и современны для «новой школы», для нового поколения учителей.

Нравственное воспитание в процессе обучения — одна из наиболее актуальных и сложных задач современной педагогики.

Понимая это, я рассмотрю некоторые из них: взаимосвязь обучения и нравственного воспитания в качестве педагогической проблемы; место обучения в системе нравственного воспитания; содержание обучения и его воспитательное влияние на нравственное развитие личности; межпредметные связи как необходимое условие активизации нравственного воспитания в процессе обучения; взаимосвязь обучения и внеклассной деятельности, ее функции в нравственном воспитании школьников.

Вопросы, рассматриваемые профессором, перекликаются и с современными Проектами, Концепциями, ФЗ об образовании № 273. Так, например, Национальный проект в сфере образования (Указ Президента РФ, май 2018) предлагает один из ведущих Проектов – национальный проект по экологии. Целью данного проекта является формирование экологического мышления, включение учащихся в социально значимую общественную деятельность по сохранению природы родного края, расширение форм экологического воспитания учащихся, приобщение к мировому экологическому движению через реализацию экопроектов. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования подчеркивает, что одним из условий обеспечения развития системы образования является создание условий «для развития и самореализации обучающихся, для формирования здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни обучающихся». В Программе воспитания и социализации «Познание. Творчество. Успех» нашей школы определены основные направления: воспитание экологической культуры, формирование нового отношения к природе, основанное на неразрывной связи человека с природой, где под воспитанием понимается образование, развитие, воспитание и формирование активной жизненной позиции по вопросам охраны природы (Программа воспитания и социализации школы, 2015)

Как сегодня говорят ученые экологи, что самая страшная из грозящих нам катастроф - это не столько атомная, тепловая или тому подобные варианты физического уничтожения человечества на Земле, сколько антропологическая – уничтожение человеческого в человеке. И сегодня в «новой школе» необходимо проводить такие занятия, чтобы дети и подростки уже с начальной школы учились любить природу, заботиться о ней, не разжигать костры, беречь лес, водоемы, не мусорить, то есть вести себя ответственно с точки зрения экологии.

Согласно ЮНЕСКО образование в области охраны окружающей среды основывается на междисциплинарном подходе, выполняя задачу интегрирования экологического образования во все уровни преподавания, внедрения в повседневную практику экологически приемлемый жизненный стиль. На уроках английского языка можно формировать, углублять и систематизировать знания об окружающем мире, научить детей видеть красоту природных явлений, понимать их ценность, беречь природу и себя в природе (Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, 2009)

Экологическое образование – это непрерывный процесс, который начинается с рождения и не заканчивается на протяжении всей жизни человека. Данные вопросы решаются мной на уроках английского языка со 2 по 11 класс через урочную и внеурочную деятельность.

Экологическое воспитание и образование осуществляется через УМК «Английский в Фокусе» (Ю.Е.Ваулина, ДЖ.Дули, О.Е.Подолько и В.Эванс, 2015) на всех трех уровнях. В начальной школе закладываются основы экологической культуры, формируется нравственное отношение к природе, получают советы по уходу за животными, учатся гуманному отношению к питомцам, знакомятся с многообразием животного мира, правилами поведения в природе, в зоопарке, формируется базовый словарь через песни, стихи, чанты, тексты для чтения и аудирования. В основной школе формируется система основных экологических понятий, навыков правильного поведения в природе, осознание роли человека в жизни планеты и родного края. Обучающиеся узнают о планете Земля, ведут беседы о погоде, осваивают правила активного отдыха на природе, обсуждают экологические проблемы в своем районе, городе, через проектную деятельность пытаются найти пути их решения. В старшей школе углубляются экологические знания, уже обсуждаются глобальные и региональные проблемы природопользования, ведут поиск их решения, читаются научные статьи в английских газетах и журналах. В 10-11 классах знакомятся с процессом переработки отходов и осознают необходимость их сортировки и переработки, осваивают правила сохранения чистоты воздуха в помещении (проводят исследование чистоты воздуха), расширяют список вымирающих животных, учатся экономить природные ресурсы, приобретают навыки правильного питания и рационального земледелия. Обобщение разделов об экологии с привлечением Интернет ресурсов, дополнительных учебных материалов, образовательных сайтов на эту тему, диалоговые формы общения, проектная деятельность позволяют выстроить последовательную систему экологического образования обучающихся.

Обучающиеся не только приобретают новые знания, но и принимают участие в преобразовании окружающей среды, занимают активную жизненную позицию, чувствуют себя сопричастными к международному экологическому движению, развивают навыки

исследовательской деятельности, что отражено во ФГОС второго поколения. Именно универсальные учебные действия, в соответствии с новыми стандартами, должны стать основой содержания образования, выбора приемов, методов, форм обучения, а также проектирования образовательно-воспитательного процесса. Предмет «английский язык» способствует развитию ценностных ориентаций, оценочных суждений, общению учащихся с природой и грамотному поведению в ней, содействует развитию эстетических и нравственных отношений, творческой активности и выражению своего личностного отношения к окружающей природной и социальной среде средствами искусства: эссе, стихи, рисунки, презентации, буклеты, слоганы.

Экологическое воспитание будет только тогда успешным, если оно будет осуществляться не только на уроках, но и во внеурочное время. Обучающимся важно ощутить результат овладения английским языком и знаниями о природе, возможность практического применения своих знаний в данной области. Возможность связать деятельность на английском языке с другими видами деятельности: познавательной, учебно-трудовой, волонтерской, социально-значимой, дает проектная деятельность и внеурочная деятельность. В результате, которых развивается социокультурная компетенция обучающихся и их знания английского языка получает практическое применение.

Стратегической направленностью общего экологического образования является социализация обучающихся, ориентация в системе нравственных категорий экологической этики, приобщение к познавательной культуре, воспитание экологической ответственности, формирование готовности действовать и жить в быстро меняющихся условиях, накопление личного опыта применения полученных знаний и умений в реальных жизненных ситуациях в целях обеспечения экологической безопасности, здоровья, качества окружающей среды и экологического качества жизни.

Как отмечал профессор «взаимосвязь обучения и внеклассной работы, с одной стороны, является объективной и неизбежной педагогической закономерностью, которая проявляется вне зависимости от воли и сознания педагогов и воспитанников, с другой стороны, — эта взаимосвязь как осознаваемая необходимость осуществляется усилиями педагогов и деятельностью ученических коллективов» (А. И. Дулов «Основы нравственного воспитания в процессе обучения», 1975). Через внеурочную деятельность происходит переход от позиции стороннего наблюдателя к позиции непосредственного участника всех природных процессов. Это проведение экологических уроков в рамках внеклассной работы. Мы с обучающимися 8-11 классов на протяжении 3х лет провели Всероссийские уроки на платформах «ЭКОкласс.РФ», «Движение ЭКА» по следующим темам: «Лесомания» - о бережном отношении к лесам, онлайн-тесты, проектная работа, сбор макулатуры, конкурс поделок из

вторичного сырья; «Жить без мусора? Реально?» - как жить без мусорного ведра и стремиться к «нулю отходов»; конкурс рисунков «Разноцветные капли» - идеи бережного отношения к водным ресурсам; «Мир без мусора. Разделяй с нами» - решение мусорной проблемы, увлекательные групповые задания и ролевая игра; «Как жить экологично в мегаполисе» - важность маленького поступка; «День Байкала» - как сберечь пресную воду; «Мудрый Байкал» - интерактивная ролевая игра о традициях коренных народов Байкала, о рациональном использовании природных ресурсов; просмотр видеофильмов «Медведи Камчатки» - чарующий заповедный мир, ощущение причастности к происходящему; комиксы «И хорошее настроение не покинет больше Вас ☺» - смеяться и радоваться жизни.

Через данную внеурочную деятельность выполняются следующие задачи: наполнение образовательного пространства событиями экологической направленности; предоставление обучающимся модели реальных вариантов самореализации; донесение до подростков важность бережного отношения к природе, к ресурсам, к людям; предоставление возможности прочувствовать радость от участия в общественно-значимой деятельности; повышение социальной активности, развитие коммуникативных навыков. Из всего этого формируется экологическое мировоззрение: «Я счастлив дать миру...Я могу...Я знаю зачем...». Принцип метапредметности позволяет проводить работу по углублению и пониманию карты мира. У обучающихся появляется желание участвовать в акциях по охране природы, благоустройстве пришкольной территории, сажать деревья и цветы, понимать о роли мусора, о переработке, о ресурсах региона и их сохранения. Кроме того, решаются языковые проблемы, так как изучается новая лексика, языковой материал, детям интересно говорить о том, что их волнует. Это формирует личностное отношение к знаниям и окружающей действительности. Учебный предмет «английский язык» вносит свой вклад в воспитании экологически культурного поколения. А также через профессиональное самоопределение обучающихся. Обучающиеся узнают о новых профессиях в сфере экологии, интересуются ими. Английский язык используется в качестве предмета для профессионального самоопределения и выбора профессии, а также развиваются компетенции для дальнейшего самообразования в сфере иностранного языка, происходит становление языковой личности обучающегося.

В заключении можно сказать, взаимосвязь знаний различных предметов в наибольшей степени содействует формированию нравственного сознания обучающихся. И актуальные слова А.И.Дулова «максимальное использование учебного процесса в целях воспитания», «Школа и педагогика развиваются, и в этом развитии воспитывающая роль обучения все время возрастает», «обучение как вид деятельности

подчиняется общей закономерности, заключающейся в том, что в процессе любой деятельности у людей складываются определенные отношения (между собой, к труду, к себе и т. д.), которые в конечном итоге оказывают решающее влияние на формирование нравственного облика личности», «Для того, чтобы побудить ребенка к деятельности, организовать его отношения с окружающими людьми, предметами, явлениями, передать ему знания о нормах жизни, отношений, деятельности, воспитание оказывает и непосредственные, часто прямые влияния на сознание и чувства ребенка», «Межпредметные связи как необходимое условие активизации нравственного воспитания учащихся в процессе обучения» (А. И. Дулов «Основы нравственного воспитания в процессе обучения», 1975).

ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Автор: Курасова Марина Александровна, заместителя директора по УВР МБОУ г. Иркутска СОШ №23

«...наука нужна не для одного только приобретения сведений, что в ней кроется – иногда глубоко и потому для поверхностного наблюдателя незаметно – другой важный элемент – воспитательный. Кто не сумеет им воспользоваться, тот еще не знает всех свойств науки и выпускает из своих рук такой рычаг, которым можно легко поднять большие тяжести».

Н.И.Пирогов

Современное образование невозможно без обращения к личности ребенка. Воспитание у детей активности, самостоятельности, инициативности, создание условий для развития личности – требование сегодняшнего дня, закрепленное в Федеральном Государственном образовательном стандарте общего образования. Необходимо, обучая, формировать школьника, прежде всего, человеком с многогранными интересами, запросами и стремлениями.

Основными целями курса математики в соответствии с ФГОС общего образования являются: «осознание значения математики... в

повседневной жизни человека; формирования представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки; формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки...».

Для достижения перечисленных целей учителю необходимо решать следующих задач:

- формирование мотивации изучения математики, готовность и способность учащихся к саморазвитию, личностному самоопределению, построению индивидуальной траектории изучения предмета;
- формирование у учащихся способности к организации своей учебной деятельности посредством освоения личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий;
- формирование специфических для математики стилей мышления, необходимых для полноценного функционирования в современном обществе, в частности логического, алгоритмического и эвристического;
- освоение в ходе изучения математики специфических видов деятельности, таких как построение математических моделей, выполнение инструментальных вычислений, овладение символическим языком предмета;
- формирование умений представлять информацию в зависимости от поставленных задач в виде таблицы, схемы, графика и диаграммы, использовать компьютерные программы, Интернет при ее обработке;
- овладение математическим языком и аппаратом как средством описания и исследования окружающего мира;
- овладение системой математических знаний, умений и навыков, необходимых для решения задач повседневной жизни, изучения смежных дисциплин;
- формирование научного мировоззрения;
- воспитания отношения к математике как к части общечеловеческой культуры.

Одной из основных целей изучения математики является развитие мышления, в первую очередь, абстрактного мышления. С точки зрения воспитания творческой личности особенно важно, чтобы в структуру мышления учащихся, кроме алгоритмических умений и навыков, которые сформулированы в стандартных правилах, формулах и алгоритмах действий, вошли эвристические приёмы как общего, так и конкретного характера. Эти приёмы, в частности, формируются при поиске решения задач повышенного уровня сложности. В процессе изучения математики также формируются и такие качества мышления, как сила и гибкость, конструктивность и критичность. Для адаптации в современном информационном обществе важным фактором является формирование математического стиля мышления, включающего в себя индукцию и

дедукцию, обобщение и конкретизацию, анализ и синтез, классификацию и систематизацию, абстрагирование и аналогию.

Обучение математике дает возможность школьникам научиться планировать свою деятельность, критически оценивать ее, принимать самостоятельные решения, отстаивать свои взгляды и убеждения. В процессе изучения математики школьники учатся излагать свои мысли ясно и исчерпывающе, приобретают навыки четкого и грамотного выполнения математических записей, при этом использование математического языка позволяет развивать у учащихся грамотную устную и письменную речь.

Основная задача учителя – не столько быть источником знаний, сколько создать условия для процесса познания так, что ученику невозможно не научиться. Основная идея в работе учителя математики: «Научить математике всех детей практически невозможно, научить не бояться математику, любить ее – вот цель, которую можно реализовать». При этом необходимо воспринимать ученика как ценность, носителя особого внутреннего мира, личность, успехи которой надо видеть и поддерживать.

Перед учителем математики стоит нелегкая задача – преодолеть в сознании учеников неизбежно возникающее представление о «сухости» науки математики. Этой же особенностью науки в значительной мере объясняется специфика задач, стоящих перед учителем математики, желающим реализовать воспитательный потенциал предмета: с одной стороны - логическая стройность и строгость умозаключений призваны воспитывать общечеловеческую культуру, с другой – уроки математики дают огромную возможность для морального и эстетического воспитания. Изящество доказательств, свойство лаконичности математического языка, красота математической теории, прямая связь математики с красотой природы – основа для эстетического воспитания на уроках математики.

Основными направлениями воспитания на уроках математике являются:

- воспитание культуры личности;
- понимание значимости математики для научно-технического прогресса;
- воспитание активности, самостоятельности, ответственности, трудолюбия;
- воспитание нравственности, культуры общения;
- воспитание эстетической культуры;
- патриотическое воспитание;
- воспитание графической культуры школьников.

Воспитание в процессе обучения математике будет эффективным, если учитель использует различные виды учебной деятельности:

- процесс овладения теорией предмета,

- устный счет и решение задач,
- выполнение домашних заданий,
- составление задач учащимися,
- выполнение творческой и исследовательской деятельности.

Данные виды работ имеют свои особенности и возможности в воспитании.

Основа учительского труда – человеческие отношения. Из школьных наук многое забывается, но не забудется доброе слово, сказанное тихо, в минуту, когда ребенок разочаровался или отчаялся, не забудется общение с умным, понимающим собеседником.

За время обучения в школе каждый ученик получает около 9,5 тыс. уроков. Процесс воспитания на уроке – это сама жизнь ребенка, и она должна проживаться на уровне современной культуры. И если учитель равнодушен к своим ученикам, то это зерно равнодушия прорастает и дает плоды – отзывчивых, порядочных людей. Издавна известно: «Учитель, воспитай ученика!».

Методически выверенный урок воспитывает каждым своим моментом.

Рекомендации автора по реализации воспитательного потенциала урока математики.

1. Проведение систематической диагностики уровня воспитанности ученика и класса в целом, что позволяет сразу увидеть проблемные точки в воспитании и целенаправленно сформулировать воспитательные цели. Обязательное обсуждение с ребятами тех качеств личности, которые будут затрагиваться на уроках.

2. При написании плана урока продумывать виды деятельности ученика на каждом этапе урока в связи с поставленными воспитательными задачами.

3. Отбор оптимальных способов и приемов для начала урока, так как на этом этапе происходит влияние на потребностно-мотивационную сферу, и успех урока чаще всего зависит от умелой организации начала урока.

4. Использовать на этапе актуализации опорных знаний работы по готовым чертежам, тренажеры, работу в парах, применять интерактивную доску.

5. Использовать различные средства гуманитаризации.

6. Целенаправленно вести отбор задач для урока.

7. Использовать на уроке разные виды контроля, что позволит осуществлять нравственное воспитание, воспитывать ответственность, самостоятельность, критичность, силу воли, коммуникабельность, трудолюбие.

8. Воспитание творческой самостоятельности можно осуществлять с помощью различных творческих домашних работ.

9. Применять разные способы оценивания, что оказывают положительное воздействие на ребенка и в плане успеха, и в случае неудач.

10. Проводить этап рефлексии на каждом уроке, что позволит корректировать воспитательные задачи урока. Будучи элементом воспитания, урок не перестает оставаться частью жизни ребенка.

Воспитательная цель при обучении математике - воспитание личного отношения к изучаемым знаниям и извлечение нравственных ценностей из их содержания. В соответствии с личностной парадигмой образования воспитательная цель при обучении математике – воспитание ценностей личного отношения к изучаемым знаниям и извлечение учениками нравственных ценностей из их содержания. Воспитание в процессе обучения рассматривается как совместная деятельность учителя и ученика, направленная на развитие способностей придавать и порождать смысл знаниям. Благодаря такой переориентации понимания воспитания появляется возможность обращаться к тому в личности ученика, что представляет для него наибольшую ценность.

С воспитательной точки зрения очень важно начало урока, так как на этом этапе осуществляется влияние на потребностно-мотивационную среду, и успех урока часто зависит от умелой организации его начала. Одним из направлений воспитательной деятельности может стать использование эпиграфов к уроку. Эпиграфом могут быть строчки стихотворений, высказывания известных людей, афоризмы. *«Человек подобен дроби: в знаменателе — то, что он о себе думает, в числителе — то, что он есть на самом деле. Чем больше знаменатель, тем меньше дробь»* (Л.Н. Толстой)

Как можно начать урок, чтобы он нес воспитательный заряд? Имеется в работе немало различных способов и приемов начать урок.

1. Например, можно начать урок таким способом. Назовем его образно «раскручивание формулировки темы». На доске записывается тема урока и учащимся предлагается вдумчиво вчитаться и высказать свои соображения. Обсуждение строится по принципу диалога ученик-учитель, ученик-ученик. В результате решается сразу несколько педагогических задач:

Во-первых, ученики сами выдвигают задачи урока, что позволяет воспитывать творческое мышление, смелость своих суждений, культуру речи.

Во-вторых, перед ними возникает проблема, которую им придется решать на уроке, что позволяет воспитывать критическое мышление, ответственность, волевые качества.

В-третьих, ученики самостоятельно обозначают круг вопросов, которые требуют актуализации. На этом этапе происходит умственное воспитание, воспитание уверенности в своих силах.

В-четвертых, эти несколько минут рассуждений вслух, мотивируют деятельность учащихся на уроке и создают рабочий настрой, тем самым развивается мотивационно-потребностная сфера.

Ученики активно включаются в обсуждение, они не боятся высказывать свои мысли вслух. Поскольку при «раскручивании» формулировки темы на поверхность выходят чаще всего понятия, с которыми они уже встречались, то активное участие принимают в обсуждении как «сильные» и «средние» ученики, так и «слабые». Такой прием позволяет создать ситуацию успеха на уроке, реализует нравственное воспитание.

2. Урок можно начать с выполнения таких упражнений, которые выведут на возможность создать проблемную ситуацию. Например, при изучении темы формулы сокращенного умножения, можно организовать самостоятельное открытие формулы куб суммы (разности) двух выражений. Какой воспитательный потенциал несет такой прием? Происходит умственное воспитание, воспитывается творческая самостоятельность, сила воли, трудолюбие, ответственность. Когда формула открыта и записана на доске, делается акцент на красоте формулы, анализируется какими способами ее можно получить, тем самым реализуется эстетическое воспитание.

3. Урок можно начать с практической работы исследовательского характера. Например, при изучении темы *«Сумма углов треугольника»* в начале урока раздадим каждому вырезанные из бумаги треугольники разного вида и предложим с помощью транспортира измерить все углы треугольника и найти их сумму. Обсуждая результаты практической работы, ученики делают вывод, что сумма у всех получилась примерно одинаковая – появляется гипотеза, которую нужно доказать. Проведение такой работы позволяет воспитывать критическое мышление, трудолюбие, аккуратность, позволяет создать ситуацию успеха, вызывает интерес, создает мотивы к изучению темы.

Этап актуализации опорных знаний можно организовать тоже разными способами.

1. Это может быть по геометрии работа по готовым чертежам, составление своей задачи, задания – загадки *«Что скрыто?»*, *«Что ты видишь?»* и т.д. Все это позволяет воспитывать познавательную активность, ответственность, смелость суждений, критическое мышление.

2. Работа в парах с применением тренажеров для устного счета. Использование на уроке подобных тренажеров позволяет осуществлять взаимоконтроль и эффективно организовывать устный счет. Использование на уроке такой формы работы с использованием тренажеров позволяет рационально использовать время урока, проверить всех и воспитывает у учеников ответственность, внимательность, честность, самостоятельность, взаимоуважение.

Как можно воспитывать познавательную активность, при этом, показывая связь с историей, с жизнью, т.е. осуществлять эстетическое воспитание?

Исторические сведения представляют собой благодатный материал для развития эстетического вкуса детей. Красоту науки отмечал Н.Е. Жуковский, который писал: *"В математике есть своя красота, как в живописи и поэзии"*.

Многие ученые, занимавшиеся исследованиями в области математики, были физиками, химиками, философами и поэтами: Ньютон, Паскаль, Эйлер, Омар Хайям.

«Чтоб мудро жизнь прожить, знать надобно немало.

Два важных правила запомни для начала:

Ты лучше голодай, чем что попало ешь,

И лучше будь один, чем вместе с кем попало».

Известно, что математик Чарльз Л. Джонсон является автором сказки *«Алиса в стране чудес»* под псевдонимом Льюис Кэрролл. Как рассказывают биографы, королева Виктория пожелала прочесть все книги Л. Кэрролла. Можно представить ее удивление, когда ей представили стопку книг – трудов Ч.Л. Джонсона по математике.

были красиво описаны с помощью литературы. Так, например, известно, что Диофант занимался решением уравнений в целых числах. С его именем связаны понятия Ал-джебра и Ал-мукабали.

Ал-джебра

*При решении уравнения,
Если в части одной,
Безразлично какой,
Встретится член
отрицательный,
Мы к обеим частям,
С этим членом сличив,
Равный член придадим,
Только с знаком другим,
И найдем результат нам
желательный.*

Ал-мукабали

*Дальше смотрим в уравнение,
Можно ль сделать приведение,
Если члены в нем подобны,
Сопоставить их удобно,
Вытя равный член из них,
К одному приводим их.*

После изучения подобных стихов легко выводятся современные методы решения линейных уравнений: перенос слагаемых из одной части в другую, деление и умножение обеих частей на одно и то же число. Симметрия, пропорции – слагаемые прекрасного. *«Раз, стоя перед черной доской и рисуя на ней мелом разные фигуры, я вдруг был поражен мыслью: почему симметрия приятна для глаз? Что такое симметрия?.. Разве во всем в жизни симметрия?»* (Л.Н. Толстой «Отрочество»). Вместе с Николенькой Иртеньевым из трилогии Льва

Толстого задумаемся, и мы над тем, почему в природе царит симметрия. Почему симметрично все живое от микроорганизмов до человека? И почему симметрия приятна для глаз? Ответ на первые вопросы существует: господство симметрии в природе прежде всего объясняется силой тяготения во Вселенной. Струи наклонно бьющих фонтанов привлекают правильностью и красотой линий, хотя не каждый знает, что это параболы и тем более не каждый знает, как записать их уравнения.

История математики может вернуть нас к истокам исконно русских открытий, познакомить с отечественными учеными и их вкладом в развитие науки.

При изучении простых чисел можно познакомиться с русским ученым П.Л. Чебышевым (1821-1894), которому удалось вывести формулу, позволяющую приближенно найти число простых чисел между 1 и любым натуральным числом. Работа по исследованию простых чисел после Евклида 2200 лет занимала умы многих ученых, и свои открытия П.Л. Чебышев прославил русскую науку.

Учащиеся должны знать и такие имена как М.И. Остроградский (1801-1862), внесший вклад в развитие интегрального исчисления и теоретической механики.

Н.И. Лобачевский (1792-1856) – создатель неевклидовой геометрии, которая внесла коренные изменения в представления о природе пространства. Ему принадлежат труды по алгебре, математическому анализу, физике, теории вероятностей.

Н.Е. Жуковский (1841-1921) – применив математические методы, решил задачу, создав основу математической теории полета самолета, основоположник современной аэродинамики.

К.Э. Циолковский (1857-1935) – основоположник современной космонавтики. С детства потерял слух и с 14 лет учился самостоятельно. В 1879г. экстерном сдал экзамены и всю жизнь преподавал математику и физику. Обосновал возможность использования ракет для межпланетных сообщений, изобретатель теории самолета и дирижабля, нашел ряд инженерных решений конструкции ракет.

М.В. Келдыш (1911-1978) – автор исследований по теории функций комплексной переменной, колебаний авиаконструкций, один из инициаторов освоения космоса.

Эти имена вошли в отечественную науку в связи с решением практических задач, имеющих большое значение для развития науки, военной техники.

А.А. Марков и М.М. Филоненко-Бордич – советские математики, пребывая на грани голодной смерти в блокадном Ленинграде, не прекращали работы над теорией упругости и пластичности, что имело большое оборонное значение и сделало возможным проложить «Дорогу Жизни» по Ладожскому озеру.

Неразрывная связь истории науки и преподавания темы по математике помогает учащимся осознать, что они изучают науку, которая является частью окружающего мира, частью нашей истории. Знакомство учащихся с жизнью и творчеством отечественных ученых, стремящихся возвеличить науку родной страны, имеет огромное воспитательное значение в воспитании чувства долга, преданности Родине. Раскрытие роли ученых в становлении и развитии математической науки во всем мире, рассказы об их мужестве, любви к Родине, бескорыстии, самопожертвовании помогают учащимся в выработке правильных жизненных позиций.

Составляя и решая задачи, необходимо соблюдать следующие требования:

- задачи должны быть разнообразными по способам решения;
- тематика задач должна относиться к разным областям человеческой деятельности;
- желательно, чтобы конкретные задачи были составлены на местном материале;
- исторические задачи должны быть связаны с изучаемой темой.

1. *Задачи о труде людей* – основа для психологической подготовки к труду. На решении таких задач дети учатся понимать, что все блага жизни создаются трудом и только трудом. Именно решая такие задачи, учащиеся знакомятся со многими профессиями.

2. В обучении математике с точки зрения нравственного и патриотического воспитания огромную роль играет подбор математических задач, включающих исторические сведения. Составлять такие задачи к уроку не так и сложно. Главное, выбрать тот материал, который оставит яркое впечатление в душе ребенка.

3. Формированию научного мировоззрения помогает введение в преподавание библиографических справок. Например, на уроке может быть сделано сообщение о роли учёных-математиков в укреплении оборонной мощи нашей страны (А.Н. Колмогоров во время Великой Отечественной войны способствовал созданию теории артиллерийской стрельбы).

4. Такие темы из курса математики, как «Золотое сечение», «Симметрия» позволяют воспитывать в детях чувство прекрасного.

Разнообразный контроль на уроке математики позволяет также решать ряд воспитательных задач. Контроль на уроке обязательно всесторонний и осуществляется дифференцированно: контроль со стороны учителя, взаимоконтроль, самоконтроль. С точки зрения воспитания разные виды контроля позволяют осуществлять нравственное воспитание, воспитывать ответственность, самостоятельность, критичность, силу воли, коммуникабельность, трудолюбие.

Формирование у школьников умений систематического проведения контрольных действий, бесспорно, является одним из важных компонентов их подготовки к самостоятельной трудовой деятельности.

При выполнении самостоятельных работ в качестве самоконтроля учащиеся, как правило, пользуются лишь ответами к решаемым задачам, в то время как на контрольных работах этой возможности они не имеют.

Анализируя сущность различных приемов самоконтроля, можно заметить, что при получении результата в ходе решения задачи и при наличии образца (ответа) путем их сверки устанавливается приемлемость найденного результата. Другими словами, ключевым звеном в проведении контролирующих действий является сверка с готовым, либо составленным образцом.

Процесс развития самоконтроля школьников базируется на переходе от готовых образцов к составленным и их сочетаниям, при постепенном проведении контролирующих действий.

Воспитание творческой самостоятельности можно осуществлять как с помощью различных творческих домашних заданий, так и во внеурочной работе. Примерами могут служить:

- написание математических сочинений (сказок), начиная с 5 класса. Такой вид работы создает условия для развития воображения и фантазии, умения обдумывать предложенную ситуацию. Дети учатся добру и справедливости при сочинении своих сказок; выполнение рисунков при изучении понятия координатной плоскости и симметрии. При изображении фигурки гриба, кораблика, птицы, цветка и др. используется координатная плоскость, развивается воображение, фантазия, чувство красоты;

- участие детей в создании математических газет на самые разные темы, в различных конкурсах и соревнованиях во внеурочное время.

В соответствии с ФГОС основного общего образования метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи. Анализ обучения математике в средней школе позволяет говорить, что еще рано делать вывод о том, что рефлексивные виды деятельности активно применяются учителем и учащимися на уроке. Вместо этого применяется закрепление или обобщение полученных знаний. Тогда как известно, что тот, кто повторяет – не учится. Освоение происходит, когда включается направляемая рефлексия. Рефлексивный подход помогает учащимся вспомнить, выявить и осознать основные компоненты деятельности – ее смысл, типы, способы, проблемы, пути их решения, полученные результаты, а затем поставить цель для дальнейшей работы. Этап рефлексии в конце урока или на промежуточных этапах присутствует обязательно. Именно на этом этапе предоставляется возможность оценить урок вместе с ребятами с воспитательной точки зрения. Здесь присутствует анализ

учителя, учеников и самоанализ. Делаются акценты на нравственных критериях, трудовых успехах или неудачах, затрагиваются аспекты умственного воспитания.

Организация осознания учащимися собственной деятельности имеет два основных вида: текущая рефлексия, осуществляемая по ходу учебного процесса и итоговая рефлексия, завершающая логически и тематически замкнутый период деятельности.

Текущая рефлексия направлена на активизацию процесса осознания и осмысления осуществляемой в данное время предметной деятельности: ее направление, цель, основные этапы, проблемы, противоречия, способы деятельности, результаты.

Итоговая рефлексия отличается от текущей большим объемом рефлекслируемой деятельности и большей формализованностью. Содержание и приемы итоговой рефлексии определяются на основе образовательной программы.

Все вышесказанное позволяет сделать вывод, что использование приемов, позволяющих провести рефлексию на уроке математики, может побудить учащихся принимать на себя ответственность за свое учение, сделать обучение более эффективным.

Являясь элементом воспитания, урок – часть жизни ребенка. Характер протекающей на уроке жизни становится качеством наглядного образа жизни, достойной человека.

Инновационные процессы, идущие сегодня в системе образования, наиболее остро ставят вопрос о поисках резервов совершенствования подготовки образованной, интеллектуально развитой личности. Сама жизнь диктует школе новые ориентиры и перспективы в развитии образования. Необходимо стремиться к повышению культуры обучающихся, к сопряжению полученных знаний с вечными жизненными и духовными ценностями. Именно так, можно воспитать свободную, творческую, интеллектуально и духовно развитую личность, способную в дальнейшем к самоопределению. Учитель отчасти хранитель души ученика, если на уроке создается обстановка понимания ребенок учится понимать других. Если учитель его одобряет, он учится верить в себя. Если он растет в честности, то учится быть справедливым. Если ребенок растет в безопасности, он учится верить в людей.

ИНТЕРАКТИВНАЯ ПАПКА ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Авторы: Сенаторова Ирина Владимировна, Ситор Виктория Александровна, учителя информатики МБОУ г. Иркутска СОШ №23

Лэпбук - воспитание, творчество, обучение и игра в одном флаконе.

Научный факт: усвоение ребенком новой информации происходит значительно эффективнее, если процесс обучения не похож на монотонное заучивание или бесконечные лекции преподавателя. В современном мире для детей доступна уйма вариантов получения знаний, при этом иногда даже не стоит затрагивать Интернет.

Лэпбук можно заслуженно называть одним из самых эффективных инструментов педагога при обучении ребенка. Изучая содержимое подобной мини-книжки или папки с иллюстрациями, детям становится доступен буквально весь мир: лэпбук может содержать информацию как на широкую тему, так и детально раскрывать вопросы определенной сферы.

Лэпбук – тематически оформленная обучающая книга или папка, содержащая информацию как общего характера, так и предлагающая ребенку изучить конкретный вопрос более детально в развлекательно-игровой форме. Может содержать не только обучающий материал и теоретические вставки, но и ряд заданий для проверки знаний, систематизации и закрепления пройденного материала. Учебный материал интересно оформлен в различного рода мини-книжечках, кармашках, окошечках, книжках-гармошках, коробках с подарками и т.п. Получается эффект киндер-сюрприза, который чрезвычайно нравится детям. Такая необычная подача материала привлекает внимание ребёнка, и он ещё не раз возвратится к этой папке, чтобы полистать – поиграть в неё, а заодно, незаметно для себя самого, повторить пройденный материал.

Для учащихся лэпбук - это возможность рассмотреть, изучить, повторить учебный материал в занимательном виде, сделав такую книжку, ребенок привязывается к ней, постоянно берет ее в руки, играет с ней и очень, очень ею гордится! Поэтому дети часто рассматривают их на переменах, выполняют задания, содержащиеся в лэпбуках других детей.

Изучать материал ребенок может как самостоятельно, так и с участием взрослых, но обучающихся начальной школы на первом этапе знакомим с лэпбуками, сначала выполняем по готовым шаблонам (очень хороший сайт с лэпбуками на разные темы предлагает Татьяна Пироженко), затем в 3-4 классах ребята сами придумывают содержание

и темы. Работают в группах, парах и индивидуально. Готовят проекты. Лэпбук создается не сразу, не за один урок, а собирается в течение изучения всей темы. Так как мы считаем, что это учебное пособие, то и его содержание должно соответствовать определенным требованиям. Работа над созданием лэпбука сходна по работе над проектом:

- выбор темы;
- определение, что уже известно по теме, составление плана поиска новой информации;
- проработка макета;
- изучение темы, подбор материала и оформление лэпбука;
- презентация и защита работы.

Почему лэпбук считаем одним из лучших способов получения, закрепления и систематизации знаний детьми?

Геймификация учебного процесса нравится всем детям, а также ребёнок предпочитает исследовать этот мир в игровой форме. Лэпбук помогает не только находить ответы на интересующие вопросы, но и в дальнейшем возвращаться к пройденному материалу в максимально удобной для ребенка форме: искать информацию и читать объемные тексты не нужно, чтобы узнать нужную информацию.

Несмотря на то, что лэпбуки могут использовать для обучения всех детей, педагоги, должны понимать, что материал следует подавать структурировано и желательно в соответствии с уровнем развития ребенка. Кроме того, что лэпбук помогает усваивать информацию, он также развивает мелкую моторику рук.

Конечно мы понимаем, что без определенного уровня подготовки самого педагога, никакой лэпбук не станет действенным обучающим инструментом. Очень важно использовать творческий потенциал и фантазию ребенка, который будет изучать мир при помощи лэпбука, поэтому любой педагог должен лишь слегка направить жажду познания и любопытство своего ученика в нужное русло.

Если отнестись к процессу обучения с должной серьезностью, то все мини-игры, викторины и кармашки с заданиями в глазах ребенка могут быть и просто развлечением, но на самом деле это поможет сформировать надежный багаж знаний.

Подробнее хотелось бы рассказать о лэпбуке «Энциклопедия одного слова». Это очень глубокая работа со словарными словами. Ребята выбирают любое словарное слово и работая со словарями, представляют его в лэпбуке: (лексическое значение слова, происхождение слова, родственные слова, фразеологизмы с этим словом, синонимы, антонимы, омонимы к этому слову, пословицы и поговорки, загадки, стихи, может быть это слово даже в картинах художников, а может быть применение например в кулинарии, или сочетаемость других слов с этим словом. Всё, что угодно. Лишь бы было интересно, познавательно, запоминающе.

Наш лэпбук «Энциклопедия слова БЕРЕЗА» (рис.1)

Содержание:

- ✓ Открывающееся окошко «Лексическое значение слова» (рис.2);
- ✓ Кармашек – шестигранник «Однокоренные слова» (рис.3);
- ✓ Блокнотик «Фразеологические обороты, пословицы, поговорки, приметы» (рис. 2);
- ✓ Книжка – раскладушка «Стихи» (рис. 5);
- ✓ «Картины русских художников» (рис.2);
- ✓ Блокнот «Загадки» (рис.4);
- ✓ Приложение «Применение в кулинарии» (рис.6).



Рис.1

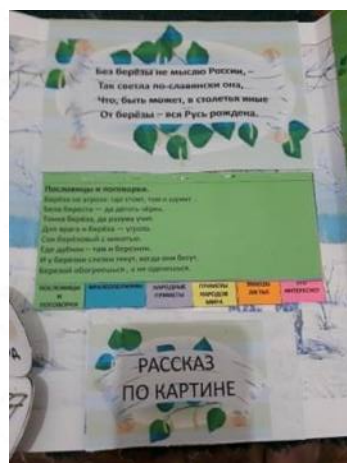


Рис. 2

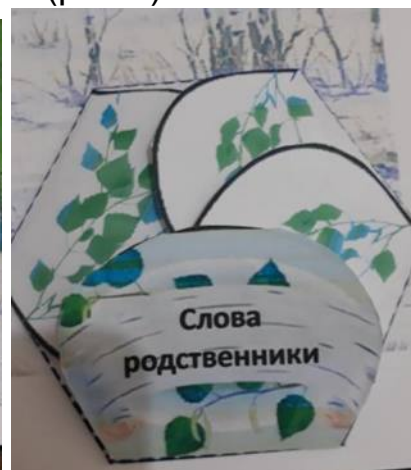


Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6



Обложки для лэпбуков Кармашки, книжка - раскладушка для лэпбука
Также лэпбуки, которые мы создали, можно использовать на занятиях ОРКСЭ, модуль «Православная культура».

1. Лэпбук «Православный храм» (рис.1) подготовлен для знакомства с основными составляющими ХРАМА, особенностями цвета, формы, количества куполов.

Содержание:

- ✓ Открывающиеся окошки «Внешний вид храма» (рис.2) (содержит информацию о строении храма по фундаменту и частях храма);
- ✓ Блокнот «Количество куполов» (рис.3);
- ✓ Блокнот «Цвет стен храма» (рис.4);
- ✓ Блокнот «Форма куполов» (рис.4);
- ✓ Вращающийся круг «Цвет куполов»;
- ✓ Книжка-гармошка «Храмы города Иркутска»



Рис.1

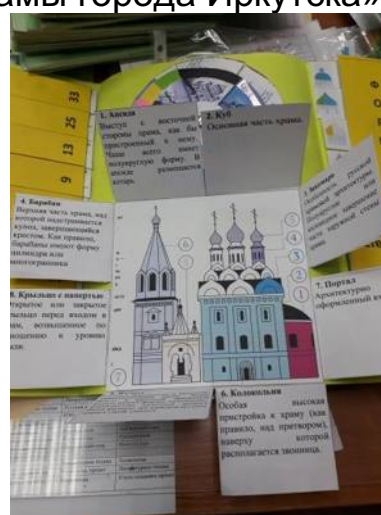


Рис.2

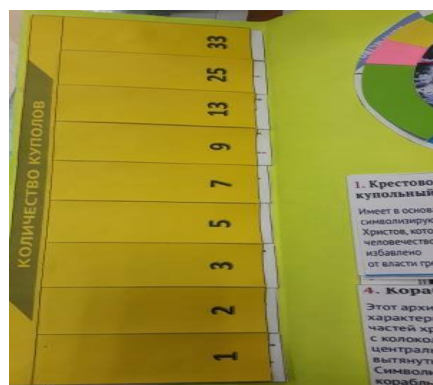


Рис. 3

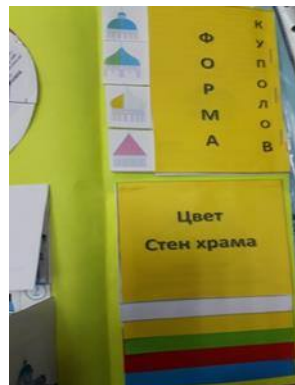


Рис. 4

2. Лэпбук «Храм внутри» (рис.5) подготовлен для знакомства со строением храма внутри, правилами поведения в храме.

Содержание:

- ✓ Открывающиеся окошки «Иконостас» (рис.6);
- ✓ Книжка с дверками «Алтарь» (рис.7);
- ✓ Конверт с карточками «Православные таинства»;
- ✓ Книжка -гармошка «Правила поведения в храме» (рис.8);
- ✓ Шестигранник «Вопросы для повторения» (рис. 9);
- ✓ Блокнот «Православные загадки» (рис.8)



Рис.5



Рис.6

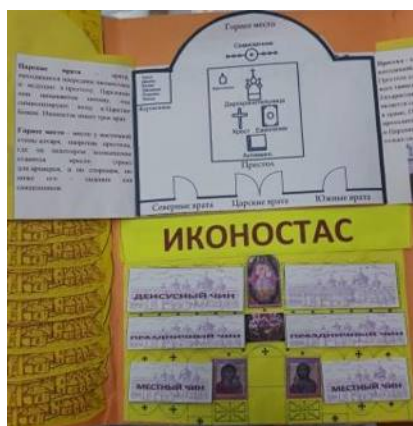


Рис.7



Рис.8



Рис.9

3. Лэпбук «Церковная иерархия в Русской православной церкви» (рис.10) подготовлен для знакомства с Церковной иерархией (три степени священства, церковнослужители).

✓ Объемные книжки с картинками «Священнослужители, их функции» (рис. 11-12):

- епископы;
- священники;
- диаконы;

✓ Книжка «Белое и чёрное духовенство» (рис.11);

✓ Блокнот «Церковнослужители» (рис.13);

✓ Таблица «Православная иерархия» (рис.11)



Рис.10

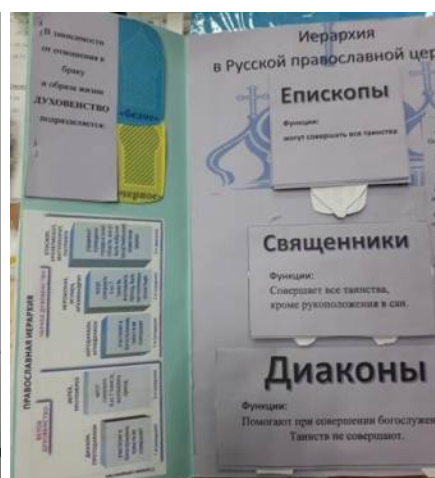


Рис.11



Рис.12



Рис.13

Когда ребенок самостоятельно действует с объектами, он лучше познает окружающий мир, поэтому приоритет в работе с детьми мы отдаем практическим методам обучения и воспитания, которые направлены на воспитание познавательной активности, развитие

творческих способностей, формирование у школьников интереса к созидательной деятельности

При создании лэпбука дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной исследовательской – познавательной деятельности.

Жан-Жак Руссо писал: «Час работы научит большему, чем день объяснений, ибо, если я занимаю ребенка в мастерской, его руки работают на пользу его ума».

Литература

1. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] / Д. А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 162-164.
 2. Захарова Н. Д. Роль проектной деятельности в социализации детей с ОВЗ // Образование и воспитание. — 2018. — №2. — С. 43-47. — URL <https://moluch.ru/th/4/archive/88/3235/>
 3. Зинкевич - Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь «особому» ребенку: Книга для педагогов и родителей. 3-е издание.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.-128с.
 4. Кухлинская В.В. Проектный метод организации сюжетно - ролевых игр -Журнал «Управление дошкольным образовательным учреждением» №1, 2009г.
 5. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителя начальных классов.- М.:Вентана-Граф, 2004
 6. Якушева С. Д. Проектная деятельность учащихся начальной школы (справочный материал для родителей) // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. IV междунар. науч.-практ. конф. № 4. Часть II. — Новосибирск: СибАК, 2011. [4,.стр1]
 7. Лэпбук как новейший способ систематизации знаний. [Электронный ресурс] / Режим доступа:<http://active-mama.com/lepbook-kak-novejshij-sposob-sistematizacii-znaniy.html>
 8. Лэпбук как часть предметно-пространственной развивающей среды в детском саду. [Электронный ресурс] / Режим доступа:<http://www.maam.ru/detskijsad/lyepbuk-kak-chast-predmetno-prostranstvenoi-razvivayuschei-sredy-v-detskom-sadu.html>
- Консультация для педагогов: "Что такое лэпбук?". [Электронный ресурс] / Режим доступа:<http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/10/04/konsultatsiya-dlya-pedagogov-chto-takoe-lepbook>

СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ ВРЕМЕН: ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Автор: Кузьмина Ольга Ивановна, учитель русского языка и литературы МБОУ г. Иркутска СОШ №10 им. П.А.Пономарева

*Цель только тогда может быть достигнута,
когда уже заранее само средство насквозь
проникнуто собственной природой цели*
Ф. Лассаль

Понятия «патриотизм» и «краеведение» неразрывно связаны друг с другом. Патриотизм всегда конкретен, направлен на конкретные объекты, насыщен глубокой убежденностью личности в необходимости участия в делах родной школы, родного города, нашей Родины. Высокое чувство патриотизма, зарождаясь из любви к «малой Родине», пройдя через целый ряд этапов на пути к зрелости, поднимается до общегосударственного, общенародного патриотического самосознания. Когда-то российский историк В.О.Ключевский писал, что «каждый из нас должен быть хоть немного историком, чтобы стать добросовестно действующим гражданином».

Краеведение является эффективным инструментом воспитания гражданственности и патриотизма. Краеведение – совокупность знаний (географических, исторических и т.п.) об отдельных местностях страны.

Я думаю, что в наших силах на уроках русского языка привить любовь к родному краю. Именно знание родного края порождает это чувство гордости, а затем и патриотизма.

На классных часах мы часто даем материал по краеведению, но что-то запоминается хорошо, а что-то просто не усваивается, так как современные дети не могут справиться с большим объемом информации. Известно, что только первые 10 минут ребенок сосредоточенно воспринимает информацию, а далее его внимание рассеивается. Необходимо либо переключаться на другой вид деятельности, либо стимулировать внимание разнообразными средствами.

А что же запоминается хорошо? Правильно, то, что интересно, ново, необычно. «Познание начинается с удивления», - говорил Аристотель.

Учащихся поражает присутствие краеведческого материала на уроке русского языка. До сих пор помню эмоции ребят, когда я сказала, что повторить некоторые темы нам помогут ветра Байкала.

На доске записаны 4 предложения: 1) Что в имени твоём, Байкал? 2) Сарма – шторм. 3) Эй, Баргузин, пошевеливай вал! 4) Култук хлещет дождем, вздымает острые валы.

- Какое предложение по цели высказывания под номером один? Объясните постановку запятой. Какой схеме соответствует? Объясните постановку тире во втором предложении. Кто знает, что такое Сарма?

После ответов детей рассказываю, что Сарма – это байкальский ветер. 40, 60 и более метров в секунду - такова ураганная скорость Сармы.

- Какое предложение по цели высказывания под номером три? По интонации? А что такое Баргузин?

Выслушав ответы, говорю, что это ветер. Воспетый в старинной песне ветер рыбаки называют ветром смелых. Его характер крут, но до Сармы ему далеко. Дует он по долине реки Баргузин, отсюда и его название. Объясните постановку запятой в четвёртом предложении. Какие члены предложения называют однородными? Какой схеме соответствует каждое предложение? Что такое Култук? Название ветра по одноименному названию местности. Из каждой пади между горами дует свой ветер и у каждого свое имя. Ветер называют на Байкале погодой. Говорят: будет погода, и это значит - жди ветра. Такого количества ветров на озерах не бывает, и эта особенность Байкала роднит его с морем.

Современные дети в большинстве своем, к сожалению, обладают клиповой памятью, то есть не умеют из потока информации вычленять главное, поэтому краеведческий материал можно дать микродозой, чтобы хорошо усваивалось. Например, при изучении в 6 классе темы «Заемствованные слова» можно рассказать о значении слов «солдат» и «генерал». Слово «солдат» заимствовано в 18 веке из немецкого языка. В немецкий язык пришло из итальянского языка. «Сольдо» - «монета», деньги, жалование, буквально – «получающий жалование». Слово «генерал» появилось в 16 веке во Франции. Означает – общий, главный, старший. Иркутская земля породила 60 генералов: двух генералов армии, 6 генерал-полковников, 11 генерал-лейтенантов, 37 генерал-майоров, трех адмиралов. Именем прославленного морского летчика генерал-майора Николая Васильевича Челнокова названы улицы в Иркутске и Калининграде.

При изучении темы «Соединительные гласные О-Е в сложных словах» и при попутном повторении темы «Тире между подлежащим и сказуемым» можно дать такой материал: Крестовоздвиженская церковь – архитектурный памятник Иркутска (Предложение записано на доске). После объяснения орфограмм и знаков препинания учитель рассказывает о том, что эта церковь, как и все Иркутские церкви, была вначале деревянной. Строили ее с 1717 по 1719 год, к десятилетию Полтавской битвы: на Руси давно существовал обычай строить храмы и церкви в честь особо важных событий. Только в 1758 году церковь одели в камень. Ее ограда и кресты являются прекрасными образцами кузнечной работы, выполненной Иркутскими мастерами.

Рассказывая на уроках русского языка о родном крае, мы можем воздействовать на ученика нравственно, эстетически, эмоционально. Краеведение расширяет общекультурный, исторический кругозор,

способствует тому, что не разрывается «связующая нить времен», не утрачивается народный дух и народная душа.

При изучении темы «Сложносокращенные слова» выясняем значение аббревиатур «ТЮЗ» и «ЦПКиО», затем рассказываю о том, что Иркутский ТЮЗ с 1929 года был ТРАМом – театром рабочей молодежи. Возник как драматический кружок «Синие блузы», а затем был реорганизован в театр. Труппа молодых актеров выступала на самодеятельных началах: днем молодые люди работали на производстве, а вечером репетировали и играли. Успех первого спектакля был велик - он шел на сцене театра более ста раз.

Иркутский ЦПКиО имеет комплекс мемориальных захоронений. Непосредственно на территории парка находятся могилы писателя М.Н. Загоскина, декабриста А.В. Поджио. В старом Иркутске было много парков и садов. (Сукачевский, Александровский, Царь - девица, Портновский, Архиерейский). В парках и садах старого города устраивались публичные гуляния, фейерверки, играли военные оркестры, давались театральные представления на открытом воздухе.

Рутинная словарная работа оживает, если привести в неё краеведческий материал. Например, при изучении слова «памятник», мы с ребятами вспоминаем памятные места нашего города. Говорим, что в Иркутске есть много памятников, напоминающих о тех далёких событиях. Это и мемориальный комплекс «Иркутяне в Великой Отечественной войне 1941- 1945», и бюст дважды героя Советского Союза А.П. Белобородова, и памятник «Танк» - боевая машина танковой колонны «Иркутский комсомолец».

Сухой статейный материал, включенный в учебник по теме «Этимология», хорошо запоминается, если практическое задание стимулирует воображение детей. На таком уроке мы работаем с картой Иркутской области, вчитываемся в замысловатые названия и пытаемся ответить на вопрос: откуда появилось это слово? Школьники с удивлением узнают, что многие населённые пункты названы коренным населением, эвенками и бурятами, и почти все названия имеют корни в языках упомянутых народов. Например, Хомутово так называется не потому, что в этом селе изготавливают хомуты на продажу, а потому, что в окрестностях водились множество медведей. «Хомоты» по - эвенкийски значит «медведь» или «медвежье место». Хомутовская слобода основана в 1685 году. Город Зима носит своё название гордо, хотя его происхождение не совсем приятное: -зэмэ – по-бурятски «вина» или «проступок». По преданию, бурятский род, обитавший в этой местности, считался в чём-то провинившимся; это было «место повинных».

На уроках развития речи рассказываю о том, что Иркутская область богата и главное её богатство – люди. Иркутский живописец Владимир Александрович Кузьмин давно известен и в своём родном городе, и далеко за его пределами. Созданные им произведения хранятся во

многих музеях России, а также в частных собраниях США, Италии, Франции, Болгарии, Польши. За талант и огромное трудолюбие В.А.Кузьмин получил звание «Заслуженный художник России».

Почти вся жизнь В.Кузьмина связана с Иркутском. Родился в г.Иркутске. В 1950-1951 гг. учился в художественной школе у А.А.Савиных, в 1953-1956, 1958 - 1960 гг. в Иркутском художественном училище у А.П.Жибинова, А.И.Вычугжанина, А.П. Крылова. Член Союза художников СССР с 1967 года. Многогранность образов сибирской природы, особая атмосфера старого Иркутска вот главное содержание его творчества.

После таких уроков дети часто берутся за самостоятельный поиск. Примером тому могут служить выступления детей на научно-практических конференциях разного уровня. Собранный материал (реферативный, исследовательский) может быть использован как дополнительный источник информации на факультативных занятиях и во внеклассной работе. Учащиеся показывают умения использовать знания внешкольной программы, умения самостоятельного поиска и анализа. Такая деятельность стимулирует детей к работе с художественной литературой, популярной научной книгой, словарями, справочниками, что оказывает положительное влияние на развитие их речевой культуры.

Тема краеведения обширна, но мне хотелось бы, чтобы «дела давно минувших дней» с их бедами и болями, радостями и победами находили отклик в сердцах растущего поколения. Философ Джордж Сантаяна тонко разрешил одно из противоречий сегодняшнего дня: «Ногами человек должен вращать в землю своей родины, но глаза его пусть обозревают весь мир».

О РАБОТЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО КАК ТРАДИЦИОННЫЙ ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ

Автор: Черкасова Алена Владимировна, учитель начальных классов
МБОУ г. Иркутска СОШ № 42

Классное, руководство — особая организационная форма, традиционно возникшая и укрепившаяся в российском школьном воспитании, не потерявшая своего огромного предназначения даже при социально-психологических изменениях в системе общего образования.

Должностная фигура классного руководителя возникает в воспитательном процессе там и тогда, где и когда рождается осознанная потребность в индивидуальности как культурно-социальной ценности, появляется необходимость позаботиться об индивидуальном развитии каждого ребенка и поспособствовать максимальному развитию личностных особенностей и способностей каждого растущего человека.

Классный руководитель курирует стратегическую задачу развития индивидуальности школьника, поскольку он является педагогом группы и непосредственно может проследивать духовное развитие каждого ребенка. Духовный мир школьника и есть область профессиональной работы классного руководителя.

Педагог в роли классного руководителя обеспечивает благоприятное преломление влияний общешкольной воспитательной системы на индивидуальность. Такое назначение реализуется благодаря следующим функциям:

- индивидуализация восприятия школьником средового окружения (школьного, семейного, социального);
- индивидуализация деятельности школьника;
- оказание педагогической помощи в разрешении индивидуальных проблем жизни и коррекционное влияние благодаря этому;
- индивидуализация осмысления школьником жизни и положения в мире своего индивидуального «Я»;
- диагностирование индивидуального духовного развития личности школьника.

В настоящее время институт классного руководства расширяется и видоизменяется: появляются так называемые «освобожденные классные руководители» Одно остается неизменным — это необходимость в профессиональной педагогической поддержке индивидуальности школьника, надобность в старшем компетентном друге для подрастающих детей.

ФУНКЦИОНАЛ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В РАБОТАХ

А.И.ДУЛОВА (1955 г.) И В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ (2018 г.)

Автор: Бабанова Ирина Алексеевна, педагог-психолог МАОУ г. Иркутска СОШ №63

Проблема воспитания подрастающего поколения является актуальной во все времена и нуждается в постоянном анализе и совершенствовании с учетом исторических реалий.

Объектом исследования - функционал классного руководителя.

Предмет исследования – изменение функционала классного руководителя за период с 1955 на основе его описанием А.И. Дуловым.

Цель исследования – провести сравнительный анализ функционала классного руководителя по основным направлениям, описанным А.И. Дуловым.

А.И. Дулов в 1955 на основе своего опыта работы в школе описал основной функционал классного руководителя в пособии «Классное руководство в 5-7 классах». Эта брошюра являлась настольной книгой для нескольких поколений классных руководителей и в наше время не утратила своей актуальности. Регламентация деятельности классного руководителя претерпела определенные изменения, но глубинная составляющая его работы остается близкой описанию Александра Ивановича. Небольшой сравнительный анализ приведен в таблице

А.И. Дулов 1955 год	Классный руководитель СОШ №63 Иркутска 2018 год
Борьба за повышение успеваемости в классе	Электронные ведомости успеваемости класса через «Dnevnik.ru». Проблемный анализ успеваемости по школе на педагогическом совете. Поощрение классных руководителей за высокие показатели успеваемости.
Борьба за укрепление дисциплины в классе. Рассматривая проблему сознательной дисциплины в воспитательном плане, можно утверждать, что она является как результатом, так и предпосылкой воспитания отдельных черт личности. Без сознательной дисциплины	Воспитание дисциплины в классном коллективе не может рассматриваться изолированно от организации и воспитания дисциплины в школе в целом и неизбежно выходит за рамки одного класса. Деятельность классного руководителя и воспитываемого им коллектива тесно связаны с жизнью школы. Успех работы во многом зависит от сложившегося стиля жизни

<p>нельзя воспитать в детях трудолюбия, организованности, умения планировать.</p> <p>Большое значение в формировании навыков и привычек дисциплинированного поведения имеет также разнообразная, четко и целенаправленно организуемая педагогом общественно полезная деятельность.</p> <p>Вступая в процессе выполнения различных видов деятельности во взаимозависимости отношения с учителями и своими одноклассниками, школьники учатся быть не только исполнителями, но и организаторами.</p> <p>Самоуправление – важнейшее средство воспитания общественной активности и сознательной дисциплины школьников.</p>	<p>общешкольного коллектива, его традиций, общественной направленности и многих других факторов. Он определяется тем, насколько слаженно и четко действует педагогический коллектив, коллектив учащихся и коллектив родителей.</p> <p>С учащимися, которые систематически нарушают правила поведения в школе и за ее пределами, проводится индивидуальная работа социальными педагогами и педагогом психологом. Ученики ставятся на внутришкольный учет, родители приглашаются на Совет по профилактике, где им разъясняются правовые и педагогические последствия нарушений. К сожалению, перестали работать Центры образования, куда можно было отправлять учащихся, не поддающихся дисциплинарным воздействиям. Можно надеяться, что такие Центры возродятся. Для улучшения работы Центров необходимы специальные дома для временного проживания детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.</p>
<p>Совместная работа классного руководителя с пионерской и комсомольской организациями своего класса и школы</p>	<p>В настоящее время классный руководитель сотрудничает со школьным самоуправлением, активисты которого помогают в воспитании при участии педагогов. Парни старших классов проводят беседы с младшими о правилах поведения и моральной ответственности за плохие поступки. Школьная служба медиации помогает урегулировать конфликтные ситуации.</p>

Работа классного руководителя по организации и воспитанию коллектива учащихся	Классные руководители на 2 и 3-ей степени проводят мониторинг воспитанности по Щурковой Н.Е. , по А. Степанову - Уровень сформированности классного коллектива» и личностный рост учащихся. Результаты обсуждаются на методическом объединении классных руководителей. Обобщается и транслируется лучший опыт.
Руководство директора школы работой классного руководителя.	По запросу директора психолог ежегодно проводит мониторинг психологического благополучия в классе и в школе. Классные руководители анкетируют учащихся и пишут характеристики классов. Ежемесячно проводится коллегиальное обсуждение психолого-педагогического исследования в формате классно-обобщающего контроля на совещании при директоре с 1 по 11 классы. Определяются учащиеся, составляющих «зону риска» и планируется адресная работы с ними специалистов школы и ученического самоуправления

Сложившаяся теория воспитания регламентирует функции и обязанности классного руководителя: ограждение учащихся от дурного влияния, внимательное отслеживание и организация свободного времени учащихся, осуществление связи между обучением и воспитанием, сотрудничество с семьей, оказание помощи школьному самоуправлению. В заключение нужно отметить, что в настоящее время существует нормативно –правовая база, определяющая деятельность школы. С помощью интернета классные руководители легко обмениваются информацией во вопросам воспитания, могут получить консультации юристов, психологов и других специалистов. С целью оптимизации функционала классного руководителя наша школа работает над проектом «Электронный журнал внеурочной деятельности», который усовершенствовать планирование и отчетность воспитательной работы. Постоянное изучение и анализ деятельности классного руководителя обогащает современную теорию и практику образования в условиях

информатизации и гуманизации. Большой вклад в это дело внес наш земляк ученый и учитель А.И. Дулов. Его труды являются путеводной звездой для современной педагогики.

Литература

1. Дулов А.И. О содержании, формах и методах работы классного руководителя. - Иркутск, 1953.
2. Дулов А.И. Педагогика. - Иркутск, 1970.
3. Щуркова Н.Е. Вы стали классным руководителем. - М., 1986.
4. Щуркова Н.Е. и др. Новые технологии воспитательного процесса. - М., 1993.
5. Щуркова Н.Е. Классное руководство: теория, методика, технология. - М., 1987

СОЗДАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ КЛАССА

«Я – ЛИЧНОСТЬ. МЫ – КОЛЛЕКТИВ»

Автор: *Виноградова Наталья Николаевна, учитель русского языка и литературы МБОУ г. Иркутска СОШ №49*

Трудно переоценить вклад Александра Ивановича Дулова в развитие отечественной педагогической науки. Проблема, которой он посвятил всю свою научную жизнь, проблема нравственного воспитания учащихся, не теряет своей актуальности и сегодня. Его книги «Содержание, формы и методы работы классного руководителя», «Основы нравственного воспитания в процессе обучения» переведены на несколько европейских и восточных языков. Все труды профессора А.И. Дулова проникнуты глубокой мыслью о воспитании как о творческом процессе. Им опубликовано около 150 работ, из них два известных в стране учебника - «Педагогика» и «Логико-структурный курс педагогики». Особый интерес у исследователей и учителей-новаторов вызвала и его монография «Научно-педагогическая школа» (1999 г.), обобщающая научное наследие ученого.

Я очень хорошо помню, как в студенческие годы Александр Иванович с воодушевлением и огромной энергией говорил нам, студентам, о работе классного руководителя. И его лекции и семинары не прошли даром. Мне нравится работа классного руководителя, потому что именно она способствует духовно-нравственному и эстетическому воспитанию подрастающего поколения.

Может ли классное руководство доставлять удовольствие? Ещё будучи студенткой, много раз слышала от сокурсников, что они не хотят быть классными руководителями и заниматься воспитательной работой. Я тогда подумала, что мне, напротив, хочется этим заниматься, что это

достаточно интересный вид деятельности, так как к тому времени имела опыт вожатской работы с классными коллективами и опыт работы в студенческом педагогическом отряде, где приоритетной как раз и была воспитательная работа. Кстати, студенческий педагогический отряд – очень хорошая школа творчества, общения, коллективизма и социализации. Именно работа в СПО впоследствии стала основополагающей и в построении взаимоотношений с детьми и их родителями, и в творческом подходе к воспитательному процессу в школе, и в развитии лидерских качеств, и в неординарности мышления, так необходимых классному руководителю. Непосредственно-эмоциональное общение и совместная деятельность с детьми, доверительные отношения с ними, понимание мира их интересов и увлечений, позиция значимости взрослого в детском сообществе – вот лишь часть того, что приобретает педагог, как классный руководитель.

Педагог-профессионал – духовный посредник между обществом и ребенком в освоении культуры, накопленной человечеством, организующий систему отношений через разнообразные виды воспитывающей деятельности классного коллектива; создающий условия для индивидуального самовыражения каждого ребенка и развития каждой личности, сохранения неповторимости и раскрытия его потенциальных способностей, защиты интересов детства.

Однако, проработав в школе много лет, поняла, что «спектакль одного актёра» хотя и может быть интересным, но вряд ли будет эффективным без поддержки и совместной деятельности всех участников образовательного пространства. Изучив ряд работ по проблемам воспитания педагогов-гуманистов первой половины XX века, таких как: Я. Корчака, М. Монтессори, Р. Штайнера, а также современных педагогов-исследователей и педагогов-практиков: А.М. Сидоркина Л.И. Новиковой, Е.Н.Степанова «Системное построение воспитательного процесса в классе», кандидата педагогических наук Д.В. Григорьева, И.Д. Демаковой, Н.Е. Щурковой, и, конечно же, работы Александра Ивановича Дулова, пришла к выводу о необходимости создания воспитательной системы класса.

Построение воспитательной системы в классе является не только желанием классного руководителя, но и объективной необходимостью. Воспитательная система класса – это способ организации жизнедеятельности и воспитания членов классного сообщества, представляющий собой целостную и упорядоченную совокупность взаимодействующих компонентов между собой с целью создания благоприятных условий для развития воспитанника. ***«Какими дети рождаются – это ни от кого не зависит, – писал древнегреческий философ Плутарх. – Но чтобы они путём правильного воспитания сделались хорошими – это в нашей власти».*** И этому,

безусловно, будет способствовать в полной мере воспитательная система классного коллектива, так как:

- во-первых, система – это сущностная характеристика человеческого индивида, его развития и педагогического обеспечения данного процесса;
- во-вторых, воспитательная система – это благоприятная среда жизнедеятельности и развития ребёнка, что способствует повышению педагогического процесса;
- в-третьих, системный подход позволит мне, как классному руководителю, рационально распределить свои усилия при организации учебно-воспитательного процесса в классе;
- в-четвёртых, в процессе построения воспитательной системы формируется лицо класса, его неповторимый облик, что имеет немаловажное значение для развития индивидуальности членов классного сообщества. систему воспитательной работы, **опираясь на следующие системообразующие виды деятельности: познавательную, художественную, театральную, литературно-творческую, проектную, ценностно-ориентированную и общественно-коммуникативную, физическую и трудовую.**

Вся деятельность по моделированию, построению и развитию системы воспитательной работы в классе была направлена на

- формирование гармонично развитой личности;
- формирование высоких духовно-нравственных качеств учащихся;
- развитие творческого потенциала каждого ребёнка и коллектива в целом;
- воспитание патриота и гражданина, социально-активного, способного изменить мир вокруг себя. Всё это явилось **целью** воспитательной системы класса. И здесь можно говорить об эффективности работы классного руководителя, о том, в какой мере учебно-воспитательный процесс обеспечивает развитие творческих способностей каждого ребенка, формирует творческую личность, готовит ее к творческой, познавательной и общественно-трудовой деятельности. Именно это и повлияло на образование воспитательной системы класса, на создание программы «Я – личность. Мы – коллектив» с привлечением родителей класса.

Исходя из целей воспитательной системы класса формируются следующие задачи:

- создание условий для проявления и раскрытия творческих способностей всех участников учебно-воспитательного процесса;
- формирование нравственно развивающей и эмоционально благоприятной внутренней и внешней среды для становления личности;
- создание ученического самоуправления;

- определение и использование наиболее продуктивных форм и способов развития ребёнка и классного коллектива.

Следующим этапом моей деятельности было **составление плана программы** воспитательной работы с детским коллективом и родителями. Основная задача планирования – так организовать жизнь детского коллектива в свободное от уроков время, чтобы учащиеся добровольно, с большим желанием участвовали в разнообразных делах класса и школы, учились быть самостоятельными, умели бы оценивать свои возможности и постоянно стремились к познанию самих себя. Критериями эффективности процесса воспитания является ценностное отношение к Человеку, Познанию, Творчеству, Нравственности. **Системный и деятельностный подходы к воспитанию** диктуют необходимость выйти за рамки школы. Поэтому я включила в свою воспитательную систему работу по Дополнительному образованию. После получения результатов диагностик, учащимся была оказана помощь в выборе студии дополнительного образования. Осуществлялась тесное взаимодействие с педагогами дополнительного образования, посещались презентации студий, велись индивидуальные личные беседы с педагогами, координировалась их и наша работа. Мы вместе планировали и проводили воспитательные мероприятия, игры, конкурсы, викторины, концерты, выставки; участвовали в городских и школьных конкурсах. Эти мероприятия оставляли не только яркий эмоциональный след в душах и памяти детей, но и побуждали к дальнейшей творческой деятельности, к желанию познать себя и свои возможности. Ни один ребёнок в классном сообществе не остался в стороне.

Созданию положительной воспитательной среды в классном коллективе способствовала реализация инновационной целевой подпрограммы взаимодействия родителей, детей и классного руководителя “Семья – это семь «Я»”, цель которой – привлечение родителей к сопровождению ребенка в процессе обучения и воспитания (формирование модели взаимодействия с родителями через реализацию принципов шести СО: соглашения, сотворчества, сотрудничества, сопереживания, сопричастности, соучастия). Составлен социально-демографический паспорт семей, изучены внутрисемейные отношения, воспитательная позиция, уровень педагогической культуры родителей, что позволяет устанавливать оптимальные взаимоотношения с ними и шире привлекать их к жизни школы и класса.

Именно общение с взрослыми, самыми близкими людьми – своими родителями – помогает преодолеть тот барьер, который так часто становится разобщающим поколения, не находящие общего языка. Появиться общий язык **может лишь из общих интересов, поэтому работе с родителями я отвожу значимое место в воспитательной системе.** В каждом отдельном случае стараюсь использовать наиболее

эффективную форму, будь то общее собрание родителей или индивидуальная встреча, семейный праздник или соревнование детей и взрослых, помощь в организации праздника или изготовление костюмов и многое другое. Главное, чтобы родители участвовали, интересовались жизнью в классе, нашими победами и проблемами, жили жизнью своих детей, не оставались равнодушными, не ставили барьеров между семьей и школой.

Работа с родителями является сегодня ведущим направлением в системе моей воспитательной деятельности. Здесь я выделяю три следующие задачи:

Привлекать родителей к организации воспитательной работы в классе.

Помогать родителям в решении наиболее актуальных проблем воспитания.

Способствовать повышению роли и значения семьи в гуманистически-ориентированном воспитании детей.

Для классного руководителя очень важно объективно оценить результаты своей работы, сделать это профессионально грамотно, сформулировав цель и **подобрав нужную исследовательскую методику.** При оценке качества своей профессиональной воспитательной деятельности как классного руководителя я ориентируюсь на следующий ряд критериев:

1. Возрастающая упорядоченность жизнедеятельности классного коллектива.

2. Взросление классного коллектива, возрастание его сплоченности и удовлетворенности учащихся своим коллективом.

3. Общий устойчивый эмоционально-положительный психологический климат в классе.

4. Социальная защищенность каждого члена коллектива и его комфортность.

5. Повышение уровня воспитанности и общей культуры учащихся.

6. Активное участие класса в школьных воспитательных мероприятиях.

7. Степень вовлечения родителей учащихся в дела классного коллектива.

8. Осознанный выбор учащимися социально приемлемых духовно-нравственных форм самореализации и самовыражения.

Как правило, **итогом воспитательной работы классного руководителя и родителей становится дружный, сплочённый коллектив, способный самостоятельно решать важные** жизненные вопросы. В настоящее время я являюсь классным руководителем 7»А» класса, где дети, их родители и классный руководитель – одна большая семья единомышленников: учатся – вместе, работают – вместе, отдыхают – вместе. Это сплочённый, организованный, трудолюбивый,

инициативный и ответственный коллектив, строящий свою работу на принципах **само- и со-управления**. Все учащиеся получают дополнительное образование на факультативах, в кружках и секциях. Ребята принимают активное участие в жизни класса и школы (конкурсы, спортивные соревнования, интеллектуальные игры, акции поддержки нуждающимся, помощь ветеранам Великой Отечественной войны и труда, субботники, учебно-исследовательская работа). **Большое внимание уделяю работе с родителями, их педагогическому и психологическому просвещению, провожу тематические собрания, индивидуальные беседы, заседания родительского комитета, посещение семей.** Тематика родительских собраний разнообразна (учитываются возрастные особенности детей): первые проблемы подросткового возраста, компьютер в жизни школьника, поощрение и наказание детей в семье, о родительском авторитете, нравственные уроки моей семьи, о трудностях учения, эмоциональное и нравственное воспитание подростков в семье, сила примера и др.

Неотъемлемой частью работы классного руководителя является систематическое общение с педагогами, работающими в классе, с целью выяснения успеваемости и дисциплинированности учащихся. Большую помощь мне, как классному руководителю, оказывает психологическая служба школы. Психолог работает с учащимися и предоставляет мне и родителям аналитический отчет о психологическом климате в классе.

Чтобы лучше узнать детей, их наклонности, задатки и мотивации, **я провожу различные диагностики, мониторинги, исследования. Это помогает мне правильно выстраивать воспитательную систему, направленную на развитие творческого потенциала каждой личности и всего коллектива в целом, ведь ещё В.А.Сухомлинский писал: «От педагога зависит, чем станет сердце ребёнка – нежным цветком или засушенной коркой».**

Модель и структура воспитательной системы класса отражает идеи воспитательной системы школы и программу её развития, ориентированную на общечеловеческие духовно-нравственные ценности, приоритеты гражданского общества и гуманистические отношения.

Когда-то Пол Колмен написал: «Истинное самоуважение возникает тогда, когда человек чувствует, что любим». В нашем классе дети чувствуют эту любовь: и любовь классного руководителя к каждому из них, и любовь ко всему коллективу, и любовь и уважение детей друг к другу. А ещё они чувствуют ситуацию успеха и признание их достоинств, которые их и окрыляют и вдохновляют.

Я часто представляю, какими будут мои дети через несколько лет. Это будут САМОстоятельные и САМОдеятельные личности, понявшие свою САМОценность, которые достигли САМОопределения и САМОутверждения путём САМОразвития и САМОреализации. А сейчас

пока небольшими, но систематическими каждодневными шажками мы движемся к достижению всех этих качеств и постепенно становимся такими.

Ты открываешь детские сердца,
Ведёшь ты по пути их к Свету, к Знанию,
И восхищаешься ты ими без конца! –
Недаром заслужила их признанья!
Они открыты все и чисты, как цветок.
Умеют удивляться и любить.
Так пусть же прорастёт Добра росток
из каждой Личности –
Ты призван им Светить!
Ты – «классный» классный – им даёшь совет,
А, значит, ты не можешь ошибаться!
Из каждого цветка распустится букет...
И каждый сможет Человеком оставаться

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Авторы: Гросс Эльмира Риксановна, Клепикова Мария Александровна,
учителя начальных классов МБОУ г. Иркутска СОШ №15

Современное общество переживает духовно-нравственный кризис. Сломаны старые стереотипы, а новые не выработаны. Поменялись ценностные ориентиры. Средства массовой информации демонстрируют насилие. В школе появляются процент учителей, которые не являются авторитетом для подростков, да и родители во многих семьях не являются авторитетом для своих детей.

Установлено, что влияние семьи на ребенка сильнее, чем влияние школы, улицы, средств массовой информации. В тоже время семья не может обеспечить в полном объеме воспитание активной, творческой, легко адаптирующейся к новым социальным отношениям личности, которой необходимы интеллектуальные, культурные и духовные ценности. В настоящее время большинство семей озадачено решением проблем экономического, а порой и физического выживания. Поэтому наметилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного роста развития ребенка.

К сожалению, многие родители неохотно и очень осторожно обращаются за помощью разного рода специалистам, либо выслушивают их мнение и не следуют советам, считая, что воспитанием должна заниматься школа. Школа действительно играет существенную роль в

воспитании подрастающего поколения, организовав творческий союз детей и взрослых, поскольку у школы и родителей главная точка соприкосновения – это дети. А родители являются связующим звеном между детьми и школой. Без их помощи, поддержки и понимания, терпения и развития, школа будет бессильна.

«Каждый ребенок приходит в мир, не имея ни малейшего представления, ни о себе, ни о том, как взаимодействовать с другими детьми, что представляет собой окружающий мир. Всему этому ребенок учиться, общаясь с людьми, в первую очередь со своими родителями» (В.Сатир, «Как строить себя и свою семью», 1992) Однако родители, не владея знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, порой осуществляют воспитания в слепую, интуитивно. Все это, как правило, не приносит позитивных результатов. Именно поэтому эффективная работа классного руководителя, психологов, социальных педагогов и других специалистов с семьей становится предпосылкой к формированию нового отношения родителей к воспитанию, улучшить качества личности ребенка и повысит уровень осведомленности родителей.

В настоящее время существует множество разнообразных программ и методик по работе с родителями. Нетрадиционный подход классного руководителя к работе с семьей: тренинги, ролевые игры, дискуссии, тематические вечера. Данные формы работы не носят назидательный характер, а направлены на формирования сотрудничества.

Предлагаемые формы можно проводить как в системе, так и на отдельных мероприятиях.

Блиц-турнир на тему: «Отцы и дети»

Каждая группа должна предложить свой вариант окончания предложения:

- Я чувствую себя счастливым...
- У меня улучшается настроение....
- Я не прав, когда....
- Культура начинается...
- Любовь значит...
- Воспитывать значит...
- Путь к сердцу (родителя/ ребенка)...

Ролевая игра

Из каждой подгруппы участвуют по два представителя, формируются четыре пары: родитель и ребенок. По жребию каждой паре предлагается ситуация, которую нужно инсценировать, причем родителю предлагается роль ребенка, а ребенок изображает родителя. Варианты ситуаций: «Объясни почему...», «Опять двойка...», «Я виноват...», «Мама нас вызывают к директору...»

Упражнение «Комплимент»

Родителям и детям предлагается обмениваться комплиментами. Например, каждый заканчивает предложение: «Моя мама...» или «Моя дочь...» (Романова О.Л., Шатохина Л.М. Тренинг для родителей, 2003)

Таким образом, классным руководителем реализуется функция родительского просвещения и корректировка семейного воспитания – именно той стороны, которая имеет отношение к ребенку (искусство любить детей), режиму жизни и деятельности ребенка, что обеспечивает и коррекцию личности родителей.

СУБЪЕКТНАЯ ПОЗИЦИЯ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ: ПРОБЛЕМЫ СТАНОВЛЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ

Автор: Красовская Наталья Анатольевна, воспитатель, классный руководитель МБОУ г. Иркутска школы-интернат №13

В современных социокультурных условиях возрастает потребность в образованных, активных, самостоятельно мыслящих и действующих специалистах с выраженной субъектной позицией. В контексте изменений современного образования актуальна ориентация процесса воспитания на становление и развитие субъектных качеств педагога, проявление им субъектной позиции.

Внедрение новых ФГОС (федеральных государственных образовательных стандартов) четко определяет действия педагогов по формированию **субъектности** обучающихся, требует обеспечение и реализацию только **субъектной позиции** педагога в воспитательной и образовательной деятельности.

Три причины обязательного осуществления **субъектной позиции** в педагогической деятельности.

Субъектная позиция, ведущей идеей которой является личностно -профессиональное саморазвитие есть системообразующий фактор жизнедеятельности и профессиональной деятельности педагога.

Понятие субъектности в педагогической литературе, свойства субъектности.

Понятие позиции педагога как системы тех интеллектуальных, волевых, и эмоционально-оценочных отношений к миру, педагогической действительности и педагогической деятельности, которые являются источником его активности.

Субъектная позиция педагога как особое развивающееся качество его личностной позиции, которая наиболее полно отражает совокупность личностных проявлений, связанных с осуществлением деятельности на основе индивидуальных смыслов и отношений, с готовностью к выбору, решению и оценке разнообразных жизненных и профессиональных задач.

Характеристика структурных компонентов субъектной позиции педагога:

- мотивационно-ценностный;
- регуляторно-деятельностный;
- рефлексивно-оценочный.

Особенности педагогов как взрослых субъектов воспитательной и образовательной деятельности на основании исследований С. Г. Вершловского, М. Т. Громковой, И. А. Колесниковой.

Описание субъективных и объективных факторов, оказывающих влияние на реализацию и развитие субъектной позиции педагогов.

Педагогическое сообщество ОУ как одно из существенных внешних условий (объективных факторов), влияющих на формирование субъектной позиции педагога.

Принципы развития субъектной позиции в педагогическом сообществе и анализ своего ОУ с точки зрения условий и стремлений членов педагогического сообщества к реализации субъектной позиции в своей профессиональной деятельности.

КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Автор: Рыбникова Юлия Андреевна, учитель английского языка МБОУ г. Иркутска СОШ № 66

Деятельность современного классного руководителя является важнейшим звеном в воспитательной системе образовательной организации. Классный руководитель должен решить задачи, которые ставят перед образовательной организацией мировое сообщество, государство, родители, – максимальное развитие каждого ребенка, сохранение его неповторимости, раскрытие его талантов и создание условий для духовного, умственного, физического совершенства. Одной из наиболее трудных задач учителя двадцать первого века является необходимость внушить ученикам, что в современном мире необходимо не уподобляться толпе, оставаться собой и не бояться «плыть против течения», заботиться о других, упорно совершенствоваться. Умный, добрый отзывчивый, понимающий, тактичный наставник в школьной жизни любого ученика – это образец правильного поведения человека в

социуме, это уроки общения для подрастающего поколения. Манера общения педагога с учениками, его любовь к детям, самоотдача остаются в подсознании ребенка на всю жизнь, и, как мне кажется, становятся эталоном построения человеческих отношений в будущем. Но мы забываем, что, выходя на улицу, общаясь со сверстниками, просматривая телевизионные передачи, ребята видят несоответствие между словами и поступками учителя и окружающей действительностью. У ребенка остается ощущение двойственности. И главной задачей классного руководителя как духовного посредника между обществом и ребенком в освоении культуры, организации системы отношений в коллективе является выработка у него внутреннего морального стержня.

Работа классного руководителя – целенаправленная система, планируемая деятельность, строящаяся на основе воспитательной программы всего образовательного учреждения, анализа предыдущей деятельности, позитивных и негативных тенденций общественной жизни, на основе лично-ориентированного подхода с учетом актуальных задач, стоящих перед педагогическим коллективом школы, и ситуации в классном коллективе. Педагог также должен принимать во внимание уровень воспитанности обучающихся, социальные и материальные условия их жизни, специфику семейных обстоятельств. Деятельность классного руководителя должна быть направлена на работу с обучающимися всего класса. Для решения этих и многих других задач классный руководитель использует в своей практике разнообразные формы и методы работы, создает благоприятные условия для развития гражданственности, мировоззренческой культуры, навыков созидательного труда, творческой индивидуальности, успешного вхождения ребенка в социум, формирования культуры поведения в коллективе.

В условиях современной школы учителю необходимо совершенствование, обновление и активизация воспитательной работы, необходима гибкость и соответствие современным условиям и задачам. А порою возникает необходимость смены технологии обучения и воспитания. Учитывая современные реалии, с моей точки зрения, очень вовремя введен урок Основы религиозных культур и светской этики, который помогает решать вопросы культуры воспитания и духовной зрелости современных школьников.

Формы работы классного руководителя определяются, исходя из педагогической ситуации, сложившейся в школе и в данном классе, традиционного опыта воспитания; степень педагогического воздействия - уровнем развития личностей обучающихся, сформированностью классного коллектива как группы, в которой происходит развитие и самоопределение подростков.

Наиболее актуальные формы работы: классный час, классное собрание, час общения, групповое дело.

С изменением процесса воспитания меняются, как правило, его формы и методы. В целях воспитания свободной личности, способной жить и работать в данных условиях, приобретают большое значение формы и методы творческого характера.

В моей практике, например, в этом плане, зарекомендовали себя с положительной стороны творческие встречи за столом. Они помогают учащимся глубже понять события, происходящие в мире, в нашей стране, занять по отношению к ним свою позицию. Например: философский стол, круглый стол, проблемный стол.

Применение в педагогической работе современных форм и методов обучения помогает становлению и развитию у обучающихся универсальных навыков. К ним обычно относят способность принимать решения, решать проблемы, четко ставить задачи, выслушивать и принимать во внимание разные точки зрения и мнения других людей, воспитывать лидерские умения и качества, способность работать в команде и прочее. Сегодня эти навыки играют ключевую роль как для достижения успеха в профессиональной и общественной деятельности, так и для обеспечения гармонии в личной жизни.

ПРОГРАММА «МОЛОДОЙ ГРАЖДАНИН РОССИИ» КАК ЯДРО ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ШКОЛЫ СОЦИАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ МБОУ Г.ИРКУТСКА СОШ № 42

Автор: *Пасынкова Светлана Анатольевна, учитель истории МБОУ г. Иркутска СОШ № 42*

Воспитание растущего человека составляет одну из главных задач современного общества. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Концепция воспитания детей Иркутской области, Государственные стандарты второго поколения определяют задачами первостепенной важности: воспитание, духовно-нравственное развитие и социализацию обучающихся. Воспитание и социализация должны быть интегрированы во все виды деятельности школьников: учебную, внеурочную, внешкольную, общественно-полезную.

Для решения задач духовно-нравственного воспитания школьников в Иркутской школе №42 разработана программа воспитания «Молодой гражданин России», которая стала ядром воспитательной системы нашей школы - школы социального становления.

Курс «Молодой Гражданин России» предназначен для учащихся 1-11 классов и рассчитан на каждый учебный год с 1 по 11 классы по 1 часу в неделю аудиторных занятий - всего 34 часа в год.

Данный курс ведется в школе уже на протяжении десяти лет, хотя начинался он в 2008 году как локальный эксперимент: «Педагогические условия освоения новой образовательной программы «Молодой гражданин России» в рамках муниципальной экспериментальной площадки». Сравнение результатов воспитания в экспериментальных и контрольных группах позволило сделать вывод о его эффективности, а диагностическое исследование подтвердило востребованность программы со стороны всех участников образовательного процесса: учащихся, родителей и педагогов. В настоящее время курс «Молодой гражданин России» включён в учебный план и ведётся в каждой параллели с 1 по 11 класс. Более того, несколько лет этот курс используют и другие школы города. В 2014-2016 гг. курс «Молодой гражданин России» был презентован на региональной научно-практической конференции «*Иннокентьевские чтения*», межрегиональном этапе Всероссийского конкурса в области педагогики и воспитания «*За нравственный подвиг учителя*», где получил высокую оценку педагогического сообщества.

Основная цель курса «Молодой гражданин России» - формирование устойчиво – положительного отношения школьников к ценностям: Человек. Отечество. Знание. Это осуществляется посредством освоения таких явлений как Мир, Культура, Природа, Труд, Семья.

Программа состоит из трех частей и строится по концентрической схеме, то есть материал *повторяется* на каждом последующем этапе обучения в усложненном виде.

Основной методический прием – разработка и ведение учащимися рабочей тетради в электронном или печатном варианте: «Я-идеальное» и «Я-реальное», которые выстраиваются в логике программы, не подлежат проверке и контролю, носят рекомендательный и творческий характер.

Ведущими формами организации занятий являются интерактивные лекции и беседы; игры, конкурсы, диспуты, дебаты, конференции; учебные исследования; проектная деятельность.

Программа предусматривает как текущий, так и итоговый контроль.

Планируемые результаты реализации программы: качественные положительные изменения в личностном росте школьников: **на уровне сознания** – владение фундаментальными нравственными ценностями Человек. Отечество. Знание; **на уровне чувства** – устойчивое эмоционально-ценностное отношение к человеку как к субъекту жизни, к отечеству как к единственной, уникальной для каждого человека Родине; **на уровне поведения** – умение совершать свободный нравственный выбор, прогнозировать последствия своих действий.

Программа «Молодой гражданин России» оснащена нормативно-диагностическим пакетом.

Формы подведения итогов разнообразны. К ним относятся: выставки, фестивали, научно-исследовательские конференции старшеклассников и учителей, защита проектов; изучение воспитанности учащихся в соответствии с портретом выпускника школы; изучение социальной активности и социальной адаптированности школьников; исследования результатов обученности учащихся в целом по школе (рост престижа знаний).

Особо хочется остановиться на разделе курса **«Отечество»**, который тесно связан с одним из направлений работы школы - *православное краеведение*.

На протяжении длительного времени православное краеведение является составной частью духовно-нравственного воспитания учащихся нашей школы. Так сложилось территориально и исторически. Школа расположена в микрорайоне Жилкино Ленинского округа г.Иркутска. Изучая историю своей малой Родины, школьные краеведы выяснили, что в досоветские времена в микрорайоне располагался Иркутский мужской Вознесенский монастырь. В настоящее время от него осталась только одна из 4 церквей: храм Успения божией матери, где до 1991г. располагался клуб Мелькомбината.

В течение всего советского периода истории микрорайон Жилкино был рабочим посёлком, в котором находилось 6 крупных предприятий и жилые кварталы. Православная история посёлка была забыта, а точнее, целенаправленно уничтожена.

По крупицам, используя архивы, беседы со старожилами посёлка, представителями православного духовенства школьные краеведы воссоздали православную историю своей малой Родины. В ходе исследовательской работы, сложились следующие направления работы православных краеведов:

- Иркутский мужской Вознесенский монастырь: страницы истории.
- Первая школа в Иркутске при Вознесенском монастыре (становление школьного образования в Иркутске в 18-20 веках).
- Первый Иркутский епископ (Святитель Иннокентий Кульчицкий в Вознесенском монастыре).

Каждое из направлений разрабатывалось православными краеведами не один год. В результате упорной работы было создано несколько исследовательских проектов, ежегодно в школе проводятся краеведческие чтения «С Сибирью связанные судьбы», где краеведы представляют свои исследовательские проекты, связанные с историей малой Родины.

Со своими работами школьные краеведы выступали перед учащимися и педагогами школы; родителями, общественностью микрорайона Жилкино. Каждый раз работы вызывают живой интерес у

слушателей. Многие взрослые, прожив всю жизнь в микрорайоне Жилкино, не представляли, какие православно-исторические корни имеет их малая Родина.

Если 15 лет назад работу начинала маленькая группа энтузиастов во главе с учителем истории, то сейчас в школе плодотворно работает целое направление «*Православное краеведение*» школьного научного общества «Истоки», в состав которого входят: два учителя истории, два учителя русского языка и литературы, учитель информатики, школьный библиотекарь, три учителя начальных классов, 23 краеведа-тьютора (учащиеся 8-11 классов), 54 юных краеведа (учащиеся 1-7 классов).

Основную работу ведут краеведы-тьюторы, а педагоги выступают в качестве кураторов-наставников.

Краеведы-тьюторы представляют свои исследовательские проекты; презентации своих работ; рассказывают о сложностях, которые им встретились в ходе исследований; проводят для учащихся младших классов тематические пешие экскурсии на территорию мужского Вознесенского монастыря; в музей истории посёлка Жилкино при Доме детского творчества №5. Все экскурсии проходят в «шаговой доступности» от школы, что позволяет привлекать на экскурсии целые классы во внеурочное время: учащихся 4-х классов во время занятий ОРКСЭ; учащихся 1-11 классов во время уроков по программе «Молодой гражданин России» в ходе изучения раздела «Отечество». Тематика экскурсий разнообразна и увлекательна: «Иркутский мужской Вознесенский монастырь»; «Храм Успения Божией матери: прошлое и настоящее»; «Мунгальская школа при Вознесенском монастыре»; «Святитель Иннокентий Кульчицкий в Вознесенском монастыре»; «Захоронения на территории монастыря»; «Монастырские дома: страницы истории»; «Жизнь и быт селян при монастыре»; «Русские народные игры 18-19 века».

Школьные краеведы сотрудничают с Домом детского творчества №5, музеем при Доме детского творчества, районной библиотекой, православным приходом при храме Успения Божией матери, Советом ветеранов посёлка Жилкино. Результатом сотрудничества с Советом ветеранов, стало создание к 70-летию Победы «Книги Памяти ветеранов войны и тыла посёлка Жилкино».

Младшие школьники, заинтересовавшиеся какой-либо исследовательской тематикой, включаются, на добровольной основе, в разновозрастную группу под руководством краеведа-тьютора. В ходе занятий учащиеся формируют навыки исследовательской деятельности: учатся правильно представлять результаты своих исследований, брать интервью, работать в библиотечном фонде, оформлять литературные источники и т.д.

Следует заметить, что не все школьники, проявившие интерес, продолжают заниматься православным краеведением. Кто-то

занимается длительный период и сам становится краеведом-тьютором, другие приняв участие в разработке того или иного проекта перестают заниматься данным направлением работы. Но при этом, все получают возможность прикоснуться к истории своей малой Родины, узнать её православные исторические корни.

ДНЕВНИК ЛИЧНОСТНОГО РОСТА ШКОЛЬНИКА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Автор: *Фёдорова Екатерина Ивановна, заместитель директора по ВР МБОУ г. Иркутска СОШ №72*

Важным фактором воспитания является среда, которую педагогический коллектив создаёт в школе, мотивированной на успешное обучение учащихся и их личностный рост; индивидуальное развитие; стремление к самосовершенствованию. Самопознание личности является отправной точкой для оценки развития личности и это может быть использовано в практике диагностики личностных результатов школьников.

Целесообразно искать формы, позволяющие школьнику свободно и самостоятельно фиксировать и оценивать свои достижения. Для нас такой формой стал дневник личностного роста школьника.

Цель «Дневника личностного роста» – формирование и развитие навыков саморегуляции школьника средствами самомониторинга.

Задачи:

1. Мотивация обучающихся к построению ближайших перспектив личностного роста;
2. Развитие навыков самостоятельности, самоконтроля, саморефлексии учащихся.

Опытные практики (Г.В. Репкина) считают, что оцениванию должны подлежать не только знания, умения и навыки учащегося. Оценка творчества и инициативы должна быть оформлена столь же весомо, как и оценка навыковой стороны обучения. Если 90% оценочных суждений и действий учителя будет посвящено знаниям, умениям, навыкам и лишь 10% - творческим проявлениям ребенка, то ученики получают ясное сообщение: "Я вас ценю в основном как исполнителей, точно следующих моим образцам и инструкциям, как людей, успешно действующих по правилам и алгоритмам".¹

¹ <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2013/04/23/pedagogicheskie-usloviya-formirovaniya-uchebnoy-motivatsii> Педагогические условия формирования учебной мотивации у младшего школьника в системе безотметочной системы обучения

Задача педагогов не только привить ребенку навыки в определенной области творчества, но что более важно, развить творческий потенциал, его уверенность в своих силах и возможности достигнуть желаемой цели.

Необходимо дать возможность ребенку самому отслеживать и фиксировать результаты своей образовательной деятельности, но это не должны быть жесткие критерии, например, оценка. Ведь это сразу ставит ребенка в разряд либо успешного, либо не успешного. А в Воспитании Личности такой подход недопустим, ибо он только блокирует ребёнка.

Учащиеся сами выбирают направление, которое им нравится. И задача педагога дать возможность ребенку не только утвердиться в правильности своего выбора, но и помочь достигнуть определенных результатов. При чём, траекторию успешности ребенок может выстроить сам. Для этого необходимо разработать для учащихся форму и инструментарий фиксации результатов. Инструментарий, по нашему мнению, должен быть прост и понятен ребёнку, а главное не ущемлять его самолюбие. Сравнение учащихся между собой не допускаются.

«Дневник личностного роста учащегося», является составной частью мониторинга качества воспитательной процесса в школе. Направлен на успешное обучение учащихся, личностный рост, стремление к самосовершенствованию, видение ближайших перспектив индивидуального развития.

Данный проект является пилотным. Поэтому для апробации было выбрано по одному классу в каждой параллели и разновозрастное объединение школьного парламента «Дети Будущего».

Учащихся мы обязательно мотивируем.

Дневник личностного роста – надёжный помощник для тех школьников, кто осознанно занялся саморазвитием, так как позволяет взять под контроль нежелательные мысли и сразу их отработать. С помощью дневника можно отслеживать и наглядно видеть свои достижения.

Рассмотрим подробнее дневник личностного роста как эффективный инструмент саморазвития.

Для чего необходимо вести дневник личностного роста?

Древнегреческий мудрец Сократ, совершивший революцию в философии, направив взгляд философа на природу человека, любил повторять, что самое важное в жизни человека – познать себя, ибо без самопознания невозможно испытать счастья. Все люди стремятся к счастью, но не все понимают, что процесс самосовершенствования, личностного роста и есть путь познания себя.

Каждый человек в состоянии изменить в себе всё: свои мысли, чувства, привычки. Он может улучшить свое тело почти до неузнаваемости. Это и называется эволюцией Души. Ведь человек и его душа приходит на Землю не только поесть, поспать, полежать и

посмотреть телевизор. Каждый человек – Со-творец Высшей силы. Развивая себя, он учится творить.

Очень важно, что этот дневник со временем становится своеобразной картой, которая в последствии, может помочь вам выбрать профессию. Вы можете сразу увидеть, как разворачивается процесс вашего личностного развития. Вы можете отследить какие мероприятия, встречи, книги, были для Вас полезны или не принесли Вам желаемых результатов. Вы можете заметить “холмы” и “равнины” своей жизни, где был быстрый рост, а где он затормозился, что было сделано лучше, что хуже.

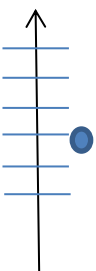

Дневник сознательно составлен в виде вопросов. Вопросы позволяют включать в работу мышление, логику и даже интуицию.

Ответ может прийти через какой-то образ, ощущение в теле, появляется мысль. Постановка вопросов сравнима постановке цели это замечательный навык позволяет управлять реальностью. То, насколько конкретно осознает ребёнок, чего именно желаете достичь, зависит и результат. Именно, постановка вопросов - является первым шагом на пути познания, осмысливания себя как личности. Наш мозг устроен таким образом, что он постоянно занят какой-то работой, постоянно находится в состоянии поиска ответов.²

Ребёнок спрашивает себя

Какое мероприятие я планирую?	Почему для меня это важно?	На каком уровне я сейчас нахожусь?	Какой срок реализации?	Какой я получил опыт?	Чего я достиг +/- RPG
обучение чтение книги, поход в кино, театр, участие в конфе- ренции, участие в ми- тинге и т.д.	постановка цели	оцените от 1 до 10 (10-максимум 1-минимум)	конкретная дата	Что я чувствую? Что получилось? Что не получилось? Что изменилось после мероприятия? (подкрепление фотографии, грамотой,	Сила Выносливость Телосложение Здоровье Внешность Ловкость Самообладание Лидерство Решительность Опыт Восприятие Интеллект Смекалка Знание Мудрость

² <http://obretenieseby.ru/samopoznanie/kak-zadavat-voprosy>

				рисунком и т.д.)	Веселье Настроение
научить- ся играть на гитаре	хочу произвес- ти впе- чатление в детском лагере	 <p>мой уровень равен 3, так как у меня есть музыкально е образовани е, и тётя отдала свою гитару</p>	к 20 числу выучить три основных аккорда (онлайн уроки)	У меня получилось сыграть при помощи трёх аккордов две песни. Мне интересно. Меня пригласили на концерт День Учителя. У меня не получается бой. Мне нужен репетитор.	+2 выносливость + 3 знание +5 настроение 

На классных часах школьники и учителя беседуют о достижениях, к которым ребята подошли за определенный период. Учителю важно понимать, что всё, что пишут школьники не должно подвергаться оценке, это и не плохо, и не хорошо. Главное заинтересовать, стимулировать детей в своём личностном развитии. Основная мысль, которую убежденно проводит педагог – важность дневника, его проверенная польза в развитии человека.

Педагог при этом может получить обратную связь-рефлексию о том или ином мероприятии, о степени его полезности для учеников. Например, учитель организовал экскурсию в музей, но ребята написали, что там было скучно, так как слишком тихо говорил экскурсовод, в то время, как квест в музее после экскурсии им понравился. Значит, следующий раз педагог или выбирает другую форму знакомства художественными произведениями или приглашает другого экскурсовода.

Учитывая, что многие учащиеся заводят свои собственные БЛОГИ, выкладывают «истории» в Инстаграмм свободно делятся с многомиллионной аудиторией о своих впечатлениях, достижениях, неудачах. Мы предлагаем, таким ребятам, вести дневник Личностного роста «**ВКонтакте**» Российской социальной сети (международное название: VK). В школьной группе «Официальная страница школы № 72». Особенно те ребята, которые претендуют на пост лидеров школьного парламента данные странички, используют в «предвыборной компании».