

Департамент образования
комитета по социальной политике
и культуре администрации г. Иркутска

Муниципальное казенное
учреждение города Иркутска
«Информационно-методический
центр развития образования»



АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

СБОРНИК СТАТЕЙ И ТЕЗИСОВ УЧАСТНИКОВ 3-Х ГОРОДСКИХ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЧТЕНИЙ, СОСТОЯВШИХСЯ В РАМКАХ
ИРКУТСКОГО ФОРУМА ОБРАЗОВАНИЯ - 2020

ИРКУТСК, 2020

Департамент образования
комитета по социальной политике и культуре
администрации г. Иркутска

Муниципальное казенное учреждение города Иркутска
«Информационно-методический центр развития образования»

Актуальные вопросы воспитания

Сборник статей и тезисов участников 3-х городских педагогических чтений, состоявшихся в рамках Иркутского форума образования - 2020

г. Иркутск
2020 г.

УДК 37.022

ББК 74.00

Печатается по решению научно-методического совета МКУ «ИМЦРО»

Редакционная коллегия:

Иванова Т.В., директор МКУ г. Иркутска «ИМЦРО», кандидат педагогических наук, доцент,

Белобородова А.Е., преподаватель ИФ, доктор педагогических наук, доцент,

Самойличенко Н.В., преподаватель МКУ г. Иркутска «ИМЦРО», кандидат педагогических наук, доцент,

Воропаева Е.А., методист МКУ г. Иркутска «ИМЦРО».

Актуальные вопросы воспитания: Сборник статей и тезисов участников 3-х городских педагогических чтений, состоявшихся в рамках Иркутского форума образования - 2020.

© Департамент образования комитета по социальной политике и культуре администрации г. Иркутска

© Муниципальное казенное учреждение города Иркутска «Информационно-методический центр развития образования»

Оглавление

К ВОПРОСУ ОБ ЭВОЛЮЦИИ АКТУАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Авторы: Иванова Татьяна Валерьевна, директор, Соломонова Дарья Александровна, заместитель директора, Баранова Наталья Сергеевна, заместитель директора, МКУ г. Иркутска «ИМЦРО»..... 7

К ВОПРОСУ О ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ: РАЗМЫШЛЕНИЯ ПЕДАГОГА

Автор: Прокофьева Нина Викторовна, методист МКУ г. Иркутска «ИМЦРО»..... 10

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБУЧЕНИЯ ГЕОГРАФИИ: О ПРОЕКТАХ ИРКУТСКИХ ШКОЛЬНИКОВ «ВОЙНА В СУДЬБЕ МОИХ ЗЕМЛЯКОВ-ГЕОГРАФОВ»

Автор: Аптекина Лариса Александровна, методист МКУ г. Иркутска «ИМЦРО»..... 14

К ВОПРОСУ О ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ: ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЭССЕ

Автор: Филиппова Татьяна Ивановна 31

ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ И АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ: РАЗМЫШЛЕНИЯ ПРАКТИКОВ

Авторы: Пославская Светлана Александровна, педагог-психолог, Собянина Дарья Олеговна, педагог-психолог, МБДОУ г. Иркутска детский сад №37 36

РАЗВИТИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ В СОЦИАЛЬНОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ

Автор: Шабалина Елена Геннадьевна, учитель русского языка и литературы МБОУ г. Иркутска СОШ № 37..... 42

МАСТЕРСКАЯ САМОПОЗНАНИЯ «ЛИДЕРСТВО И КРЕАТИВНОСТЬ» ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Автор: Бабанова Ирина Алексеевна, педагог-психолог МАОУ г. Иркутска СОШ №6345

ВЕБ-КВЕСТ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА У ШКОЛЬНИКОВ

Автор: Горохова Татьяна Егоровна, педагог дополнительного образования МАУ ДО «ДДЮТ имени Е.А.Евтушенко» МО г. Братска..... 51

ИГРА В СТИЛЕ ГЕОКЕШИНГ: ВОЗМОЖНОСТИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Авторы: Калашникова Оксана Владимировна, учитель начальных классов, Латышева Юлия Ивановна, учитель начальных классов, МБОУ г. Иркутска СОШ №64..... 56

МАТЕМАТИКА, КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ

Автор: Коренькова Ирина Геннадьевна, учитель математики МБОУ г. Иркутска СОШ №23..... 61

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В КЛАССЕ «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ.RU»

Авторы: Иванов Марэк Николаевич, учитель географии, Щербенкова Валентина Михайловна, заместитель директора по НМР, МБОУ г. Иркутска СОШ №23..... 63

ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (ИЗ ОПЫТА)

Автор: Тазентинова Галина Викторовна, учитель географии МБОУ г. Иркутска СОШ №65..... 66

СТАНОВЛЕНИЕ КОЛЛЕКТИВА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ КЛАССНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Автор: Морозова Вера Федоровна, учитель начальных классов МБОУ г. Иркутска СОШ №30..... 69

РОЛЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Автор: Марченкова Марина Анатольевна, учитель иностранного языка МБОУ СОШ с углублённым изучением отдельных предметов №14 г. Иркутска..... 72

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ДДЮТ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ТОЛЕРАНТНОСТИ И ПРОФИЛАКТИКЕ ЭКСТРЕМИЗМА В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ДДЮТ ИМ.Е.А.ЕВТУШЕНКО Г. БРАТСКА)

Авторы: Панасенкова Любовь Петровна, директор, Суминова Анастасия Валерьевна, заместитель директора, МАУ ДО «ДДЮТ имени Е.А.Евтушенко» МО г.Братска..... 81

ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ

Автор: Хорольская Татьяна Васильевна, педагог дополнительного образования МАУ ДО «ДДЮТ имени Е.А.Евтушенко» МО г. Братска..... 87

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СО СТАРШИМ ПОКОЛЕНИЕМ КАК ФАКТОР ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Автор: Ознобихина Ирина Владимировна, воспитатель МБДОУ г. Иркутска детского сада №136 92

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Автор: Таскаева Лариса Владимировна, воспитатель МБДОУ г. Иркутска детского сада №62..... 95

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРИОБЩЕНИЯ К ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ ВОСТОЧНОЙ СИБИРИ

Автор: Лыскова Мария Леонидовна 99

ВНЕДРЕНИЕ ИДЕЙ ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ГОРОДА ИРКУТСКА ДЕТСКИЙ САД №103

Авторы: Морозан Ираида Аркадьевна, заведующий, Удова Ольга Владимировна, педагог-психолог, МБДОУ г. Иркутска детский сад №103..... 104

РОЛЬ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Авторы: Глушач Ольга Анатольевна, воспитатель, Цуранова Наталья Валерьевна, воспитатель, МБДОУ г. Иркутска детский сад № 15..... 107

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СРЕДСТВО ГУМАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

Автор: Дробышевская Елена Владимировна 110

ВНЕДРЕНИЕ ИДЕЙ ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКИ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «НАШЕ СОТРУДНИЧЕСТВО»

Автор: Жилкина Людмила Ивановна, воспитатель МБДОУ г. Иркутска детского сада №125 114

СКАЗКА КАК МЕТОД ВОСПИТАНИЯ ГУМАННЫХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Авторы: Кедун Ольга Витальевна, Орлова Галина Владимировна, МБДОУ г. Иркутска детский сад № 61 116

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МУНИЦИПАЛЬНОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ ПЛОЩАДКИ

Авторы: Диденко Ирина Геннадьевна, Лаврентьева Марина Владимировна, Топченюк Ирина Александровна..... 119

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКОЙ ИГРУШКИ ДЛЯ УСТАНОВЛЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ТРУДНОСТЯХ ОБЩЕНИЯ И ПОВЕДЕНИЯ

Авторы: Белоусова Светлана Григорьевна, заместитель заведующего, Савишников Валентина Николаевна, педагог-психолог, Веселова Татьяна Анатольевна, воспитатель, МБДОУ г. Иркутска детский сад № 138..... 124

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

Автор: Пашкова Елена Александровна, воспитатель МБДОУ г. Иркутска детского сада №62..... 127

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ПОРТФОЛИО» В ДЕТСКОМ САДУ

Автор: Кузнецова Маргарита Анатольевна, воспитатель МБДОУ г. Иркутска детского сада № 146 129

ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ (ИЗ ОПЫТА МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №107»)

Авторы: Мамуркова Наталья Александровна, воспитатель, Никитюк Наталья Александровна, учитель-логопед, Сомнина Ирина Витальевна, воспитатель, МБДОУ г. Иркутска детский сад № 107..... 134

КАК ПОМОЧЬ ЗАСТЕНЧИВОМУ МАЛЫШУ СТАТЬ ОБЩИТЕЛЬНЕЕ И РАСКОВАННЕЙ: РАЗМЫШЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ

Авторы: Муратова Светлана Александровна, воспитатель, Тюменцева Татьяна Ильинична, воспитатель, МБДОУ г. Иркутска детский сад № 116 139

ГУМАННАЯ ПЕДАГОГИКА НА ПРАКТИКЕ

Авторы: Больбат Олеся Анатольевна, психолог, Звягинцева Марина Анатольевна, заведующий, МБДОУ г. Иркутска детский сад № 15..... 143

ВОСПИТАНИЕ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ДЕТСКОМ САДУ

Автор: Янькова Анастасия Борисовна, воспитатель МБДОУ г. Иркутска детского сада № 53 146

«ПРОЩЕ ПРОСТОГО»? (ГОТОВЫ ЛИ МЫ К УСТНОМУ СОБЕСЕДОВАНИЮ В 9 КЛАССЕ?)

Автор: Гнездилова Зоя Юрьевна, преподаватель МКУ г. Иркутска «ИМЦРО» 150

СВОБОДА КАК ВЕКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА: К АКТУАЛЬНОСТИ ПРОБЛЕМЫ

Автор: Самойличенко Наталья Владимировна, преподаватель МКУ г. Иркутска «ИМЦРО» 158

К ЧИТАТЕЛЮ

Уважаемый коллега! 2-й выпуск сборника «Актуальные вопросы воспитания» включает статьи и доклады участников 3-х городских педагогических чтений, состоявшихся в рамках Иркутского форума образования в феврале 2020 года.

Сверхзадача ставших традиционными городских педчтений – это сближение педагогической науки и практики в целях повышения эффективности и целесообразности воспитательной деятельности в школе; возможность профессионального общения педагогических работников, направленного на обозначение острых вопросов воспитания, позволяющего в свободной форме поставить и обсудить актуальные проблемы воспитания; презентовать положительный опыт по заявленной тематике.

Осмысление современной практики организации воспитательной деятельности в свете отечественного и зарубежного научного наследия; популяризация идей теоретиков и практиков воспитания; создание условий для профессионального роста, творческой самореализации работников образования; развитие профессиональных ценностей педагогического сообщества г. Иркутска – главные мотивы организаторов педчтений – информационно-методического центра развития образования г. Иркутска и Школы русской культуры – средней общеобразовательной школы № 23.

Нынешние педагогические чтения объединили более 140 заинтересованных специалистов сферы образования – учителей, воспитателей, психологов, педагогов дополнительного образования, менеджеров, преподавателей ВУЗов, представителей науки. Всех их волнует происходящее сегодня в школе с ее проблемами духовно-нравственного воспитания; процессами гуманизации, а главное, новыми смыслами воспитания в условиях нарастающей неопределённости жизни. Всего в 6 секциях были представлены 65 докладов и сообщений, часть из которых и публикуется в настоящем сборнике.

***Н.В. Самойличенко,
координатор педагогических чтений***

К ВОПРОСУ ОБ ЭВОЛЮЦИИ АКТУАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Авторы: Иванова Татьяна Валерьевна, директор, Соломонова Дарья Александровна, заместитель директора, Баранова Наталья Сергеевна, заместитель директора, МКУ г. Иркутска «ИМЦРО»

*Воспитание и только воспитание - цель школы.
И. Г. Песталоцци*

Как отмечается в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» ...приоритетной задачей Российской Федерации является формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, отвечающими требованиям современной ситуации, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является и всегда было воспитание детей...

Исходя из поставленных задач Президентом Российской Федерации, важно определиться с комплексом мер, адекватных динамике социальных, экономических и политических изменений в жизни страны, учитывающих особенности и потребности современного ребенка. Безусловно, все документы, обеспечивающие решение поставленных задач, должны учитывать положения как российских, так и международных нормативно-правовых актов.

Обеспечение воспитания является неотъемлемой частью (согласно ФЗ «Об образовании в РФ») образования, взаимосвязанной с обучением. Наряду с этим, воспитание есть самостоятельная деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства [4].

Особенностью воспитания является обязательно отражение в нем: от целевых установок до результата характеристик современной для времени социальной ситуации развития. Как отмечает Г.Ю. Беляев: «Актуальная (перспективная) модель воспитания – это конкретный образ системы воспитания, в котором отображаются наиболее существенные, реальные или предполагаемые свойства данной системы [3, С.33], ориентированные на формирование таких профессионально-личностных качеств и способностей человека, которые скорее всего будут необходимы будущему специалисту, человеку гражданину в реальной перспективе изменяющегося социума».

Отражение времени в процессе воспитания подрастающего поколения ил воспитание с учетом актуальной ситуации развития

общества? На протяжении всего развития человечества образование, в целом, воспитание, в частности, напрямую демонстрировали не только положение дел в данный момент, но и помогали планировать перспективы, отвечая на вопросы Г.Ю. Беляев):

1) Каковы основные характеристики современной ситуации развития?

2) Насколько адекватны этой ситуации модели воспитания?

3) Каковы условия, формы и нормы их оптимальной адаптации к изменяющемуся социуму и вызовам нового времени? и др.

Цель воспитания практически всегда отражает уровень развития общества, его производительных сил и производственных отношений, экономических и правовых отношений, а также историю и общественные традиции. Еще Л.Н. Толстой отмечал, что в существовавшем воспитании, которое он считал насилием в образовании, есть 4 причины: семья, религия, государство и общество. Таким образом, даже идентично сформулированные цели воспитания на разных этапах развития общества будут различны по содержанию, отражая актуальные проблемы общества и задач, стоящие перед ним.

Так, достаточно изучена система воспитания в Спарте (Афины 6-4 вв. до н.э.). Целью спартанского воспитания было формирование физически крепкого, храброго и дисциплинированного воина, законопослушного гражданина, преданного государству. Гендерный подход имел место уже в это время – девушку готовили как физически крепкую будущую мать, умелую и экономную хозяйку. Рабы нигде не учились. Такое положение соответствовало, прежде всего, общественному устройству Спарты.

Идея гармонического развития личности, актуальная и сегодня, имеет свои истоки в Древней Греции, в дальнейшем преобразовывалась и интерпретировалась применительно к условиям государственного строя, ее провозглашавшего. Параллельно развивались основы равного воспитания для всех и участия в труде всех граждан (Томас Мор 1478-1535), как и Я.А. Коменский (1592-1670), считавший целью воспитания подготовку человека к вечной жизни через познание внешнего мира и овладении умениями самоорганизации и т.д. [5, с.4-6].

Наглядным примером могут служить цели воспитания в отечественной педагогике, предложенные Н.И. Пироговым (1810-1881) как воспитание гражданина Отечества и К.Д. Ушинским (1823-1870) как воспитание патриота и труженика.

О всестороннем и гармоничном развитии личности ребенка немало провозглашалось в лозунгах коммунистического правительства в период советского государства. Однако, современные подходы к пониманию стратегических ориентиров воспитания определены как: «...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность,

уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом» [4]. В современной формулировке заложены основы гражданственности, нравственности, патриотизма и толерантности.

В связи с этим, можно сделать вывод о том, цель воспитания всегда связана с актуальными проблемами социума и отражает уровень развития общества, состояния экономики, реальностей внешней и внутренней политики государства, складывающихся правовых отношений, историю государства и традиций жизнедеятельности населения страны.

Необходимо отметить, что, внешнее не может стать определяющим при выборе целей воспитания, основным ориентиром, по-прежнему, являются уровень актуального развития и зона ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский).

Существующие взаимосвязи общественного и личностного развития, изменений государственного строя и, в связи с этим целевых ориентиров образования все же направлены на стремление к нравственному идеалу, который, с одной стороны, связан с социальным заказом, с другой – сугубо индивидуален и не может быть типизирован.

Систематизация подходов к становлению и развитию воспитания непосредственно связана с конкретизацией ряда позиций и определением актуальных социально значимых вопросов:

1. Субъектность ребенка во взаимоотношениях со взрослыми.
2. Роль социальных институтов в развитии личности.
3. Приоритеты самоорганизации и саморазвития как основы личностного роста.
4. Добровольность участия в организуемом процессе воспитания всех участников образовательных отношений.
5. Самостоятельность выбора в принятии решений и планировании своего жизненного пути.
6. Принятие себя среди других и окружающих рядом с собой как полноправных участников диалога.
7. Уважение традиций и культуры, как своего народа, так и других национальностей.
8. Соблюдение норм и правил гражданственности и ответственности в правовом государстве.

Использованная литература

1. Беляев Г.Ю. Актуальные модели воспитания: век Электронный ресурс]//Проблемы современного образования. -№4. -2013. -С. 65-78. - Режим доступа: www.pmedu.ru.
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. - 2009. -Москва, Просвещение. -23 с.
3. Селиванова Н.Л. Воспитание: тенденции развития теории// Вопросы воспитания. -2009. -№1.-С.33

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

5. Косенко Т.С. Социально-философский анализ проблем воспитания в современной России: автореф. дисс. на соиск. уч. степ. к.ф.н.: 09.00.11; Новосибирский гос. Пед. Ун-т.-Новосибирск, 2009. -22с.

К ВОПРОСУ О ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ: РАЗМЫШЛЕНИЯ ПЕДАГОГА

Автор: Прокофьева Нина Викторовна, методист МКУ г. Иркутска «ИМЦРО»

Нужны ли в *современном* обществе знания о культурно-исторических традициях, морально-этических принципах, нравственных нормах, которыми руководствовались наши предки? 21 век - совсем другая жизнь, иные нормы.

Культура и традиции отражают совокупность ценностей, идеалов, духовного опыта народа на многовековом пути становления общества. На протяжении истории на основе народных традиций складывалось понимание духовности, почитание памяти предков, чувство коллективизма, любви к миру, природе.

Богатое духовное наследие прошлого России остается мало востребованным. По ощущению, современное молодое поколение имеет весьма поверхностные представления о духовно-нравственной культуре русского народа, не знает примеров исторического прошлого нашей Родины.

Человек не рождается с врожденной нравственностью. *Нравственность — это продукт воспитания* — основа личности человека, роль ее велика и поэтому архи важно, как можно раньше погрузить растущего человека в этическое пространство, ознакомить его с нравственными ценностями. Дефицит нравственного воспитания подрастающего поколения составляет одно из величайших зол нашего времени, с которым необходимо бороться, иначе человечество дойдет до окончательной гибели и нравственного разложения.

Об острой необходимости освоения духовно-нравственной культуры и этики свидетельствуют такие негативные явления современной жизни, как наркомания, пьянство; криминализация детской и молодежной среды; половая распушенность, низкий уровень общественной морали, острый кризис традиционных семейных ценностей.

Для России нет другого пути выхода из кризиса в духовно-нравственной сфере, кроме возрождения самобытной цивилизации на традиционных ценностях отечественной культуры различных народов.

Национальная доктрина связывает стратегические цели развития образования со стратегическими целями развития страны, среди которых – поддержание статуса России как великой державы в сфере науки, культуры, технологий, образования; обеспечение высокого качества жизни для граждан страны; преодоление экономического и духовного кризиса.

Духовно-нравственная культура - фундаментальная основа общего образования, база для самосовершенствования личности и социального взаимодействия на основе единства свободы и ответственности.

Опыт освоения духовно-нравственных смыслов и ценностей культуры поможет плодотворному освоению таких важных отраслей и форм общественного знания, как история, искусство, естествознание, право, экономика и политика; позволит решить одну из актуальных задач современной школы - становление добропорядочного гражданина, совестливого труженика, преданного семьянина и патриота Отечества, определяющих качеств, составляющих мораль и нравственность. Без укрепления духовных начал общественной жизни, ее нравственных основ невозможно поступательное развитие российского общества, невозможна нормальная личная, семейная, общественная жизнь и консолидация гражданского общества.

Предметная область «Духовно-нравственная культура» обеспечивает реализацию приоритетов Национальной доктрины образования, согласно которым система образования призвана обеспечить:

- историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;

- воспитание патриотов России, граждан правового, демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов;

- формирование культуры мира и межличностных отношений.

Освоение образовательной области «Духовно-нравственная культура» призвано содействовать формированию нравственной культуры молодых поколений граждан России через освоение социокультурного опыта предшествующих поколений, представленного в культурно-исторической традиции.

Система ценностей традиции складывалась на протяжении многих столетий, вбирая в себя опыт поколений, под влиянием истории, природы, географических особенностей территории, на которых жили

народы России, условий их жизни, быта, взаимодействия, общих бед, трудов и свершений, веры, культурного творчества, языка. Народы нашей страны имеют многовековой опыт совместной жизни и сотрудничества, осмысляемый нами как общность судьбы на родной земле. Мы объединены верностью памяти предков, завещавших нам любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость.

Реализация духовно-нравственного воспитания возможна в нескольких аспектах:

1. Культурно-историческом (на основе примеров отечественной истории и культуры);
2. Нравственно-эстетическом (в контексте нравственного христианского, мусульманского и др. учений о человеке, цели его жизни);
3. Этнокультурном (на основе национальных традиций народов России).

Народы нашей страны имеют многовековой опыт совместной жизни и сотрудничества, осмысляемый нами как общность судьбы на родной земле. Мы объединены верностью памяти предков, завещавших нам любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость

Духовно-нравственная культура личности – это культура свободы, культура самоопределения в традиции. Она обладает своей спецификой, которая не может в полной мере быть реализована средствами других областей учебного плана, в которых решаются свои специфические задачи. Отсюда вытекает необходимость вычленения духовно-нравственного образования в особую образовательную область, обладающую своими методологическими доминантами, структурой, целями, способами реализации

Мы по праву гордимся своими историческими героями. Это плеяда талантливых полководцев, государственных мужей, выдающихся ученых, деятелей культуры, писателей и поэтов с мировым именем. Все они истинные патриоты России. Их жизнь отражена в литературных произведениях, запечатлена в художественных полотнах, легла в основу многочисленных кинолент и т.д. Наши учащиеся находят интересный материал и отражают это в проектной деятельности, что наблюдается на НПК.

Характерной особенностью по формированию духовно-нравственного отношения к культурному наследию является приобщение к крестьянской культуре и быту.

Под «духовно-нравственным воспитанием» понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него:

1. нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма), нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобивости),

2. нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний),

3. нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли)

Стать нравственным — означает стать истинно мыслящим, т. е. способным самостоятельно отыскать принцип, который объединил бы всю совокупность этических требований, в котором все многообразные и противоречивые жизненные впечатления слились бы в гармонию. Поиск такого внутреннего стержня обусловлен собственной активностью, самостоятельно сформированными нравственными убеждениями.

В русской духовной традиции важнее всего была человеческая нравственность, на первом месте была душа человека, ценились вера и верность, трудолюбие и терпеливость, милосердие и сострадание, чтилась семья и уважалась старость. Именно родная культура должна стать основой воспитательной системы школы. Мы должны воспитывать наших детей не на чуждых западных традициях, а на русских народных, православных традициях. Только система нравственных ценностей, выработанная великим русским народом, может уберечь подрастающее поколение от разлагающего влияния чуждой нам морали, чуждого образа жизни.

В ситуации становления новой российской государственности, демократизации гражданского общества, всего полиэтнического пространства России одним из важнейших условий формирования подрастающего человека выступает этнокультурное воспитание. На всем протяжении существования человечества у каждого народа материнский язык, традиции, обычаи, духовно- нравственные ценности формировали лучшие человеческие качества.

Изучение религиозной культуры в государственной школе в форме отдельного предмета — это одна из наиболее полных форм освоения учащимися знаний о религиозных традициях и, следовательно, наиболее эффективное средство решения проблем духовно-нравственного воспитания.

Курс основ духовно-нравственной культуры в школе – реальное средство преодоления проблем в духовно-нравственной сфере; вектор нравственной ориентации учащихся, который поможет им побуждать себя к развитию, самосовершенствованию, духовному усилию на благо человека и Родины.

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБУЧЕНИЯ ГЕОГРАФИИ:
О ПРОЕКТАХ ИРКУТСКИХ ШКОЛЬНИКОВ
«ВОЙНА В СУДЬБЕ МОИХ ЗЕМЛЯКОВ-ГЕОГРАФОВ»**

Автор: Аптекина Лариса Александровна, методист МКУ г. Иркутска
«ИМЦРО»

*...Гордо и смело каждый брался за большое дело
И места, в которых мы бывали, люди в картах мира отмечали.
Гимн географов*

В феврале 2020 г. в региональном конкурсе «Война в судьбе моих земляков-географов» к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне приняли участие 17 школьных команд г. Иркутска. Выполняя исследовательские проекты, иркутские восьмиклассники собрали уникальный исторический, культурологический, научный материал, но, главное, они вспомнили тех, кто своим неустойчивым трудом приближал Победу. Бесчисленное множество книг написано о Великой Отечественной войне, о вкладе в дело Победы различных родов войск, отраслей хозяйств, ученых и специалистов. Но мало кто знает, насколько велика была роль географов в годы войны и на фронте, и в тылу.

Команда СОШ №11 подготовила *видеоролик*, посвященный памяти **Мурашева Николая Александровича**. «Прошло уже 75 лет с тех пор, как закончилась Великая Отечественная война 1941-1945 годов, все мы помним о героизме и отваге русского народа, равных которым нет ничего. Подвиг нашего народа, подвиг каждого человека в отдельности, стал бессмертным, и мы должны помнить об этом. Без памяти о прошлом у народа нет будущего! Совсем недавно мы познакомились с историей жизни Мурашева Николая Александровича, ветерана Великой Отечественной войны, очень мужественного человека. Эта история до глубины души потрясла нас, и мы решили, сделать проект, чтобы о нем узнали, как можно больше людей. Такие люди должны служить примером ныне живущим! История всей страны складывается из отдельных судеб людей, которые живут в этой стране. Мы считаем, что Николай Александрович Мурашев – человек, на которого должно равняться наше поколение. Своим примером доказал, что вопреки всем невзгодам, нельзя впадать в отчаяние. Он не согнулся перед недугами и свою жизненную стезю связал с трудом учителя» (Рис. 1).

Команды лицея-интерната №1 и СОШ №35 *создали галерею ученых-географов* Иркутской области в годы Великой Отечественной войны.

Байборodin Владимир Николаевич (1917-2009 г.), родился в Иркутске. Перед войной, в 1940 году окончил ИГУ с присвоением

квалификации географ-картограф. В годы войны Владимир Николаевич работал на Иркутской военно-картографической фабрике. 20 лет служил в ВС СССР на должностях, связанных с картографическим обеспечением Советской Армии. В отставку вышел в звании инженер-майора, позже ему было присвоено звание подполковника. После увольнения из армии работал в должности редактора карт. Награжден орденом Красной звезды, медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией», медалью «Ветеран труда», памятный знак «Фронтовик 1941-1945гг». После окончания войны серьезно увлекся живописью и графикой. Являлся членом творческого объединения «Бабр». Работы Владимира Николаевича неоднократно экспонировались на городских и областных выставках самодеятельных художников и были отмечены дипломами и грамотами. Сотрудникам Института географии СО РАН он навсегда запомнился не только как добрый интеллигентный старший товарищ и высокопрофессиональный картограф, но и как прекрасный художник-оформитель – многолетний член редколлегии газеты «Географ Сибири» (Рис. 2 и 3).



Рис.1. Мурашов Н.А. Рис.2. Награждение в институте географии СО РАН Рис.3. Байбородин В.Н. Рис.4.Богоявленский Б.А.

Богоявленский Борис Александрович (Рис. 4), 1924 г.р., иркутянин. В феврале 1942 года, десятиклассником, добровольно вступил в ряды Красной армии и был отправлен в Сретенское военно-пехотное училище Забайкальского края. В октябре 1942 года окончил это училище и в звании лейтенанта получил назначение в действующую Армию. Участвовал в оборонительных и наступательных боях пехотных соединений. Был командиром пулеметного взвода 375-й стрелковой дивизии 30-й Армии Западного фронта. Потом ранение, полевой госпиталь. В 1943 году Борис Александрович - командир пулеметной роты в этой дивизии, затем офицер связи штаба 52-й гвардейской стрелковой дивизии Воронежского и других фронтов. Широка «география» тяжелых оборонительных и наступательных боев, в которых участвовал Борис Александрович: Ржев, Невель, Орел, Курская дуга, Белгород, Орша, Витебск, Борисов, Минск, Каунас, Вильнюс, Харьковская и Калининградская области. Освобождая от фашистов Белгород, участвовал в подрыве стратегически важного моста, за что был представлен к награждению орденом Красной Звезды. При подготовке к штурму Кенигсберга вел оперативно-тактическое дешифрирование аэрофотоматериалов, выявлял узлы обороны противника и его огневых точек,

размещение полевых крепостных частей, инженерных сооружений, ближних и дальних резервов, участвовал в отслеживании изменений в обороне этого города. По окончании войны в 1946 году принимал участие в демаркации южной границы Калининградской области с Польшей. В том же году ему было присвоено звание майор топографической службы. В 1948 году работал техником-картографом Иркутской картографической фабрики, с 1952 года учился на географическом факультете ИГУ, в 1960-1969 гг. работал старшим научным сотрудником Института географии Сибири и Дальнего Востока.

Космакова Ольга Петровна (11.07.1916–22.04.2003). В годы войны работала на картографических предприятиях Иркутска. По ее воспоминаниям, в военные годы ответственной задачей была «картографическая дезинформация» врага: она вносила искажение в карты, которые были предназначены для противника. Как ветеран Великой Отечественной войны и научный сотрудник института географии Сибири и Дальнего Востока СО АН СССР имеет государственные награды (Рис. 5).

Одинцов Михаил Михайлович, родился 5.11.1911 г., советский геолог, доктор геолого-минералогических наук, профессор. В 1936 году экстерном окончил Иркутский государственный университет по геологической специальности. Занимался научно-производственной деятельностью и преподавательской работой в Иркутском педагогическом и в горно-металлургическом институтах. Во время Великой Отечественной войны был откомандирован в трест «Сибгеолнеруд» для поисков и разведки стратегического сырья. Открыл месторождения слюды-мусковита, корунда, графита. С 1945 до 1955 года работал в Иркутском государственном университете заведующим кафедрой исторической геологии и был деканом геологического факультета, а с 1954 до 1976 годы - директором Института геологии. Крупный ученый-геолог, знаток геологии и полезных ископаемых Восточной Сибири. Его исследования связаны с разведкой каолинов, слюды, корундов, графита, меди, проведены геолого-съёмочные и поисковые работы алмазов в Восточной Сибири и Якутии, которые успешно завершились. Михаила Михайловича называют «отцом сибирских алмазов». Главным делом его жизни стали прогноз и поиски алмазов в Сибири. (Рис. 6 и 7).



Рис. 5 Космакова О.П. Рис.6 Одинцов М.М. Рис.7 Одинцов М.М. Экспедиция на Нижнюю Тунгузку

На основании проделанной работы можно сделать вывод: примеров вклада географов в нашу победу в Великой Отечественной войне можно приводить много, прежде всего потому, что все, кто служили и служат этой благородной профессии, в первую очередь люди, которые бескорыстно преданы Родине. К сожалению, об ученых-географов Иркутской области мало освещено в информационных источниках, а тех, кто внес значительный вклад уже нет в живых. Таким образом, нам как новому поколению, необходимо уделять внимание таким исследовательским работам, для того чтобы память о таких людях и об их подвигах никогда не была забытой.

Команда СОШ №16 посвятила *исследовательский проект Ревякину Николаю Михайловичу*, краеведу, учителю биологии и географии (27.07.1899-21.08.1983).

В 1928 году Ревякин Н.М. был назначен учителем в Куртунскую начальную школу Ольхонского района, где проработал 8 лет, проводя большую организаторскую и просветительскую работу на селе. Руководил художественной самодеятельностью, помогал в выпуске стенных газет, молний, принимал участие в проведении праздников. В 1937 году Николая Михайловича отозвали из деревни Куртун в село Еланцы для работы в райОНО инспектором школ Ольхонского района. Затем он работал завучем, директором, учителем географии, биологии в школах Ташкая, Курети, Черноруда. 21 февраля 1942 Николая Михайловича призвали в армию и отправили в Мальту, где он прошел курс обучения, а когда подошло время отправки на передовую, поступил приказ: старше 40 лет, направляют в военно-хозяйственные команды и оставляют в тылу. Ревякин Н.М. выполнял различную работу в эвакуогоспитале Иркутска. Ему вменялось в обязанность обеспечивать продуктами питания раненых солдат (Рис. 8 и 9).



Рис. 8. Ревякин Н.М. Рис.9. Работа в госпитале Рис.10. Краеведческая экспедиция Рис.11. Краеведческий музей в п. Хужир

В декабре 1943 г. его демобилизуют. Работал завучем в Куретской школе Ольхонского района, где помимо школьной работы оказывал вместе со школьниками помощь колхозу: скирдовали, молотили хлеб, заготавливали дрова. В 1944 году его назначили директором и учителем Хужирской семилетней школы Ольхонского района, где он проработал до ухода на пенсию. В начале 50-х годов Николай Михайлович организовал в Хужирской школе краеведческий кружок, много времени проводил с

ребятами в походах. Он нашел и исследовал более 20 стоянок древних людей на острове Ольхон, на горе Ижимей открыл реликтовый ельник. Накапливался материал для коллекций по археологии, этнографии, минералогии, нумизматике, флоре и фауне. Велись наблюдения за явлениями природы, изготавливались чучела птиц, мелких животных, собирался гербарий, велась переписка с видными учеными: академиком В.А.Обручевым, П.П. Хороших, профессором Ф.Ф.Талызиным. Николай Михайлович также принимал участие в научных экспедициях академика А.П. Окладникова, ученых ИГУ В.В. Свинина и П.П. Хороших. После организации краеведческого кружка и накопления материалов при Хужирской средней школе создается краеведческий музей, которому присвоено имя академика Обручева В.А. Сейчас музей насчитывает около пяти тысяч экспонатов (Рис. 10 и 11). Ревякин Н.М. проводил большую общественную работу, много раз был депутатом поселкового Совета народных депутатов. Был награжден шестью медалями, имел звание «Ветерана труда», «Отличник народного просвещения». Мы гордимся нашим замечательным земляком географом-краеведом.

Команда СОШ №19 дополнила *галерею ученых-географов* Иркутской области в годы Великой Отечественной войны. 200 000 жителей Иркутской области прошли по фронтовым дорогам. Больше половины из них так и не вернулись в семьи, не увидели своих родных. Более 30 000 человек умерли от ран и болезней, полученных во время войны уже после Победы. Иркутская область в годы Великой Отечественной войны была тем самым тылом, в котором, не жалея сил, и взрослые и дети ковали нашу Победу. Работа на заводах, производящих танки, самолеты, патроны, авиабомбы, была тяжелой. 86 179 человек получили за свой трудовой подвиг медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне». Внесли большой вклад в Победу над фашистской Германией и учёные – географы Иркутской области.

Васнев Петр Васильевич, 1925 г.р. В годы Великой Отечественной войны участвовал в боевых действиях с ноября 1943 г. в составе I Украинского фронта. Был дважды ранен: при бомбардировке эшелона, следовавшего на фронт, после чего лечился в тылу, и второй раз – после возвращения на передовую, в окопе, в первый же день боя. После этого был комиссован. Награжден орденом Отечественной войны II степени и девятью медалями в связи с юбилеями Вооруженных сил СССР и Победы в Великой Отечественной войне, а также медалью «Ветеран труда». После войны получил геологическое образование в Средней Азии и затем - высшее географическое в ИГУ (Рис. 12).

Емельянов Василий Георгиевич, 1922 г.р., родом из Читы. В годы войны работал на Иркутской картфабрике «на Марата» в офицерских званиях, на соответствующих должностях. Участвовал в разработке и

картографическом обеспечении боевых операций. Уволился в звании подполковника, имея многие награды военнослужащего, в том числе ряд медалей, орден Красной Звезды, орден Отечественной войны II степени. В 80-90-х годах работал в лабораториях картографии и аэрокосмических методов исследования Института географии СОРАН (Рис. 13).



Рис.12 Васнев П.В. Рис. 13 Емельянов В.Г. Рис. 14 Михайлов Ю.П.
Рис. 15 Шварев И.Т.

Михайлов Юрий Петрович, 1921 г.р. В 1941 г. по окончании Военной школы младших специалистов авиационного полка – участник боевых действий в течение всех лет войны. Воевал в составе гвардейского штурмового авиационного полка, был стрелком-мотористом, механиком. География фронтов и сражений, где проходил боевой путь Юрия Петровича, чрезвычайно обширна: Северо-Западный фронт, Сталинград, Калининский фронт, Великие Луки, Западный и II Украинский фронты. С этими фронтами, как высшими оперативными объединениями вооруженных сил, он прошел с боями по Румынии, Чехии, Словакии, Венгрии и Германии. Был награжден орденом Отечественной войны II степени, боевыми медалями: «За оборону Сталинграда», «За боевые заслуги», «За взятие Будапешта», «За взятие Вены», «За участие в Великой Отечественной войне», юбилейными медалями и медалью «За трудовую доблесть» (Рис. 14).

Шварев Иван Тимофеевич, 1916 г.р. В ряды Красной Армии был призван в 1937 году, В начальный период войны его воинская часть находилась на Юго-Западном фронте. Здесь Иван Тимофеевич участвовал в обороне Киева. В 1942-1943 годах воевал уже на Северо-Западном фронте. Затем, в 1943-1944 годах обучался на курсах повышения военной квалификации. В июне-августе 1944 года он участвовал в боях на I Украинском, а с августа 1944 года и до окончания войны – на I Белорусском фронтах, в сражении за Берлин. Закончил Великую Отечественную войну кадровым военным, в офицерском звании, демобилизован из рядов Армии в 1957 году. Награжден орденом Красной Звезды, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Киева», «За взятие Берлина», юбилейными медалями (Рис. 15).



Рис. 16 Команда изучает литературные источники Рис. 17 Изучение карт фронтовых действий

Значительную долю в победу над фашистской Германией внесли наши земляки, учёные-географы, картографы. Они воевали на Западном фронте, Воронежском, Украинском и др. Освобождали Прибалтику, Румынию, Венгрию, Чехословакию. 18 человек из 200 000 участников Великой Отечественной войны от Иркутской области - это будущие учёные-географы и картографы. Кроме того, часть будущих географов работали в тылу, в том числе и на картфабрике в предместье Марата. Из них мы нашли материалы о трёх: Байбородин В.Н., Емельянов В.Г., Космачева О.П. Они составляли карты для фронта, а также карты с дезинформацией для вбрасывания противнику. Нашей командой составлен фотоальбом, который рекомендован для использования на классных часах, посвящённых Дню Победы (Рис. 16 и 17).

Команды Лицея №3, СОШ №7, №15, №67 посвятили *исследовательскую работу* ученым-геологам-гидрогеологам-метеорологам Иркутской области в годы Великой Отечественной войны, выдающимся государственным деятелям.

Всеволод Николаевич Данилович (11.06.1904 – 9.09.1962) кандидат геолого-минералогических наук, профессор Иркутского горно-металлургического института, Иркутского госуниверситета, кавалер ордена «Знак Почета». 1937 по 1962 – профессор кафедры Восточносибирского горного института. 10.03.1938 г. назначен заведующим специальностью разведки рудных и нерудных полезных ископаемых Иркутского горно-металлургического института (ныне ИрГТУ). Во время Великой Отечественной войны служил в «Сибгеолнеруд» занимался разведкой стратегического сырья. Вел поиски золота, слюды, мрамора, редких металлов (Рис. 18).



Рис. 18 Сотрудники ИрГМИ Рис. 19 Чулков Н.Т. с коллегами Рис. 20 Флоренсов Н.А. Рис.21 Институт земной коры

Николай Тимофеевич Чулков. С 1938 г. заведовал кафедрой разведки рудных и нерудных полезных ископаемых Первооткрыватель Слюдянского месторождения «Перевал». В 1935–1940 гг. был деканом геологоразведочного факультета, привлекался как научный консультант при принятии запасов слюдяных месторождений в ГКЗ, эта деятельность его была отмечена правительственными наградами. Вел поиски золота, слюды, мрамора, редких металлов (Рис. 19).

Николай Александрович Флоренсов (28.01.1909–21.04.1986), доктор геолого-минералогических наук, профессор ИГУ. В 1937–1947 гг. доцент, заведующий кафедрой динамической геологии ИГУ геолог Сибирского треста нерудных ископаемых Народного комиссариата промышленности главный геолог ВосточноСибирского геологического управления Мингео (Рис. 20). Николай Флоренсов в годы Великой Отечественной войны разведывал новые запасы графита, так нужного тогда оборонной промышленности. В 1946 году награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». В 1949–1953 гг. директор Института геологии ВосточноСибирского филиала АН СССР и старший геолог Сибирского треста нерудных ископаемых.

Память о Николае Александровиче Флоренсове увековечена в названии нового минерала (флоренсовит), открытого сотрудниками Института земной коры, в бронзовом барельефе на фронтоне здания Института земной коры, в многочисленных книгах и статьях, в благодарности учеников, продолжающих его дело (Рис. 21).



Рис 22. Солоненко В.П. Рис 23. Зонов Б.В. Рис 24. I-я областная геологическая конференция. 04.1944 г.

Виктор Прокопьевич Солоненко (2.11.1916–1.06.1988), советский геолог и геофизик, член-корреспондент АН СССР, профессор. После окончания ИГУ в 1940 г. преподавал там же. Его труды посвящены графитам Восточной Сибири, инженерной геологии в условиях многолетней мерзлоты и сейсмогеологии. Обосновал органическую природу углерода графита с древнейших этапов геологической истории Земли, выделил новый графитоносный район Сибири, участвовал в открытии месторождений полезных ископаемых. Награжден орденом «Знак Почёта» и медалями (Рис. 22).

Борис Васильевич Зонов (1885–1975), профессор, географ, гидрогеолог, метеоролог, декан географического факультета, проректор по научной работе ИГУ, исследователь Восточной Сибири и северо-

восточной Азии. В годы Великой Отечественной войны Николай Павлович руководил отделом метеорологии Иркутской геофизической обсерватории, обеспечивая метеорологической информацией авиаперелеты по маршруту Аляска – Сибирь, а точнее ее часть на отрезке Аляска — Анадырь — Киренск — Красноярск. По этому воздушному мосту советские летчики перегоняли из США на фронты Великой Отечественной боевые и транспортные самолеты (Рис. 23).

В апреле 1944 года в Иркутске прошла I областная геологическая конференция, которая подвела итоги работы геологов, географов за годы войны и определила задачи изучения и использования минеральных богатств Иркутской области. Правительство высоко оценило работу иркутских геологов, наградив в 1944 г. 16 из них орденами и медалями (Рис. 24). В годы Великой Отечественной войны работали все отделения Академии наук, в том числе и Отделение геолого-географических наук: советские геологи внесли неоценимый вклад в укрепление минерально-сырьевой базы. Ученые-геологи выполняли эффективную работу по изучению сырьевых богатств области, поставляли на службу фронту многие природные ресурсы, которые до войны не использовались в народном хозяйстве. Нельзя забывать о тех геологах, кто самоотверженно трудился в тылу, обеспечивая бесперебойную работу оборонных предприятий. Самоотверженный труд геологов позволил в самом начале Великой Отечественной войны добиться самообеспечения многими видами минерального сырья, что сыграло решающую роль в битве Советского Союза и его союзников с фашистской Германией.

Антропов Петр Яковлевич, выдающийся геолог, организатор геологоразведочного производства, один из создателей, руководителей и организаторов атомной промышленности СССР, государственный деятель говорил: «Каждый советский геолог должен проникнуться сознанием величия того дела, которое ему доверила страна и где бы он и ни находился, с какими бы геологическими явлениями ни сталкивался, должен всегда помнить о своей чести, о своём долге, перед народом, Родиной». С 1932 г. после окончания Московского геологоразведочного института был управляющим Среднеазиатского и ВосточноСибирского геологоразведочных трестов в Иркутске, министром геологии и охраны недр СССР (1953-1962 гг.), заместителем министра среднего машиностроения СССР (1962-1979 гг.), Лауреат Ленинской и Государственной премий СССР, Герой Социалистического Труда. Первые месяцы Великой Отечественной войны Антропов Пётр Яковлевич продолжал работать в Народном комиссариате цветной металлургии СССР, работал членом Хозяйственного совета по металлургии и химии при СНК СССР. С начала 1942 года он назначается помощником члена Государственного Комитета Оборона СССР, где проработал все военные годы, выполняя ответственную работу по развитию поисковых и разведочных работ и добычи полезных ископаемых для нужд фронта, особенно в восточных регионах страны (Рис. 25).



Рис.25 Антропов П.Я. Рис.26 Зубарев Б.М. Рис.2 Зубарев Б.М. 1946 г. Рис.28 Зубарев Б.М. Рис.29. Зубарев Б.М.

Главный геолог Бурят-Монгольской экспедиции Парад Победы 2000 г.

Зубарев Борис Матвеевич, крупный геолог и организатор геологоразведочного производства, первый заместитель министра геологии РСФСР (1965-1976 гг.), первый заместитель министра геологии СССР (1976-1987 гг.), участник Великой Отечественной войны. В 1952 г. окончил Казахский горно-металлургический институт, работал в полевых геологоразведочных организациях Иркутского геологического управления и в других геологических организациях страны, и за рубежом. Трижды Лауреат Государственной премии СССР, академик РАЕН, заслуженный геолог Российской Федерации, заслуженный инженер Бурятской АССР, первооткрыватель Савинского месторождения магнетитов в Иркутской области и Павловского свинцово-цинкового месторождения на архипелаге Новая Земля. Борис Матвеевич с июня 1941 по 1945 участвовал в боях с фашистской Германией в составе Военно-воздушных сил Западного, Южного, а затем I и II Украинских фронтов. Главной задачей его подразделения было прикрытие наших штурмовиков во время выполнения ими боевых заданий. Нередко приходилось летать для перехвата вражеских бомбардировщиков. На счету старшего лейтенанта Зубарева 19 воздушных боёв и 2 сбитых самолёта. За участие в боевых действиях Б.М. Зубарев награждён двумя орденами Отечественной войны II степени. Орденом Красной Звезды, медалями «За боевые заслуги», «За взятие Будапешта», «За взятие Вены», «За победу над Германией» (Рис. 26-29).

Морозов Федр Мефодьевич, видный геолог и организатор геологоразведочного производства, заместитель министра геологии РСФСР (1970-1983 гг.), участник Великой Отечественной войны. В 1947 г. окончил ИГУ, работал в геологоразведочных организациях Читинской области. В 1954-1970 гг. - начальник Читинского геологического управления, Лауреат Ленинской премии, заслуженный геолог РСФСР. В сентябре 1941 года студента третьего курса Фёдора Морозова, проходившего производственную практику в Унгинской геологосъёмочной партии, прямо с полевых работ призывают в ряды Красной Армии, направляют на учёбу в Высший Московский Военный гидрометинститут, из которого в начале 1943 года переводят старшим

метеорологом батальона аэродромного обслуживания 14-й воздушной армии. За участие в боях против фашистской Германии старшина Ф.М. Морозов был награждён медалями: «За боевые заслуги», «За оборону Ленинграда», «За взятие Кёнигсберга», «За победу над Германией». В октябре 1945 года демобилизовался и вернулся в Иркутский госуниверситет (Рис. 30-32).



Рис.30 Морозов Ф.М. Рис.31 Студент Морозов Рис.3 Старшина
Рис.33-34 Антипин Афанасий Никитич

в Унгинской геолого-съёмочной партии Морозов Восточная Пруссия

В ходе сбора информации об иркутских геологах мы выяснили, что все они внесли неоценимый вклад в победу в Великой Отечественной войне и были видными специалистами и государственными деятелями, отмеченные высокими наградами Родины. К сожалению, литературы по данной теме недостаточно. Благодарим за помощь и предоставление материала в подготовке проекта Егорову Наталью Евгеньевну, старшего преподавателя кафедры прикладной геологии, геофизики и ГИС ИГУ. В дальнейшем планируем продолжить работу по поиску информации об иркутских геологах.

Команда СОШ №5 подобрала информацию об учителе географии, участнике Великой Отечественной войны, директоре Института усовершенствования учителей, талантливом детском писателе **Антипине Афанасии Никитиче** (7.11.1922-13.07.1980 гг.).

Антипин Афанасий Никитич родился в Киренске в рабочей семье. После окончания в 1940 году средней школы был призван в ряды Красной Армии. С июня 1941 года и до конца войны находился в действующей армии в должности командира отделения артиллерийской разведки. Был трижды ранен. После демобилизации непродолжительное время работал учителем географии в Киренске и методистом детской экскурсионно-туристической станции в Иркутске. В 1949 году поступил на заочное отделение географического факультета Иркутского университета, который с отличием окончил в 1956 году. С 1951 по 1959 годы работал в средней школе № 61 г. Иркутска учителем географии, завучем, директором. Работая в школе, много времени уделял организации краеведческой работы. В этот период жизни начал серьёзно заниматься проблемами воспитания учащихся, особенно проблемами воспитания в коллективе. Разработку проблем воспитания продолжал, работая с 1959 года в Институте усовершенствования учителей (ИУУ), заведующим кабинетом педагогики, а с 1969 года - его директором. Афанасий Никитич

был талантливым детским писателем. Его перу принадлежат книги о детях и для детей: «Разговор о детях», «Первый увал», «Звонок на урок» и др. За период работы в качестве директора ИУУ им была разработана система технологии повышения квалификации учителей, синтез педагогической теории и практики через научно-практические конференции и педагогические чтения. Много времени уделял общественным делам: в течение 20 лет возглавляя областное отделение Педагогического общества, дважды избирался народным депутатом городского Совета. Боевая и трудовая деятельность Афанасия Никитича были отмечены тремя орденами и семью медалями. В 1966 году ему было присвоено звание Заслуженного учителя школы РСФСР (Рис. 33, 34).

Команды СОШ №73, №40, №69 свои проекты посвятили работе геологам, ведущих поиск, разведку и добычу месторождений полезных ископаемых в Иркутской области в период Великой Отечественной войны.

Геологи работали на оборону как непосредственно на фронте и ближних к нему подступах (в составе военно-геологических отрядов), так и в тылу – от передовых окопов на западе до дальних рубежей нашей страны на востоке, юге и севере. Однако их задачи были разными. Условно можно выделить семь «линий геологической обороны», увязав их с расстоянием от фронта. Это позволит систематизировать данные о характере деятельности территориальных подразделений, входивших в годы войны в состав единой геологической службы страны.

VII линия – далекий тыл: Восточная Сибирь и Дальний Восток; несмотря на значительную удаленность от фронтов Великой Отечественной войны, обстановка здесь также была достаточно напряженной: рядом находилась милитаристская Япония, что потребовало от местных геологов значительных усилий по инженерно-геологической подготовке мест; в районах этого обширного и тогда ещё довольно слабо изученного края велись поиски стратегически важных видов минерального сырья, в первую очередь транспортабельного (олово, вольфрам и др.), и валютных металлов (золото).

Иркутский государственный университет (ИГУ) был со страной в самый тяжелый её период – в годы Великой Отечественной войны. Часть преподавателей, сотрудников и студентов ушли на фронт, оставшиеся перестроились на военный лад. Война поставила новые задачи перед наукой. Преподаватели и учащиеся ИГУ принимали активное участие в разрешении проблем, имевших важное оборонное значение. Геологами университета, были открыты новые месторождения молибденита. Современный этап развития геологии Иркутской области был связан с энергетическими полезными ископаемыми. В их число можно включить уран, поиски которого в регионе были организованы в 1943 году. Работы ограничивались накоплением знаний и опыта, совершенствованием методики поиска радиоактивных руд. В 1944 году была создана Заганская партия, которая в течение трёх лет занималась оценкой ранее известной

Заганской группы месторождений. Поиски золота, слюды, мрамора, редких металлов успешно вели научные работники горно-металлургического института - Всеволод Николаевич Данилович, Михаил Михайлович Одинцов, Николай Тимофеевич Чулков, а также иркутского госуниверситета Николай Александрович Флоренсов разведал новые запасы графита, так нужного тогда оборонной промышленности.

В годы войны добыча угля в Иркутской области значительно снизилась из-за нехватки трудовых ресурсов, топлива, запчастей. В начале 40-х годов в Иркутске рассматривался вопрос строительства в Иркутско-Черемховской промышленной зоне завода по производству моторного топлива путем переработки местных углей. К тому времени в Усолье построили единственный за Уралом завод этиловой жидкости, мощностью 400 т. в год, которую использовали как добавку в горючее для танков и самолетов. В военные годы в Черемхово построили завод полукоксования для переработки местных углей, для увеличения объема выплавки черных металлов. Развивался молодой промышленный комплекс Сибири нефтехимический и хлорорганический. Первые химические предприятия стали появляться в Приангарье еще в довоенный период, что было связано с производством горюче-смазочных материалов для нужд армии, флота, железной дороги, пароходства и других хозяйственных потребностей. Золотодобыча – одна из старейших отраслей в Иркутской области, но перед войной производственная активность на приисках была низкой, основные усилия сосредотачивались на разработке легкодоступных месторождений. Заводы по выпуску поваренной соли также относились к предприятиям горнодобывающей промышленности. В Приангарье действовали Усольский, Усть-Кутский, Илимский и Тайшетский солеваренные заводы. Добычу (ломку) слюды на территории Иркутской области начали добывать еще в 1680 г. в бассейне Витима. Сибирская слюда пользовалась большим спросом и на мировом рынке. Поэтому слюдяная промышленность в области хорошо развивалась. В середине 30-х годов область стала важнейшей сырьевой базой слюдяной промышленности СССР. Основные слюдоносные районы: Мамско-Чуйский, Горночуйский.

Команды СОШ №49, №29, №77 еще более расширила галерею ученых-географов-топографов -геодезистов-геологов и Русского Географического Общества Иркутской области.

В трудное для Родины время ученые-географы внесли свой вклад в дело победы. Географы готовили военно-географические описания местности; метеорологи вели на фронте и в специальных частях прогноз погоды; гидрологи прогнозировали состояние водных рубежей; геологи проводили изыскательские работы. Топографические карты являются основным источником информации о местности и одним из важнейших документов при управлении войсками. Они широко использовались командирами и штабами всех степеней при планировании и организации операций и боя, при определении координат целей, привязке боевых

порядков войск и ориентировании на местности. В начале войны, создались серьезные трудности в обеспечении войск топографическими картами. Была поставлена задача по созданию и частичному обновлению в кратчайшие сроки топографических карт. Благодаря совместным усилиям военных и гражданских топографов, геодезистов и картографов в интересах обороны страны на приграничные районы были созданы новые топографические карты и развиты геодезические сети, обеспечена геодезическая привязка всех огневых точек в укрепленных районах. С июля по декабрь 1941 г. были выполнены съемки на площади более 500 000 кв. км, составлены и подготовлены к изданию свыше двух тысяч оригиналов карт различных масштабов и отпечатано около 200 млн. листов карт. В конце 1941 г. на снабжение войск западного направления стали поступать карты в масштабах 1:100 000 и 1:200 000. С этого времени и до конца Великой Отечественной войны обеспечение войск картами осуществлялось бесперебойно. За время войны Военно-топографическая служба совместно с предприятиями Главного управления геодезии и картографии создали тысячи новых оригиналов и отпечатали сотни миллионов листов топографических карт. Во время войны топографы были глазами армии, так как ни одна военная операция не проходила без карт - необходимых источников информации о местности, средствах ориентации и управления войсками (Рис. 35).



Рис.35 Военные топографы Рис.36 Шоцкий В.П. Рис.37 Скульптурная группа географов- топографов в Иркутске

Среди них был **Шоцкий Владимир Порфирьевич** (Рис. 36), будущий профессор Иркутского государственного университета. Всю войну от первого до последнего дня он провел именно как военный топограф, в офицерских званиях, преимущественно в картографическом отделе штаба дивизии, участвовал в картографическом обеспечении военных операций и на западе, и на востоке страны, в войне с Японией. Был награжден многими орденами и медалями, в т.ч. орденом Красной Звезды, орденом Отечественной войны II степени. Вот лишь два примера боевых подвигов, изложенных в представлениях его к награждению орденами. *«Тов. Шоцкий – участник многих боев с первых дней Отечественной войны. Работая начальником топографической службы дивизии, в боях от Нарева и до Данцига, проявил исключительную способность и инициативу по обеспечению всего офицерского состава дивизии топокартами... Капитан Шоцкий, проявляя мужество и храбрость, помогал командованию дивизии в управлении и организации взаимодействия войсками, находясь*

непосредственно в передовых подразделениях». После войны Владимир Порфирьевич работал сначала в отделе экономики и географии ВСФ АН СССР, защитил кандидатскую диссертацию, затем докторскую. С 1958 г. он трудился во вновь созданном Институте географии Сибири и Дальнего Востока СО АН СССР. С конца 70-х годов он перешел работать на географический факультет ИГУ, 9 лет руководил кафедрой экономической географии, 6 лет был деканом факультета

Героическому труду географов-топографов посвящена скульптурная группа на Нижней Набережной в Иркутске (Рис. 37).

Среди выдающихся исследователей Иркутской области, особое место занимает *Сергей Владимирович Обручев* – геолог, географ и путешественник, автор научно-популярных книг, член-корреспондент АН СССР, член-корреспондент АН СССР. Еще в 1917 году он впервые отправился в экспедицию в район среднего течения реки Ангары. Работая в Геологическом комитете ВСНХ СССР, проводил геологические исследования на Среднесибирском плоскогорье в бассейне реки Енисей, выделил и описал Тунгусский каменноугольный бассейн. С 1941 г., работая в Институте геологических наук Академии наук СССР, изучал хребты Восточных Саян, Хамар-Дабан и Северо-Восточную Тыву. Проводил также исследования по геологии и геоморфологии других районов СССР (Рис. 38).



Рис.38 Обручев С.В. Рис.39 Бояркин В.М. Рис. 40 Учебники по географии Рис.41 Раненные бойцы в здании РГО

Иркутской области Бояркина В.М. на лекциях ученых

Василий Михайлович Бояркин – ученый - географ, заслуженный деятель науки и образования (Рис. 39). В 1936 году поступил на геолого-почвенно-географический факультет ИГУ, который будущий учёный окончил перед самой войной, в 1941 году. С 1941 по 1944 год служил в Забайкальском военном округе, на Восточном фронте, где в составе батальона обеспечения занимался строительством мостов и переправ. Работал инженером-геологом в составе экспедиции на территорию Монголии. После войны продолжил работу в школе. С 1944 по 1949 год Василий Михайлович Бояркин работал учителем географии сразу в трёх школах Иркутска: №№ 3, 11, 15. С 1949 года работал на открывшемся географическом факультете ИГУ вначале лаборантом, затем преподавателем, читал курс лекций: «Методика преподавания географии», «Землеведение», «Проблемы физической географии».

Несколько поколений школьников Иркутской области учатся по учебникам В.М.Бояркина «География Иркутской области» (Рис. 40).

Ведущая роль в деятельности ученых-географов отводится сотрудникам Русского Географического общества (РГО), основанного в 1941 г. Сотрудники РГО читали лекции, о том, как быстрее ориентироваться, создавали карты для армии (Рис. 41). В августе были предоставлены рельефные карты Кавказа, в связи с продвижением фашистов к Владикавказу. Вышла книга «Военная география, её сущность и тематика», Морской атлас - фундаментальное картографическое руководство по географии океанов и морей, изданное Главным штабом Военно-Морского Флота. В период блокады Ленинграда продолжала работать Научная библиотека РГО. Её сознательно не эвакуировали, чтобы бойцы и командиры Красной Армии могли приходить в читальный зал.

Чтобы благополучно проводить войска по незнакомой местности, обычных карт оказалось недостаточно: важно было знать, где сможет пройти пехота или танки. Поэтому географам было поручено заняться составлением карт проходимости, к которым стали добавляться текстовые описания местности, сведения о природе, сельском хозяйстве, культуре, оборонной промышленности. Эти справочники, обычно выполненные в нескольких томах, стали известны как «Путеводители для генералов и маршалов». Количество членов РГО, отдавших свою жизнь во имя Победы измеряется тысячами. Без этого общества мы, возможно и не узнали бы о чуде сохранившихся, трудах географов, которые были спасены именно благодаря РГО. Во время войны для сохранения секретности карт кодировались координаты, но эти коды можно было взломать, а от утечки информации зависела жизнь людей, особенно если речь шла о серьёзной военной операции. Тогда наши топографы стали кодировать не координаты, а объекты вражеских территорий, подходя к этому весьма творчески.

Подведя итог выполнения проектных работ команд, обучающихся 8 классов «Война в судьбе моих земляков-географов» можно сделать вывод: каждый солдат Великой Отечественной войны, в самом хорошем смысле, был географом. Когда победители вернулись домой, они рассказывали обо всем своим родным и друзьям. Ведь по ходу военных сражений они изучали местность, знакомились с природными условиями, узнавали новые страны и города. 75 лет назад Победой СССР завершилась битва против фашистской Германии. И чем дальше уходит в историю май 1945 года, тем ярче предстаёт значимость и величие нашей Победы. О Великой Отечественной войне, о вкладе в дело разгрома врага различных родов войск, отраслей хозяйства, учёных и специалистов написано много. Но мало кто знает, насколько велика была роль географов, геологов, картографов, метеорологов, топографов,

геодезистов в годы войны и на фронте, и в тылу. В трудное для Родины время они внесли свой большой вклад в дело Победы.

Вспомним предвоенный Иркутск на начало Великой Отечественной войны. Население - 250 181 человек; Центр телеграфной связи, один из 16-ти в Советском Союзе; 20 мелких и средних предприятий; два гиганта - завод тяжелого машиностроения имени Куйбышева (ИЗТМ) и Иркутский авиационный завод (ИАЗ); 7 вузов, 18 техникумов, 3 театра, 2 музея, школы, библиотеки и НИИ. Война повлияла на все стороны жизни области, заставила выявить главное, заново расставить приоритеты. Она изменила работу промышленных отраслей, сельского хозяйства, науки вообще и географической науки, в частности. С августа 1941 г. военная наука работала над задачами фронта, перспективными проблемами, проводила фундаментальные исследования, рассчитанные на будущее. Важными направлениями географической науки стали работы картографов, гидрологов, метеорологов, геологов. Вузы области занимались подготовкой высококвалифицированных специалистов, проводили эффективную работу по изучению сырьевых богатств области, поставили на службу фронту многие природные ресурсы. Большая заслуга в этом принадлежит ученым-геологам, ученым-географам Иркутского государственного университета, горно-металлургического института, областного геологического управления, Русского Географического общества.

Нет, не забыты те, кто своим подвигом на фронте или самоотверженным трудом в тылу добыли дорогую Победу. Нет границ величию их Подвига! Спасибо всем, кто подарил нам Мир!

Список литературы

1. Алексеев А.А. Геодезическая служба СССР в Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.): исторический аспект / Алексеев А.А., Сиб. гос. геодез. акад. — Новосибирск: СГГА, 2007. — 251 с.

2. Институт географии им. В.Б. Сочавы СО РАН // Иригс: официальный сайт. — Режим доступа: <http://www.irigs.irk.ru/> (дата обращения: 29.02.2020).

3. Иркутские геологи в Великой Отечественной войне / Иркутский гос. университет, Геол. фак. Ассоц. выпускников и сотрудников геол. фак. Иркут. госуниверситета (ГеоИГУ); Андреев В.В. (сост.) [и др.]. — Иркутск: Изд-во Иркут. гос. ун-та, 2009. — 180 с.: ил., портр. — (Мемориальная серия "Геологи Сибири"; вып. 4).

4. Иркутские геологи в Великую Отечественную Войну. Иркутск: изд. Иркутского госуниверситета. 2009. — 180 с.

5. Навеки в памяти: члены Российской академии наук о Великой Отечественной войне, 1941-1945: к 65-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне / Российская академия наук. Отделение историко-филологических наук; акад. Осипов Ю.С. (ред.); Тишков В.А. (отв. сост.) [и др.] (сост.). — М.: Наука, 2010. — 329, [2] с.

6. Наука и ученые России в годы Великой Отечественной войны, 1941-1945: Очерки. Воспоминания. Док. / Рос. АН. Ин-т истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова. Арх. РАН; Беляев Е.А. (сост.) и др. — М.: Наука, 1996. — 311 с. — Библиогр. в примеч. в конце работ. Библиогр.: с. 288-290. Указ. имен: с. 298-309. Парфенов В.П. Ветераны Великой Отечественной Войны. Сотрудники Института географии, Иркутск, изд. Института географии им. Б. Б. Сочавы СО РАН, 2015. -70 с

7. Терновая И.И. Фронтовое письмо. Письма жителей иркутской области времен Великой Отечественной Войны. Иркутск, «Оттиск» 2009. – 174 с.

8. Участники Великой отечественной Войны _ сотрудники Института географии / Автор-составитель В.М. Парфенов. – Иркутск: Издательство Института географии им. В.Б. Сочавы СО РАН, 2015. – 70 с.

9. Хафизов Р.З. Доблесть учителя. - Иркутск. 2005

10. Шульгин Ю.Г. Иркутские геологи на рубежах открытий Том I Руководители и организаторы геологической службы страны. Российское геологическое общество ООО «Ветеран –геологоразведчик». Иркутск 2014 г.

К ВОПРОСУ О ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ: ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЭССЕ

Автор: *Филиппова Татьяна Ивановна*

«Руководить нравственным воспитанием - это создавать тот неуловимый с первого взгляда моральный тонус жизни, который выражается в том, что каждый воспитанник о ком-то заботится, о ком-то печется и беспокоится, кому-то отдает свое сердце». Эти абсолютно справедливые замечания принадлежат великому советскому педагогу В.А.Сухомлинскому. Духовность – фундамент человеческой личности отсутствие которого приводит к распаду человека, общества, культуры вообще. К сожалению, в наше время девальвация нравственности подрастающего поколения стала настоящей проблемой, которая приобретает масштабы «эпидемии». Педагоги давно бьют тревогу и прилагают усилия для того, чтобы изменить сложившуюся ситуацию.

Проблема «Формирование духовно-нравственных потребностей школьников в учебно-воспитательном процессе через практику наставничества и проектную деятельность» является предметом моего профессионального интереса. Свои идеи воплощаю в школе № 63 города Иркутска, доказывая себе, родителям, детям, что растущему человеку

необходимо и *можно* помочь стать нравственным человеком. Предлагаю описание некоторых проблем духовно-нравственного воспитания и пути их решения.

Проблема № 1. Низкий уровень воспитанности.

Несомненно, проблема существует сегодня. Ее можно сравнить с болезнью, которая весьма заразна, но в отдельных случаях ее причины объяснить не представляется возможным. Воспитанность – это свойство личности, характеризующееся совокупностью сформированных, социально значимых качеств, в обобщенной форме отражающих систему отношений человека к миру, к людям, к самому себе. Определение уровня воспитанности школьников позволяет выявить меру соответствия личности учащегося запланированному воспитательному результату и степень реализации цели и задач воспитательной работы учебного заведения. В подростковом возрасте уровень воспитанности имеет тенденцию к снижению. Это может быть обусловлено как объективными, так и субъективными причинами. Что делать? Конечно, нужно следовать задуманному маршруту, который отражается в плане воспитательной работы. Сетка классных часов, внеклассных мероприятий, участие в школьных делах, сотрудничество с родителями, привлечение ребят к волонтерской и благотворительной деятельности. Долго думала о том, как заставить ребенка посмотреть на себя со стороны. Решением стал проект – создание книг-малышек «Наши правила». Он был задуман для учащихся 7 класса с применением практики наставничества. Ребята объединялись в группы, разрабатывали план проекта, выбирали куратора и назначали ответственных за разные задания. Семиклассники должны были создать книжку для учащихся начальной школы. Самое сложное – придумать такое содержание, которое доступным языком показало бы, как должен вести себя воспитанный человек. Было множество идей, вариантов, которые ребятам удалось воплотить при помощи наставников – старшеклассников. Сами ребята тоже побывали в качестве наставников: выступали перед малышами с защитой своих проектов, представляя им положительные модели воспитанного человека. После окончания работы над проектом семиклассники продолжали поддерживать теплые отношения с малышами, стараясь быть для них примером. Никому не хотелось нарушать те правила, о которых они говорили маленьким друзьям.

Жил да был один чудак
По прозванию просто так!
Правил в жизни не имел,
Жил он так, как сам хотел.
Если он в трамвай входил,
Сразу всем он там грубил.
Развалившись на сиденье,
Ел конфеты и печенье.
Кошек бил он и собак!

Ни за что-то! Просто так.
Птичьи гнезда разрушал,
Муравейники топтал.
В школе деток обижал,
Им подножки подставлял.
Книжки рвал он и тетрадки!
И в портфеле нет порядка.
Но однажды наш чудак
Сон увидел. Просто так
Понял, что, живя без правил,
Много всем хлопот доставил.
В жизни правила нужны!
В жизни правила важны!
Если ты вошел в трамвай-
Место старшим уступай!
Птиц люби и насекомых,
Кошечек корми бездомных.
Зря не рви в лесу цветы,
Пусть растут для красоты!
В школе ты учись примерно,
И тогда уж несомненно-
Люди станут уважать,
Пример будут с тебя брать.
Если ты пришел с утра
В парк, музей, театр,
Помни правила всегда,
Соблюдай их свято!
Я скажу вам, Миши, Пети,
Нужно старших уважать!
За свои поступки, дети,
Уметь нужно отвечать!

Содержанием одной из книжек стала эта история. Участие в данном проекте способно повысить уровень воспитанности школьников.

Проблема № 2. Проблема жестокого отношения к природе.

Любовь к природе — великое чувство. Оно помогает человеку стать великодушнее, справедливее, ответственнее. Отзывчивость, милосердие, доброта, сострадание к ближнему закладываются в раннем детстве. Если ребенок не научен жалеть, любить, заботиться о братьях наших меньших, трудно в нем будет воспитать эти качества в зрелом возрасте. Одним из путей воспитания в детях доброты является воспитание у них бережного отношения к природе, в частности к животным.

Проблема жестокого обращения с животными существует, и она, действительно, актуальна. Люди не чувствуют ответственности за тех, кто

живет рядом, боятся их. Иногда поражаешься жестокости к собакам, кошкам, хомячкам. Вчера еще они были домашними любимыми питомцами, их мыли, наряжали, кормили вкусной едой, а потом они стали ненужными и их оставили на улице. Кошки и собаки из домашних превращаются в бездомных и становятся предметом ненависти прохожих. Ребенка нужно научить любить животное, относиться к нему бережно. Дети вряд ли могут повлиять на современные бездомные собачьи колонии, кошачьи стаи, но они могут предотвратить их появление в будущем. Если из этих человечков вырастут гуманные люди, будут ли они способны на то, чтобы выбросить своих четвероногих друзей на улицу? Надо постараться помочь детям найти свою дорожку — дорожку к добру. Научить их заботиться о живом. Большую роль в этом призван сыграть учитель. Как же это сделать? Как помочь маленькому человеку стать терпимей и добрей к тем, кто живет рядом: к животным, в частности – к собакам.

Часто, к сожалению, бывает так, что виновниками детской жестокости являются взрослые, уже состоявшиеся в жизни люди. Значит, им в детстве любовь к животным не пробуждали? Скорее всего, так оно и есть. Чтобы повлиять на ситуацию, нужно работать над детским сердцем и душой. В этом мне помогают художественные произведения, которые включены в программу и рекомендованы для внеклассного чтения. На помощь снова приходит проектная деятельность и практика наставничества. В прошлом учебном году был реализован проект по выпуску экологической газеты «Экологический патруль». Над этим проектом работала группа шестиклассников при участии учениц 10 класса. Была выбрана тема, определены рубрики, распределены обязанности. Было принято решение посвятить газету проблемам родной Кайской рощи. Ребята брали интервью, встречались с представителями социальных структур, проводили анкеты и опросы, обрабатывали данные, создавали рисунки. Результат порадовал не только меня, но и самих ребят. С помощью наставников был выполнен электронный макет газеты, поэтому ее мог приобрести любой желающий.

Есть в моей работе еще один (особенно любимый!) проект, посвященный нашему соотечественнику – С.К.Устинову. Уже несколько лет его нет рядом с нами, поэтому говорить об Устинове и его жизни считаю своим долгом. Всю свою жизнь он посвятил служению людям, природе, родине. Семен Климович не только добросовестно работал в заповедниках, но и писал о том, что видел. Его произведения не могут не волновать читателя, потому что писались с душой и для души. Он знал о таежных обитателях все, а главное, любил все живое на земле! Он так и утверждал: «Пусть все живое живет». «Заячье зеркало» - сборник добрых рассказов о животных, о природе. Автор делится секретами из жизни животных ясно и доступно для детей, учеников 1-6 классов. И сами рассказы короткие, емкие - смело можно рекомендовать для самостоятельного чтения. После знакомства с данными рассказами

появилась мысль о создании проекта «Жизнь в единстве с природой. Заветы Семена Устинова». Наставником проекта стала Бондарева Полина, ученица 11 класса. Пятиклассникам было рекомендовано прочитать рассказы Устинова из книги «Заячье зеркало», попытаться выделить идейное содержание каждого рассказа. Проект имел 3 стадии реализации.

1) Ученик-наставник представил ребятам результаты своего исследования. Сообщение было составлено с учетом возрастных особенностей детей. Слово о писателе и его творчестве сопровождалось презентацией. Была организована выставка книг автора.

2) Работа в группах. Дети были объединены в 5 групп. Под руководством учителя и наставника каждая группа создавала буклет по биографии С.К.Устинова и его творчеству (по книге «Заячье зеркало») «Заветы Семена Устинова». Некоторые заветы определялись совместно, некоторые группы определяли самостоятельно.

3) Выступление групп. Защита проектов.

Работе над данным проектом можно отвести серию классных часов или занятий внеурочной деятельности.

Проблема № 3. Проблема исторической памяти.

Мы должны помнить о тех испытаниях, которые выпали на долю России. Однако время идет. Эти события от нас все дальше и дальше. Ушла в историю и Великая Отечественная война.

Историческая память... Можно ли понять драматизм и трагизм войны, изучая только труды историков? Как сохранить память о защитниках Отечества, погибших во время Великой Отечественной войны?

Обелиски с именами погибших – это сохранение памяти о военных событиях живущими ныне людьми; но главное – сохранить в душе чувство благодарности к тем, кто трагически погиб, выполняя свой гражданский и человеческий долг во время войны.

А что знает подрастающее поколение о Великой Отечественной войне? К сожалению, очень мало... Для решения этой проблемы был задуман и реализован проект «Чтобы помнили...» с применением практики наставничества. Наставники-старшеклассники руководили подготовкой групп, учащихся 5 класса. В проекте можно выделить следующие этапы: 1. Биографическая справка о дедушке-ветеране. 2. «Рифмованные строчки, опаленные огнем». 3. «Два слова о войне». Историческая справка + презентация. 4. Изготовление шаблона настенного плаката. 5. Изготовление макета фронтового письма. 5. Подготовка музыкальных номеров. 6. Оформление кабинета. Продуктом данного проекта стала литературно-музыкальная композиция «Чтобы помнили». Несомненно, такая деятельность имеет положительные результаты. Участие в подобных проектах помогает развивать чувство патриотизма, умение помнить и переживать, помогает научиться бережно хранить память о своих предках.

Важнейшая задача формирования личности – это нравственное воспитание человека. Как писал Аристотель, человек без нравственных устоев оказывается существом самым нечестивым и диким. Наше общество уже находится на грани нравственной деградации молодежи. Необходимо предпринять срочные меры в целях спасения нравственно-духовных устоев личности, развить эстетическую культуру, способствующую формированию системы духовно-нравственных ценностей через приобщение к прекрасному миру. Важным является формирование у молодежи лучших черт и качеств - любовь к родной земле, доброта, коллективизм, трудолюбие и ответственность как за собственную судьбу, так и всего человечества. Если каждый из нас приложит максимум усилий, то нас ждет прекрасное будущее.

ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ И АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ: РАЗМЫШЛЕНИЯ ПРАКТИКОВ

Авторы: *Пославская Светлана Александровна, педагог-психолог, Собянина Дарья Олеговна, педагог-психолог, МБДОУ г. Иркутска детский сад №37*

Вырастить и воспитать ребенка в современных условиях - условиях *неопределенности* – трудная профессиональная задача. Каждый день в дошкольном образовательном учреждении мы сталкиваемся с требованиями-вызовами в обучении и воспитании, которых не было еще совсем недавно - десятилетие назад. Практически вся система дошкольного образования переживает кардинальную смену приоритетов, например, от признания *главенства государства* в вопросах обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста *к удовлетворению запросов семьи* – разнородных по содержанию, формату, объему оплаты и т.д. На поле дошкольного образования происходит становление новых представлений: о ребенке, его благе; образовательном процессе детского сада – отныне ступени образования, - его смыслах и целях; о роли и содержании деятельности педагога; о взаимоотношениях с родителями.

Дошкольное образование поставлено в ситуацию реагирования на острые *социальные* вызовы и характеризуется существенными социальными изменениями, которые транслируют потребности семьи, имеющей детей-дошкольников. Главным и основным действующим лицом по созданию оптимальных условий для развития ребенка признается семья, за ней закрепляется право выбора и проведения в жизнь собственных ценностей в воспитании ребенка и обеспечения ему

возможностей образования. По опыту, представления современных мам и пап (рожденных по преимуществу в самом конце XX века) о благе для своего ребенка существенно отличаются от ожиданий, которые были у их собственных родителей. По данным социальных паспортов, все больше число семей, где воспитывается *один* ребенок; все реже молодые родители прибегают к помощи и опыту старших поколений. Растет число разводов и, как следствие, число неполных семей; увеличивается число повторнобрачных семей с детьми. Меняются трудовые и профессиональные траектории женщин, удлиняется период трудовой занятости населения в целом. Поспешные изменения законодательства в сфере образования, растущая вариативность моделей воспитания, взрывной рост предложений товаров и услуг для детей и семей с детьми приводят к тому, что семья оказывается в ситуации трудного выбора. Неопытной паре предстоит не только думать о *планировании* детей, условиях их появления, но и делать выбор по конкретным проблемам медицинской помощи при ведении беременности, родовспоможения, моделей вскармливания и ухода, раннего развития, а затем и образования своих детей.

Молодые семьи оказываются перед необходимостью *самостоятельно* выстраивать свои родительские стратегии, зачастую не опираясь на традиции предшествующих поколений при отсутствии элементарных знаний и опыта для этого.

Обострился социальный запрос на вариативные формы организации присмотра, ухода и обучения детей дошкольного возраста, на получение качественных консультационных услуг по эффективному использованию возможностей, предоставляемых как государственной системой дошкольного образования, так и негосударственными участниками рынка образовательных услуг.

Научные исследования показывают, что развитие в дошкольном возрасте в существенной степени определяет достижения в школьном обучении, которые имеют решающее значение для жизненного успеха. В частности, к этому выводу ведут изыскания американского ученого нобелевского лауреата Дж. Хекмана. Дошкольный этап образования важен для детей из всех слоев населения, хотя вклад его в развитие ребенка различается в зависимости от социально-экономического статуса семьи. Дети из семей с недостаточным культурным капиталом уже в системе дошкольного воспитания могут догнать своих сверстников, далее ликвидировать этот разрыв будет сложнее.

Для образованных городских семей дошкольное образование остается стандартом детского развития. Такие семьи ориентированы на вариативность, на поиск новых моделей раннего развития, при этом они испытывают нарастающую потребность в консультационной поддержке и мониторинге прогресса своих детей в ходе занятий в выбранном ими виде дошкольного образования. Таким образом, современный запрос на дошкольное образование — это существенно больше, чем простое

«получение места» в дошкольной образовательной организации. Сегодня это, в первую очередь, *выравнивание стартовых возможностей детей* через реализацию образовательных программ, создание индивидуальных траекторий развития ребенка, предоставление консультационных и коррекционных услуг семьям с детьми. Дошкольная организация, таким образом, становится своеобразным центром компетентностей в области детского развития.

Дошкольное образование рассматривается в настоящее время в контексте *теорий благополучного проживания детства* (Т.В. Волосовец). Ориентация на детское благополучие фактически выводит вопросы дошкольного образования за пределы подведомственных исключительно системе образования. В России сегодня все больше сторонников находит подход, содержательно объединяющий две парадигмы: внимание к условиям проживания дошкольного детства в рамках дошкольного образования и к личностным особенностям ребенка. Этот подход нашел отражение в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. В основе формирующихся представлений о целях и содержании образования детей-дошкольников лежит ориентация на *нетравматичность* условий жизни детей в интересах повышения их благополучия, убежденность в ценности дошкольного периода как такового в противовес господствовавшей ранее сосредоточенности на идее подготовки к будущему, к школе. Из этого следует, что дошкольное образование призвано осуществлять *проактивную политику* своевременно (а лучше с опережением!), реагировать на насущные вызовы. Для успешной помощи родителям специалистам педагогического профиля необходимо определить содержание и формат актуальных для них (родителей) и востребованных ими (родителями) программ психолого-педагогического сопровождения. Специальные образовательные программы для родителей становятся все более распространенными и востребованными не только в России, но и во всем мире. Родительство как социальный феномен активно переопределяется и конструируется: происходит выстраивание актуальных ценностей, переосмысление старых и фиксация новых практик материнства и отцовства.

Результатом исследований последних десятилетий стал вывод, что социальным вызовом, с которым необходимо совладать современным родителям, является изменение самого детства и практик развития, предельная диверсификация форм и моделей взросления: отсутствие единственной, проверенной поколениями траектории развития ребенка означает принципиальную множественность подходов к воспитанию, ни один из которых не может считаться единственно верным. Наряду с программами, ориентированными на широкий круг родителей, возникла необходимость создания ряда специализированных программ, а именно: для представителей тех или иных этнических групп, в том числе для детей мигрантов; для родителей, переживших развод или другие семейные

проблемы; для родителей детей с серьезными психическими заболеваниями, эмоциональными проблемами и трудностями в обучении; программы для отцов; программы для бабушек и дедушек, воспитывающих детей и пр. Важнейшей задачей на среднесрочную перспективу стало создание эффективной межведомственной системы родительского просвещения и семейного воспитания в Российской Федерации, которая органичным образом дополнит систему дошкольного образования. Именно так, на наш взгляд, может быть обеспечен переход от универсальной доступности к современному качеству.

Ситуация в дошкольном образовании кардинально изменилась с признанием дошкольного образования первой ступенью общего образования. Происходящие изменения с неизбежностью провоцируют и риски. В целом родители, специалисты, как и авторы настоящей статьи признают, что программы дошкольного образования и практики работы с детьми становятся все более ориентированными на интересы семей. Сегодня можно уверенно констатировать *расширение профессиональных компетенций* педагогов по использованию новых образовательных программ, что способствует повышению качества, углублению конструктивного диалога со всеми участниками образовательных отношений.

Вместе с явными плюсами возникают и ограничения (и мы чувствуем это на себе!), связанные с тем, что распределение ответственности за содержание образования и образовательные результаты перестало быть очевидным. Перед педагогами и родителями встали задачи по согласованию своих позиций, установлению меры влияния семьи на образовательный процесс, определению степени доверия друг к другу. Содержание дошкольного образования в соответствии со федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) определяет дошкольная организация. Она сама создает программу развития, в которой регламентируются цели, задачи, приоритеты, формы образовательной деятельности, образовательная программа. Тем самым обеспечивается вариативность, возникают альтернативы выбора для родителей, появляется возможность учитывать региональную специфику, ресурсы и ограничения конкретной организации. Вместе с тем обобщенный характер рекомендаций допускает возможность трактовать их по-разному. Для обеспечения разным детям равных возможностей полноценного развития дошкольным организациям предписывается обязанность по созданию условий для развития детей независимо от места их жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей, в том числе ограниченных возможностей здоровья. Безусловно, эта норма, закрепленная во ФГОС ДО, закладывает правовые и экономические основания для преодоления образовательного неравенства.

Таким образом, мы считаем необходимым обозначить ключевые вызовы, которые актуализируются в настоящее время как для современных родителей, так и для педагогов.

1. *Сокращение времени общения родителей с детьми.* Ускоренный ритм жизни, желание больше зарабатывать, ориентация на неограниченное потребление, нехватка свободного времени – вот основные причины упадка семейных ценностей. Родители слишком рано желают видеть своего ребенка самостоятельными, малыш часто остается предоставлен сам себе, с ним некому из взрослых поиграть и погулять. Бывает, что ребенка некому забрать вечером из детского сада, так как родители пропадают на работе. Тогда выручают платные няни, подруги, которым, по большому счету, чужие дети не нужны.

Если гаджеты занимают все сознание ребенка, то можно говорить о формирующейся зависимости. Тесное общение ребенка с родителями отодвигается на второй план, ребенок предпочитает проводить время с планшетом или компьютером. Ребенок не знает, чем себя занять, игрушки его мало интересуют, нет стремления общаться со сверстниками. В компьютерных играх преобладают ненатуральная яркость цветовой гаммы, громкая возбуждающая музыка, многократный повтор действий, малоосмысленное продвижение вперед. Такие игры современных детей не требуют умения разговаривать, договариваться и сотрудничать.

2. *Утрата социально-нравственных ориентиров.* Это вызвано, прежде всего тем, что общество столкнулось с проблемой бездуховности, циничности, преобладания прагматизма в целеполагании подрастающего поколения. А ведь социально-нравственное развитие и воспитание дошкольников - основа всех основ. От того, что вложили родители и педагоги в ребенка в дошкольном возрасте, будет зависеть, чего достигнет он сам в дальнейшем, как будет строить свои отношения с окружающим миром. Замечательные краткие и емкие слова великого педагога А. Макаренко: «...Воспитывает всё: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги». Работая педагогом дошкольного образования, необходимо вкладывать более глубокий смысл в эти слова. Все чаще приходится слышать из уст детей крайне неуважительные и обидные слова в адрес родителей, педагогов, пенсионеров и просто прохожих. Чтобы не допустить упадка нравственности общества, нужно в первую очередь, обратить внимание на совсем маленьких детей – дошкольников, постараться не упустить благодатное время воспитания их чистых душ, вложить в них и попытаться сохранить все самое лучшее, накопленное человеческим опытом.

3. *Вопросы политической направленности.* Государство, призванное выполнять важную функцию в просвещении и воспитании людей, не имеет сегодня четкой идеологической позиции и позволяет властвовать суррогатам и продуктам массовой культуры. Средства массовой коммуникации и информации должны выполнять функцию не

только информативную, развлекательную, но и воспитывающую, просветительскую. Навязывание подрастающим поколениям (и не только им!) стремления потреблять все больше и больше товаров и услуг, вызывает настороженность и опасение.

Все обозначенные вопросы можно объединить в одну большую проблему - *проблему социально-нравственного воспитания*, которая связана с тем, что в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него, как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка. Жить в обществе и быть свободным от него нельзя. Какие бы высокие требования не предъявлялись дошкольному образованию, проблемы социально-нравственного воспитания оно не способно решить обособленно от социума.

К вызовам можно относиться по-разному - можно представить, как огромную проблему, которая не поддаётся решению, а можно расценивать как шанс проверить свои способности, как повод совершенствовать свои знания.

Сегодняшняя ситуация дала мощный толчок давно назревшим процессам в образовании. Среди них главные - создание общероссийского единого образовательного пространства, развитие воспитательного компонента образовательного процесса и модернизация профессионального образования.

Чем обеспечивается единое образовательное пространство? Прежде всего, единой стратегией развития, координацией содержательных основ образования и воспитания, едиными подходами к оценке качества.

Изменились не только условия, социальное пространство существования ребенка, система его отношений, изменился сам ребенок. А, следовательно, необходимо менять и подход к дошкольному образованию в целом всех субъектов образовательного процесса.

РАЗВИТИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ В СОЦИАЛЬНОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ

Автор: Шабалина Елена Геннадьевна, учитель русского языка и литературы МБОУ г. Иркутска СОШ № 37

Стержневой проблемой развития общества является гармонизация взаимоотношений общества с каждой отдельно взятой личностью, то есть ее социализация. Особенно актуальной является социализация подрастающего поколения. И этот процесс невозможен без определения гражданской идентичности, так как именно в период детства, отрочества и юности складываются основные структуры личности.

Мы знаем, что существуют разные подходы к решению проблемы социализации, но общим для всех является рассмотрение социализации как результата и механизма приобретения личностью социального опыта в процессе жизнедеятельности. Осознание своего «Я» происходит как осмысление своего места в жизни окружающего социума. Одновременно наблюдается постоянный поиск нравственных ориентиров, связанных с переоценкой смысла жизни.

И главная задача учителя – помочь ребёнку выбрать правильную жизненную позицию, почувствовать себя частью огромной страны, в которой он живёт. И сделать это можно в процессе привлечения школьников к социальному проектированию.

В 5 классе при изучении темы «Лексика» есть такие задания: расскажите о происхождении названия своей улицы или города, нарисуйте семейное древо. И здесь мы выходим на первый этап социализации, на котором происходит восприятие индивидом социальной информации на уровне ощущений, эмоций, знаний, умений и навыков. При выполнении такой работы следует только направить ребёнка, показать ему путь, который поможет ему подняться в глазах одноклассников, а значит и продвинуться по пути социализации. Но для этого учитель должен хорошо знать тот материал, с которым ему нужно будет работать.

Создавая проектные работы на данном этапе, школьники знакомятся с историей своей семьи, составляют родословные, включаются в процесс общения со своими родственниками. Ведь гражданская идентичность начинает своё формирование именно в семье: на истории жизни членов семьи, традициях и обычаях, передаваемых из поколения в поколение.

В результате работы мы получили необычные проекты, в которых обучающиеся попытались показать непохожесть их семьи на другие, отметить что-то важное, главное. А это, в свою очередь, помогло им по-новому посмотреть на людей, с которыми они общаются каждый день, на

историю своей семьи и заставило их задуматься о их месте в этой цепочке.

Двигаясь дальше, мы включились в проект «Улицы города рассказывают». И здесь работу можно было организовывать как персонально, так и в парах. Ведь микросреда, в которой преимущественно пребывает ребенок, оказывает на него сильное воздействие. Полученную информацию школьники уже могли соотносить с собственным социальным опытом и формировать на этой основе собственное к ней отношение. И вновь социальные проекты были направлены на формирование более высокой самооценки, снижение уровня школьной тревожности, развитие умения работать в парах и группах. Основная цель данного этапа – развитие коммуникативных компетенций. И вся эта работа шла через формирование гражданских качеств, привитие интереса к истории родного края.

И опять работы, которые выполняли школьники, были социально значимы, так как познакомили детей с их малой родиной, воспитывали в них чувство гордости за то место, в котором им довелось родиться и жить.

Само название проекта предопределило и содержание детских работ: «По писательским улицам посёлка Авиастроителей», «Названия улиц посёлка, связанные с Великой Отечественной войной», «История улицы Сибирских партизан», «Улица, на которой я живу», «История страны в названиях улиц посёлка Авиастроителей» и так далее.

А дальше - следующий этап. Школьникам нужно было побороть ещё один страх – научиться общаться с незнакомыми людьми. Главное – научить ребят позитивно принимать любую информацию, скрывать свои эмоции, научить школьников убеждать собеседников. А это в свою очередь приводит к осмыслению и оценке своей социальной деятельности и социальной значимости. Интервью, выступления перед учениками школы и родителями. Не всё и не всегда проходило гладко. Но главное – подростки попробовали это сделать. И это у них получилось. А это ещё один шаг к социальной адаптации и формированию гражданской идентичности.

На данном этапе материал для исследования школьники искали сами. Одни работали со словами-названиями («Парадоксы уличной рекламы», «Почему мы так говорим», «Давайте познакомимся»), другие включились в работу «О чём рассказала мемориальная доска», третьи собирали материал по теме «Их именами названы улицы нашего посёлка».

Эти дела, в которые включен ребенок и которые, так или иначе, поглощают его, поднимают социальный статус школьника, вселяют в него уверенность. А это отражается и на учёбе: ребята уверенней чувствуют себя у доски, используют в своих ответах дополнительный материал из разных источников. Они становятся более открытыми, больше доверяют друг другу. И работают теперь не в парах, а командой. Дети оценивают себя, ориентируясь на социально принятые критерии и эталоны, ибо

самосознание социально по своему содержанию, по своей сути и невозможно вне процесса общения. В ходе этого общения у школьников вырабатываются навыки социального взаимодействия, увеличивается набор их социальных ролей, расширяется представление о собственной личности.

Интересна **рефлексия** школьников при подведении итогов:

1. Артамонова Альбина. *«Работа в проекте помогла мне узнать много нового и интересного, я научилась работать в группе. А ещё мне было интересно отбирать материал и раскладывать его по темам, а потом рассказывать обо всём ребятам».*

2. Колесников Ростислав. *«Мне в работе группы понравилось то, что все ребята работали дружно: вместе искали материал, вместе его обрабатывали, спорили. Многого мы узнали о родном посёлке, но ещё больше узнаем».*

3. Шалыга Замира. *«Сначала я не хотела принимать участия в работе группы, но увидела, с каким интересом ребята что-то ищут, о чём-то разговаривают на каждой перемене. И мне захотелось работать вместе с ними. Оказывается, мы совсем не знаем нашего посёлка и его истории».*

Наблюдения родителей:

1. Артамонова Т.В. *«Мую дочь как будто подменили: она стала задерживаться в школе, больше общаться с одноклассниками, много времени проводить за чтением книг и поиском в Интернете. Участие в реализации проекта сделало Альбину взрослее и ответственнее».*

2. Бондарева А.В. *«Моя дочь с удовольствием участвует в проекте. У неё повысилась самооценка, стало больше друзей. В школу она теперь ходит с удовольствием и рассказывает нам о том, что сама узнала».*

Суждения учителей:

1. Самарина Л.М., классный руководитель *«С началом работы над проектом ребята в классе стали более дружными и ответственными. У них заметно повысилась мотивация к обучению, желание узнать что-то новое и поделиться этим с другими».*

2. Теплова Т.М., учитель физической культуры. *«Я всю жизнь прожила в Иркутске II. Здесь жили и мои родители. Мне приятно было делиться с ребятами своими воспоминаниями, когда они искали особые местные названия. И, представьте, я вместе с ними включилась в эту работу».*

3. Обушенко О.И., директор школы. *«Я родилась далеко от Иркутска II, не знала многих названий мест в посёлке Авиастроителей. Работа ребят открыла для меня много нового и интересного о том месте, где я сейчас живу и работаю. Да и отношение школьников к поиску и сбору материала тоже вызывает гордость за них, гордость за то, что растут они настоящими людьми».*

Отзывы социальных партнеров:

1. Смагло Е.Е., заведующая краеведческим отделом библиотеки № 5. *«Не зная истории малой родины, нельзя стать настоящим гражданином. Работа ребят, думаю, даст положительный результат. Из них не вырастут Иваны, не помнящие родства».*

2. Яннаева И.В., заместитель директора по УВР МБОУ г. Иркутска СОШ № 12. *«Большую и нужную работу делают ребята. Знать историю места, где ты родился, нужно всем. Дети с удовольствием делятся найденным материалом, выступают перед школьниками. А ещё такая работа помогает ребятам научиться выполнять учебные проекты».*

И вот уже сами школьники находят тему для следующего проекта «Топонимика местных названий посёлка Авиастроителей». Данная работа стала лауреатом городской конференции «Я - Иркутянин» и была отобрана для участия в областной конференции «Байкальское кольцо».

Практически каждый участник нашего проекта стал победителем или призёром городских научно-практических и творческих конкурсов. Сумел по-новому оценить себя, реализовать своё стремление к самоутверждению, самовыражению и саморазвитию.

МАСТЕРСКАЯ САМОПОЗНАНИЯ «ЛИДЕРСТВО И КРЕАТИВНОСТЬ» ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Автор: *Бабанова Ирина Алексеевна, педагог-психолог МАОУ г. Иркутска СОШ №63*

*Постоянно обновляй свои методы.
То, что работает уже устарело
Генри Форд*

Классные руководители все чаще используют современные технологии и делятся своим опытом в кругу коллег или друзей, вовсе не претендуя на то, чтобы их практика получила признание на уровне школы или муниципалитета. С каждым годом педагогов-экспериментаторов становится все больше, формируется творческая команда, которая апробирует технологии и методы, позволяющие учащимся эффективно овладевать операциями сравнения, анализа, синтеза, выделять главное, делать выводы, обобщать, аргументировано спорить, излагать мысли последовательно, обоснованно, непротиворечиво. В процессе обучения формируется личность, умеющая реализовать творческий потенциал в динамичных социально-экономических условиях, и способная применять полученные знания в различных видах практической деятельности.

Для успешной педагогической деятельности каждый классный руководитель должен обладать лидерскими качествами, которые

помогают эффективному планированию и проведению мероприятий с учащимися и родителями. Поэтому не случайно наша мастерская носит название «Лидерство и креативность». Участие в данном проекте помогает педагогам лучше понять свои сильные стороны, расширить компетенции по данному вопросу.

Педагогическая мастерская — это такая форма обучения детей и взрослых, которая создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия.

Участники нашей мастерской анализируют понятия «лидер» и «руководитель», осознают тот факт, что лидерские качества — это психологический компонент, определенный вид способностей, которые нужно развивать и совершенствовать, а руководитель — это социальная характеристика или должность, которую занимает человек, если он обладает лидерскими качествами, то его деятельность более успешная. Мастерская актуализирует понимание того, что каждый педагог — это руководитель группы учащихся, поэтому он должен хорошо знать компоненты лидерских качеств и постоянно их совершенствовать.

На первом этапе мастерской используется индуктор — прием, обеспечивающий «наведение на проблему». Цель индуктора — затронуть внутренние пружины сознания, пробудить желание включиться в работу. На данном этапе необходимо обосновать: почему педагогам необходимо заняться этой проблемой; что это может изменить в их работе; как это скажется на результатах их педагогического труда и, возможно, на их благосостоянии.

Для эмоционального включения участников в работу мастерской используется прием «Ледокол». Он разработан для создания комфортных дружелюбных взаимоотношений между участниками группы. Цель приема — оценить эмоциональное состояние участников, при необходимости подкорректировать его в лучшую сторону, устранить коммуникативный барьер и наладить контакт. Мы использовали креативное задание под названием: «Рифмуем имена». Участникам нужно было сочинить двустишие на свое имя, которое начинается словами: "Меня зовут...". Например, «Меня зовут Нина, я пришла из магазина! Меня зовут Саша, у меня сгорела каша!» и т.п.

Далее участники обсуждали типы лидерства и сравнивали с предложенным эталоном на слайде. На этапе групповой работы участники объединились в условные группы по четырем сторонам света. «Люди с Севера» — это люди действия. Лидеры, которые делают дело. Люди, которые идут к цели любыми путями, не оглядываясь на средства, их мало интересует атмосфера, которая царит вокруг. (Практики или исполнители). «Люди с Запада» — это люди расписаний, расчетов, точности, дисциплины. Они очень правильно оформляют документы, следуют букве закона. (Организаторы и аналитики). «Люди с Востока» — это люди творчества. Много идей, но при этом бывают проблемы с их

реализацией. (Креативные лидеры). «Люди с Юга» – обеспечивают теплые отношения и комфорт в группе. Для них атмосфера в группе важнее поставленной цели, движения вперед (Психологи или эмоциональные лидеры).

В четырех подгруппах участники выполнили и афишировали несколько заданий.

Каждая команда сделала рекламу своих сильных сторон и высказала критические замечания о недостатках других «сторон света». Задание помогло понять, что наша сила в единстве всех четырех компонентов лидерства, кроме этого стало понятно, что лидеру очень трудно, но необходимо развивать способность - спокойно принимать критику в свой адрес.

Затем участники оценивали свои лидерские качества в процентах по шкале от нуля до 100%. Полученные данные были распределены по нескольким уровням. Первая группа педагогов имела завышенную самооценку, они оценивали свои качества от 80 до 100%. Вторая группа показала высокую самооценку от 60 до 79%. Средняя самооценка 40-59% и низкая – менее 40%. Результаты оформлены в таблице 1.

Таблица 1. Результаты самооценки лидерских качеств педагогов (измерение в %)

Лидерские качества/уровни самооценки	ср.знач.	завышенн ая	высока я	норм а	низка я
<i>Уверенность</i> - всегда уверен в собственных силах и в критических ситуациях действую смело и решительно	77,1	60	40	0	0
Харизма- всегда способен произвести на окружающих сильное впечатление, обаять и зарядить на успех	68,8	40	20	40	0
<i>Хладнокровие</i> - - умению оставаться хладнокровным в любой ситуации	58,3	30	30	20	20
Самообладание- - легко выдерживаю перепады настроения и умею взять себя в руки в любой ситуации	69,9	50	20	10	20
<i>Настойчивость</i> - – всегда в достижении целей проявляю упорство и настойчивость	72,8	40	25	25	10
Решительность- – всегда способны на разумный риск, добиваюсь больших успехов в жизни и в работе	68,9	30	40	30	0
итога	69,3	41,7	29,2	20,8	8,3

Как видим из таблицы, самооценка лидерских качеств у большинства участников мастерской высокая и завышенная. И это радует, потому что педагогу лучше быть с завышенной самооценкой, чем с заниженной. В большей степени педагогам присущи уверенность и настойчивость, в меньшей степени - хладнокровие, умение контролировать эмоции в сложных ситуациях и самообладание. Возможно, что эти качества нарабатываются с опытом, или педагоги не придают им большого значения в своей деятельности. Лучшим методом для диагностики лидерских и творческих качеств является наблюдение и анализ результатов деятельности. Если мастерскую проводить среди учителей в одном коллективе, то они могли бы ценить каждого участника по предложенным или иным параметрам.

На следующем этапе мастерской каждая группа получила карточки с описанием лидерских и креативных качеств и задание разделить их на две группы. Обсуждая сложности при выполнении задания, сделали вывод о том, что эти признаки очень похожи.

Пример карточки:

Повышенная чувствительность к проблемам, которые нужно решать.

Понимание дефицита или противоречивости знаний необходимых для решения поставленных задач.

Активные действия по поиску решений возникающих проблем на основе выдвижения гипотез.

Умение формулировать предполагаемые результаты решения, видеть перспективные цели.

Умение стимулировать членов группы на определенную деятельность.

Умение планировать и поэтапно решать проблемы.

Умение заботиться о средствах, при помощи которых поставленные задачи могут быть решены.

Умение прогнозировать перспективы развития группы, выдвигать долгосрочные идеи.

Лидерство — это психологическая характеристика поведения отдельных членов группы (природные задатки и способности). Руководитель — это официальная должность и хорошо, если у руководителя имеются лидерские качества.

Какие проблемы решает лидер?

1) Стимулирует членов группы на определенную деятельность (психологический подход).

2) Нацеливает их на решение определенных задач (организационный подход: план, сроки, ответственные).

3) Заботится о средствах, при помощи которых эти задачи могут быть решены (практический подход) Каждый руководитель он же исполнитель для более высокой инстанции.

4) Прогнозирует перспективы развития группы, выдвигает долгосрочные идеи (творческий подход).

Креативность (от лат creatio - созидание) - творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к продуцированию принципиально новых идей и входящие в структуру одаренности в качестве независимого фактора.

По мнению П. Торренса, креативность включает в себя:

-повышенную чувствительность к проблемам, которые нужно решать;

-понимание дефицита или противоречивости знаний необходимых для решения поставленных задач;

-активные действия по поиску решений возникающих проблем на основе выдвижения гипотез;

-умение формулировать предполагаемые результаты решения, видеть перспективные цели.

Для оценки креативности используются различные тесты дивергентного мышления, личностные опросники, анализ результативности деятельности. Для содействия развитию творческого мышления могут использоваться учебные ситуации, которые характеризуются незавершенностью или открытостью к интеграции новых элементов, при этом учащиеся поощряют задавать множество вопросов.

В рамках проекта мы провели анкетирование участников по нескольким методикам. В таблице 2 приведены результаты самооценки креативности.

Таблица 2. «Качества креативной личности» (измерение в %)

Качества креативной личности\уровни самооценки	ср.знач.	завышенная	высокая	норма	низкая
Стремление к новизне к новым впечатлениям	68,9	20	40	40	0
Любознательность, разносторонние интересы	71,1	30	40	30	0
Тщательная проработка деталей, высокая работоспособность	62,2	20	70	10	0
Увлеченность творческой деятельностью	62,2	20	60	20	0
Готовность к риску ради результатов исследования	56,7	10	30	60	0
Стремление делиться своими достижениями, стремление к публичным выступлениям	62,2	20	20	60	0
Оригинальность, стремление к объединению разноплановой информации	63,3	20	10	70	0
Средние значения	63,8	20	40	40	0

Как видим из таблицы 2, высокий и завышенный уровень креативности на основе самооценки показали 60% респондентов, низкий 0%, норма 40%.

Таблица 3. Сравнение лидерских и креативных качеств

Качества\ средние значения	Среднее значение	Завышенная самооценка	высокая	норма	низкая
Креативность	63,8	20	40	40	0
Лидерские качества	69,3	41,7	29,2	20,8	8,3

Как видим из таблицы 3, лидерские качества педагогов преобладают над креативностью. Средние значения 69%- лидерства и 64% - креативности. С другой стороны, почти каждый десятый педагог проявляет низкий уровень настойчивости в достижении поставленных целей, плохо выдерживает перепады настроения и чрезмерно эмоционален. При этом 100% опрошенных уверены в себе, во всех возникающих ситуациях. Высокий уровень харизматичности отмечают-60%, решительности -70%.

Для того чтобы реально повысить уровень своих способностей нужно заниматься практической деятельностью, на основе новых технологий создавать, апробировать и внедрять в практику школы урочные и внеурочные мероприятия, транслировать полученный опыт на разных уровнях, участвовать в конкурсах методических разработок и постоянно совершенствовать лидерские качества и творческие мышление. Помнить, что «Только творческий учитель может воспитать творческую личность».

В процессе мастерской педагоги испытали разные эмоции, вспомнили о тех людях, которые ярко проявляют данные качества, очень часто мы берем с них пример, а дети особенно, потому что главный принцип воспитания – Делай как я.

Чтобы увлечь детей, или подчиненных некоторой идеей, пусть даже идеей саморазвития, существует методика, которой мы всегда пользовались, особенно учителя в начальной школе. Сегодня эта методика называется *сторителлинг* – умение составлять интересные и поучительные истории. История рождает эмоции и чувства. Людей подкупает искренность, открытость и правдивость. История воздействует на наше подсознание по-другому, нежели указания, факты или логические объяснения. Что входит в классический сценарий истории. Рассказ начинается с завязки. Это вступительная часть с описанием ситуации, портрета героя, его проблемы. Дальше история раскрывается: нужно обозначить решение проблемы, путь героя, сложности на этом пути, полученный опыт и тому подобное. В заключительной части говорим об итогах, планах на будущее, а также мотивируем читателя к определенному действию.

Перед участниками ставится наша задача описать ситуацию, в которой герой проявил лидерские и креативные качества, добился хорошего результата. Желательно, что бы история была из школьной жизни, потому что таких историй очень много. После этапа афиширования команд наступает время завершения мастерской.

На этапе рефлексии происходит самоанализ участников, анализ движения собственной мысли, чувства в процессе и в результате мастерской. В психологии различают два типа рефлексивных процессов: авторефлексию, то есть осознание собственных мыслей, чувств, поступков; рефлексию как отражение того, о чем думает другой человек (или группа людей). В педагогической мастерской постоянно действуют оба типа рефлексии.

Проект педагогическая мастерская «Лидерство и креативность» охватил 50 педагогов нашей и других школ. Сроки его реализации с 15 декабря 2019 года по 30 января 2020 года. За этот период было проведено 6 мероприятий в соответствии с разработанным и усовершенствованным сценарием. Участники глубже разобрались в проблемах лидерства и креативности, осознали и раскрыли свой внутренний творческий потенциал, поделились этим открытием с нашими гостями в рамках образовательного форума на треке «Учитель будущего». Надеюсь, что опыт нашей школы будет полезен всем, кто интересуется данным вопросом.

ВЕБ-КВЕСТ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА У ШКОЛЬНИКОВ

***Автор:** Горохова Татьяна Егоровна, педагог дополнительного образования МАУ ДО «ДДЮТ имени Е.А.Евтушенко» МО г. Братска*

В современном мире происходят большие изменения с вступлением в цифровую эпоху. Федеральные государственные образовательные стандарты ставят приоритетной задачей научить ребенка учиться в течение всей его жизни. Современный урок должен строиться на основе системно-деятельностного подхода. Это предусматривает применение активных форм работы, которые направлены на вовлечение школьников в учебную деятельность, развитие интеллекта, умение решать задачи не только в стандартной ситуации, но и в ситуации неопределенности, принимать ответственность на себя за принятое решение.

Информационные технологии позволяют создавать увлекательные для обучающихся занятия. На данном этапе общественного развития для детей особый интерес вызывает применение в учебном процессе Интернет- ресурсов, построенных на технологии Web 2.0. Главными

особенностями Web 2.0 сервисов является простота их использования, доступность, надёжность, а также широкие возможности создания собственных материалов, как в рамках индивидуальной работы, так и коллективно. (<https://scienceforum.ru/2013/article/2013004955> Шарова И.В. Формирование познавательного интереса учащихся на уроках математики на основе сервисов Web 2.0.)

Автором термина «Web 2.0» является Тим О'Рейли. Web 2.0 — методика проектирования систем, которые путем учета сетевых взаимодействий, становятся тем лучше, чем больше людей ими пользуются. Сервисы веб 2.0. является интерактивными инструментами создания пользователями единого информационного пространства, которые позволяют бесплатно хранить, классифицировать, обмениваться цифровыми фотографиями, аудио- и видеозаписями, текстовыми файлами, презентациями, а также организовывать обсуждение ресурсов.

Впервые термин "веб-квест" был предложен летом 1995 года Берни Доджем (Bernie Dodge), профессором образовательных технологий Университета Сан-Диего (США). Автор разрабатывал инновационные приложения Интернета для интеграции в учебный процесс при преподавании различных учебных предметов на разных уровнях обучения. В переводе с английского web [web] - веб, сеть, (всемирная) паутина; quest [kwest] – поиск, приключение.

Веб-квест - это технология, которая является одним из новейших средств использования информационно-коммуникационных технологий в целях проведения урока или во внеурочной деятельности.

Образовательный квест – проблема, реализующая образовательные задачи, обладающая элементами сюжета, ролевой игры, связанных с поиском и обнаружением мест, объектов, людей, информации, для решения которой используются ресурсы какой-либо территории или информационные ресурсы (<https://edu.1sept.ru/courses/EW-21-048>). С.А. Кутузов. Цифровые викторины, конкурсы и квесты в школе: пошаговая инструкция по созданию и применению).

МАУ ДО «Дворца детского и юношеского творчества имени Е.А. Евтушенко» широко практикуется применение социально-образовательных проектов для вовлечения детей и молодёжи в познание и изучение Приангарья и участия в жизни города Братска.

Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите. Зарождаются патриотические чувства из любви к своей "малой родине".

На личностном уровне патриотизм выступает как важнейшая устойчивая характеристика человека, выражающаяся в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения

Дворец готовит своих воспитанников к жизни в современном обществе через воспитание любви к своим истокам и корням, к

бережному отношению к природе родного края, к своему городу, легендарному Братску, построенному с любовью всеми представителями бывшего Советского Союза.

Для создания образовательного веб-квеста в МАУ ДО «ДДЮТ имени Е.А. Евтушенко» была выбрана тема по историко-краеведческому направлению патриотического воспитания школьников - «Братский дуб».

Проект "Братский дуб" направлен на популяризацию и распространение растений, несвойственных сибирским условиям, но с успехом произрастающих в Братске. Планируется посадить дубовую аллею вблизи памятника нашему земляку, Герою Советского Союза Степану Борисовичу Погодаеву. Социально-образовательный проект состоит из практической, трудовой деятельности и познавательной, направленной на изучение родного края.

Цель: воспитание у школьников патриотизма: любви к своим истокам и корням, бережному отношению к природе родного края, к своему городу.

Задачи:

- Разработать творческой группой педагогов образовательный веб-квест, направленный на приобщение школьников к краеведению, истории, литературе и естествознанию, формирование коллективно-распределительной деятельности при решении общей задачи в команде.
- Посадить дубы на пустыре, прилегающем к территории ДДЮТ, вдоль тротуарной дорожки, идущей от остановки на улице Солнечной в жилом районе Энергетик в направлении к кинотеатру «Голливуд».
- Стимулировать использование обучающимися цифровых средств в образовательных целях.

Веб-квест предназначен для школьников 5-7 классов.

Для создания образовательного веб-квеста «Братский дуб» в МАУ ДО «ДДЮТ имени Е.А. Евтушенко» был проведен комплекс мероприятий:

1. Создание творческой группы педагогов

Педагогам на добровольной основе было предложено принять участие в создании веб-квеста. Издан приказ по Дворцу о создании творческой группы, занимающейся разработкой квеста по краеведению.

2. Повышение квалификации педагогов в использовании сервисов Web2.0

Для грамотной организации и проведения образовательного проекта нового типа, педагоги повысили свою квалификацию в Сетевом институте дополнительного профессионального образования (<https://posidpo.ru>) в рамках инновационной площадки МБУДО «Станции юных техников город» города Ангарска. Педагоги ДДЮТ обучились в сетевом образовательном проекте «Создаем образовательный веб-квест».

3. Проектирование образовательного содержания

На данном этапе были определены: тема, цель, задачи, предварительные проекты тематики этапов: основные исторические

события и достопримечательности Братска, растительный мир, как составной и важный компонент природы родного края, градообразующие предприятия, влияющие на экономику города, народное творчество, дерево дуб: условия произрастания и символика. Выбран девиз: «Братский дуб вырастает в землю тут» и цитата для кодировки: «Только тому почёт будет, кто родину не на словах, а делом любит».



Разработана эмблема веб-квеста, которая символизирует наши «дубы»: Братскую ГЭС и памятник Ивану Ивановичу Наймушину, Герою Социалистического труда, начальнику Братскгэсстроя. Дополнительно были разработаны рекламный листок с приглашением принять участие в квесте, маршрутный лист, приглашение на посадки дубов и проект диплома финалиста. К разработанному материалу были составлены задания, вопросы, тесты для использования в интерактивном варианте.

4. Сюжетное проектирование



Этот этап один из самых трудоемких: был разработан рабочий сценарий квеста, для увлекательного погружения – интерактивная история «Про Мишу и Машу», распределены этапы между педагогами. Детальная разработка каждым педагогом своего этапа: выбор и создание обучающего контента, выбор вида интерактивных заданий, чтобы они гармонично вписывались в разрабатываемый сюжет. Для того, чтобы задания были интересными и увлекательными, было принято решение использовать сервис LearningApps.org. (5. <https://learningapps.org/>) LearningApps.org является приложением Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей. Пользователи могут использовать имеющиеся модули, модифицировать их и создавать новые модули с использованием предлагаемого конструктора и шаблонов. Интерактивные задания скомпонованы по предметным категориям.

Познавательный материал



Интерактивные задания



5. Техническое проектирование и реализация



На этом этапе работы было решение создать Google сайт (<https://clck.ru/FgFJL>). Он наиболее соответствовал решению образовательных и сюжетных задач. Учебные материалы: презентации, видеоролики и интерактивные задания, выполненные на платформе LearningApps.org, были размещены на Google сайте. Одна страница сайта – один этап веб-квеста. Навигация по сайту удобная. Чтобы начать квест, нужно зайти на сайт и выполнять все по инструкции.

6. Прохождение веб-квеста школьниками

Для привлечения внимания школьников, учителей, родителей в городских СМИ, социальных сетях и сайте Дворца была дана ссылка на сайт веб-квеста. Обучающиеся проходили веб-квест в кабинетах информатики Дворца, со своих личных компьютеров и других цифровых устройств. Играя в квест, школьники обучаются использовать цифровые технологии в учебных целях, выполняют задания с интересом, с высоким эмоциональным настроем, в заданиях по узнаванию строчек из песен о Братске даже подпевают. Многие этапы приходилось проходить по несколько раз, так как дети, к сожалению, мало знают о родном крае, традициях, достопримечательностях нашего города. Это подтверждает активную познавательную деятельность, нацеленность на достижение видимой цели для обучающегося: собрать закодированное предложение.

7. Подготовительные работы для выполнения деятельностного этапа – посадки саженцев дубов.

Была проведена большая организационная работа: утвержден план деятельности по посадке дубов; согласовано место посадок саженцев дубов с Падунской администрацией; получено согласование с ресурсоснабжающими компаниями: «Иркутскэнерго», «Северные электрические сети», «Дирекция городской инфраструктуры», «Падунской коммунальной компанией» на предмет отсутствия опасности повреждения скрытых инженерных коммуникаций и соблюдения безопасности жизни и здоровью людей при посадочных работах; предварительная подготовка лунок для посадок саженцев дубов, для более эффективной работы; прием заявок от организаторов школ города и приглашение их на посадки саженцев, в зависимости от погодных условий, были заготовлены ведра, лопаты, сигнальные флажки, вода, грунт.

8. Деятельностный этап - посадка саженцев дубов

Этот этап вызывал опасения, хотя заявки были, потому что погода была с облачностью, и даже временами накрапывал дождь. Но действительность превзошла все ожидания, получился трудовой праздник, даже солнышко появилось. Пришло много детских команд с учителями из школ и семейных команд, с задором, с хорошим настроем

на работу. Команд пришло больше, чем было приготовлено деревьев, поэтому на одну-две команды выдавали по одному саженцу дубов.

9. Подведение итогов проекта «Братский дуб»

В результате реализации проекта «Братский дуб» посажено 40 саженцев дубов. Дети, которые участвовали в посадках, несмотря на то, что зимой лежит снег, часто подходят к дубовой аллее и проверяют: «Целы (невредимы) саженцы?».

Многие участники проекта стали финалистами веб-квеста «Братский дуб», награждены дипломами. Веб-квест могли проходить командами: семейными, классами, группами и индивидуально. Веб-квест заинтересовал широкий возрастной диапазон: семейные команды, имеющие детей младшего школьного возраста, средний и старший школьный возраст, и студентов. Всего веб-квест прошли 25 команд и 98 детей индивидуально. В своих отзывах школьники написали: «Было трудно, но интересно!», «...Наш город действительно легендарный! У него такая история! Особенно понравились этапы 3, 7, 10. Так и впрямь запоминается информация. Желаю организаторам новых идей и новых увлекательных квестов, а мы будем их решать!».

Таким образом, веб-квест позволил узнать детям новое о своем городе, построенного с любовью всеми представителями бывшего Советского Союза, это формирует личностные ценностно-смысловые установки и воспитывает патриотизм у школьников.

ИГРА В СТИЛЕ ГЕОКЕШИНГ: ВОЗМОЖНОСТИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Авторы:** Калашникова Оксана Владимировна, учитель начальных классов, Латышева Юлия Ивановна, учитель начальных классов, МБОУ г. Иркутска СОШ №64*

Современные стандарты образования предполагают формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать свои действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу группах, быть открытыми для новых контактов и связей. Отсюда задача педагога специально организовать данную деятельность, создавая внутри нее атмосферу сотрудничества, взаимного доверия – детей друг с другом, а также детей и взрослых.

Игровые методы обучения и воспитания не теряют в современной школе своей актуальности. На протяжении всей истории развития человека важнейшей целью игры было развитие способностей,

выработка необходимых качеств и умений. Особенностью игры как метода обучения является наличие чёткой цели, при этом содержание и формы игрового процесса могут быть разнообразными. В игре необходимый для усвоения материал подается в ненавязчивой форме и даёт мотивацию к получению знаний. Значение игры для достижения результатов обучения сложно переоценить: это и расширение кругозора, и развитие познавательной активности, формирование определённых умений и навыков, необходимых в практической деятельности и развитие метапредметных умений и навыков.

Ролевые, деловые игры широко используют учителя начальной школы в своей педагогической практике. Сегодня список игр, служащих эффективности педагогической деятельности может дополнить игра в стиле геокешинг.

Геокэшинг («гео» -земля; «кэшинг» -клад) – популярная в мире и нашей стране игра. Суть, которой: поиск «кладов» (спрятанных другими участниками), связанный с решением определенных задач и ориентированием на местности.

Целью геокэшинга является пропаганда здорового образа жизни через спортивно-познавательную игру, воспитание полезных привычек по сохранению своего здоровья, и мотивация детей к занятиям физической культурой и спортом.

Образовательный геокэшинг - педагогическая технология, помогающая ребенку самостоятельно познавать окружающий мир. Развивается ориентировка в пространстве, мышление, понимание речи, любознательность, наблюдательность и творчество. Суть технологии – организация активной игровой деятельности детей, наполняя её познавательным, развивающим материалом. При организации образовательного геокешинга можно использовать приборы GPS-навигаторов (при их наличии), а можно разработать задания без применения данных приборов. Мы оставляем суть геокешинга: поиск; и наполняем содержанием, позволяющим решать образовательные задачи.

Задачами образовательного геокешинга являются:

- повышение познавательной активности и учебной мотивации учащихся;
- получение новых знаний из различных сфер жизни и предметных областей (в том числе углубление и закрепление знаний о родном крае)
- получение навыков поиска, систематизации и анализа полученной информации;
- развитие коммуникативных навыков, учащихся (умение общаться и находить в результате общения нужную информацию, решать проблему сообща, привлекая разных людей, приобретение опыта работы в команде);

- приобретение навыков работы с устройствами, основанными на новых информационных технологиях: цифровые фотоаппараты, компьютеры.

Образовательный геокешинг обладает характерными особенностями и включает в себя:

- Наличие участников, интересы которых в значительной степени пересекаются или совпадают.
- Наличие чётко оговариваемых правил (каждая методика имеет собственные правила).
- Наличие ясной, конкретной цели.
- Взаимодействие участников в том объёме и тем способом, который они сами определяют.
- Групповую рефлекссию.
- Подведение итогов.

Вариантов организации игры в форме образовательного геокешинга может быть много. Игра может иметь различную предметную направленность: окружающий мир, математика, русский язык, литературное чтение и т. д. Вместе с тем такая игра имеет межпредметную направленность, объединяя знания из разных областей. И, главное, вне зависимости от предметной направленности игры, можно изучать краеведческие темы, осуществлять патриотическое воспитание. Геокешинг предполагает поисковую и исследовательскую деятельность. Точками образовательного геокешинга могут быть достопримечательности родного края, памятники культуры, исторические и значимые места. Внедрение данной технологии помогает расширить границы образовательного пространства и вывести его за рамки обычного класса. Действительно, это лучший способ познакомить учеников с природой родного края, архитектурными и историческими достопримечательностями места, где живёшь и учишься.

Для составления маршрута можно использовать разные варианты:

- Маршрутный лист (на нем могут быть просто написаны последовательно станции и где они расположены; а могут быть загадки, ребусы, зашифрованное слово, ответ на которые и будет то место, куда надо последовать);
- «Волшебный клубок» (на клубке ниток последовательно прикреплены записки с названием того места, куда надо отправиться и постепенно разматывая клубок, дети перемещаются от станции к станции);
- Карта (схематическое изображение маршрута);
- «Волшебный экран» (планшет или ноутбук, где последовательно расположены фотографии тех мест, куда должны последовать участники)
- Участники могут узнавать о том, куда дальше идти после того, как выполнят задание на станции (тайник - ответ на задание и есть

название следующей станции; нужно найти спрятанную подсказку на определенной территории) и т.п.

Маршрут игры может быть линейным (участники идут от одной точки по маршруту и заканчивают игру в другой точке, на конечной станции). Маршрут игры может быть кольцевым (пройдя весь маршрут игры участники возвращаются в исходную точку). Игры образовательного геокешинга могут быть различными по количеству и составу участников. Это может быть задействован в игре один класс, может быть целая параллель. День здоровья, проводимый в нашей школе, был организован как игра в стиле геокешинга. Каждый класс на параллели получил маршрутный лист, в котором были указаны места расположения станций. Примеры станций:

- «Спортивная» - класс выполняет определённые в маршруте спортивные задачи;
- «Танцевальная» - класс участвует в танцевальном флэш-мобе;
- «Загадка природы» - участники определяют названия растений родного края, предъявленных на станции;
- «Знатоки Иркутска» - участники выполняют задания на знание достопримечательностей города.

Приведём пример игры «Математический геокешинг», которая была проведена на параллели четвёртых классов во время проведения «Математической недели» в МБОУ г. Иркутска СОШ №64.

Задачи игры:

- использование одной из форм обучения во внеурочной деятельности;
- активизация познавательной деятельности учащихся в области математики;
- формирование умений работать в команде;
- развитие коммуникативных навыков;
- формирование умения поиска и переработки информации с помощью сети Интернет.

Порядок проведения игры

- Игра проводится для учащихся 4 классов МБОУ г. Иркутска СОШ №64
- Игра проводится на улице.
- При подготовке игры организаторы зашифровывают точки с помощью плана местности, придумывают задания для каждой точки и готовят маршрутные листы для каждой команды.
- Задача игроков – найти точки и выполнить задание. Каждая команда осуществляет поисковую деятельность по индивидуальному путевому листу, в котором делаются пометки о прохождении пути.
- Задания на игру команды получают в момент старта и могут выполнять их как на самих станциях, так и по мере прохождения по маршруту.

- Команды все станции проходят в полном составе. Не допускается деление команды на части и прохождение нескольких станций одновременно.

- Задания, которые предлагаются на каждой станции, могут включать исторические факты в области математики, задания на сообразительность, задания, при выполнении которых необходимо найти информацию с помощью сети Интернет.

- Игра проводится на время. Ориентировочное время для прохождения маршрута 1 час.

- Для участия в игре создаются команды учащихся четвёртых классов.

Алгоритм выполнения одного из этапов «Математического геокешинга»:

- Обнаружить клумбу прямоугольной формы с эмблемой игры.
- Произвести измерения сторон клумбы.
- Вычислить площадь клумбы.
- Внести полученный результат в таблицу маршрутного листа.

По итогам игры «Математический геокешинг» была проведена рефлексия. Участники игры отметили, что было интересно выполнять математические задания в необычных условиях, несколько человек отметили, что лучше разобрались в математических терминах. Все участники высказались о важности чёткой работы в команде.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, в результате прохождения игры в стиле геокешинг ученики начальной школы не только получают новые знания из различных сфер жизни и предметных областей, но и повышают познавательную активность, учебную мотивацию, развивают коммуникативные навыки; учатся видеть проблемы и искать пути их решения, приобретают навыки поиска, систематизации и анализа полученной информации, а также опыт работы в команде.

Список использованной литературы

1. Жуковин И.Б., Иванов Е.Н. Геокешинг как инновационная форма образовательного путешествия. // Царскосельские чтения. 2011.

2. Кукушкина А.Г. Педагогический потенциал туристической игры геокешинг: опыт реализации городского проекта //Вестник Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого. 2016.

3. Электронный ресурс <https://www.geocaching.com/play>.

МАТЕМАТИКА, КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ

Автор: Коренькова Ирина Геннадьевна, учитель математики МБОУ г. Иркутска СОШ №23

На современном этапе развития общества основная цель, поставленная перед российским образованием - достичь нового уровня социализации подрастающего поколения, воспитать нравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Согласно самому общему определению, социализация – процесс, в ходе которого человеческое существо с определенными биологическими задатками приобретает качества, необходимые ему для жизнедеятельности в обществе.

На уроках математики, обратила внимание, что учащиеся не ориентируются в простейших на первый взгляд задачах. Как рассчитать расход электроэнергии и воды, квартплату? Как заполнить квитанцию, передать показания приборов учета, и тем более как всё это оплатить? Учащиеся не умеют определять экономически выгодные линии поведения.

После школы, в обыденной жизни выпускник сталкивается с графиками, диаграммами, процентами. И мне кажется странным, что они не владеют элементарными навыками для вычисления, например, полной суммы выплат кредита или налогов с зарплаты. Инженеры, сегодня не просто что-то разрабатывают, налаживают, ремонтируют, но и постоянно просчитывают экономическую составляющую. Что выгоднее – починить или заменить, предложить новую модель или модернизировать старую, научить клиента обслуживать оборудование или пригласить специалиста.

Я считаю, что экономические задачи нужно начинать решать уже в школе. В конце концов, и в профессии, и в жизни сделать правильный выбор – очень важно! А если постепенно, поэтапно готовить его к успешной, комфортной жизни в обществе, то цель социализации будет достигнута. В связи с этим родилась идея создания проекта, способствующего успешной социализации школьников и обучению основам экономических знаний с опорой на базовые математические знания.

Классный руководитель, учитель – это наставник, направляющий процесс обучения и воспитания в нужное русло. А если наставниками являются сами воспитуемые?

Я собрала команду единомышленников – наставников, добровольцев – моих учеников, которые занимаются общественно полезным делом безвозмездно, ничего не требуя взамен.

Самостоятельно или с помощью родителей, они разбираются в решении социальных и экономических задач, которые ставлю перед ними. Исполняя роль наставников, пятиклассники - волонтеры организуют и проводят мастер – классы по различным отраслям экономики, решая реальные задачи для учащихся начальной школы. Тем самым формируется самостоятельность, уверенность в себе, коммуникативные навыки, экономическая грамотность. Постепенно в сотрудничестве наставники и подопечные будут усложнять свои задачи, переходя на новую ступень обучения.

Самое главное, мы с учащимися начальной школы теперь друзья, продолжаем общение. Теперь не только мы посещаем ребят, но и они стали гостями на наших классных мероприятиях. То есть в общении и совместной деятельности, создав благоприятный социально-психологический климат, происходит развитие и социализация воспитанников.

Участники проекта были поделены на группы, которые подготовили мастер-классы и классные часы, направленные на успешную социализацию их подопечных. Составлен план и распределены обязанности.

План реализации проекта «Математика и социализация» 2019-2020 гг.

Мероприятие	Дек.	Янв.	Фев.	Март	Апр.	Май	Сент.	Окт.	Нояб.
Организационное собрание добровольцев проекта									
1 группа Круглый стол «Что такое экономика»									
2 группа Мастер-класс «Электроэнергия»									
3 группа Мастер-класс «Как сэкономить воду?»									
4 группа Деловая игра «Математика на кухне»									
5 группа «Математика в сельском хозяйстве»									
6 группа «Математика на транспорте»									
7 группа «Математика в промышленности»									
Собрание участников проекта. Подведение итогов за год									

Ожидаемый результат

Ожидаемые результаты	Критерии отслеживания результата
Развитие классного коллектива	Создание благоприятного психологического климата в коллективе. Комфортность ребенка в школе. Развитие самоуправления. Удовлетворенность учащихся и их родителей работой образовательного учреждения
Нравственная воспитанность	Овладение социальными навыками. Адекватная Я-концепция
Сформированность познавательного потенциала	Освоение учащимися образовательной программы Познавательная активность учащихся Сформированность учебной деятельности
Сформированность коммуникативного потенциала личности	Сформированность коммуникативной культуры учащихся
Интеграция учебной и внеучебной деятельности.	Рост познавательной активности учащихся. Наличие высокой мотивации в учебе. Расширение кругозора учащихся. Самоопределение

Воспитательные результаты распределяются по трем уровням. Каждому уровню соответствует своя образовательная форма. Осуществляя воспитательную и образовательную работу с классом, стараюсь подбирать такие формы работы, которые гарантируют достижение результата определенного уровня. Для этого использую технологию ориентации на личностные достижения, технология проведения коллективно творческого дела.

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В КЛАССЕ «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ.RU»

Авторы: *Иванов Марэк Николаевич, учитель географии, Щербенкова Валентина Михайловна, заместитель директора по НМР, МБОУ г. Иркутска СОШ №23*

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Иркутска средняя общеобразовательная школа №23 – открыта в 1937 году в непосредственной близости с Иркутским высшим военным авиационным инженерным училищем (основано в 1931г.). Большая часть обучающихся школы были дети преподавательского состава ИВВАИУ, а также офицеров картографического полка. Среди педагогического состава - четверть были жены офицеров.

Взаимное сотрудничество школы и ИВВАИУ было естественным и осуществлялось все годы существования училища. На базе училища из числа обучающихся школы № 23 открывались профильные классы, где осуществлялась подготовка для будущего поступления в ИВВАИУ.

В 2018 году администрация школы приняла решение о создании специализированного класса «Молодая гвардия.ru», его открытие — это восстановление тех традиций, которые сохранились и трансформируются в условия современного общества.

Патриотизм, служение родине, государева служба и сейчас не пустой звук, а необходимые направления современного воспитания молодежи. Президент и главнокомандующий РФ В.В.Путин отмечает, что «патриотизм – это основа укрепления государства».

Важнейшей задачей российского общества сегодня является воспитание гражданина и патриота. Решение этой задачи связано с включением подрастающего поколения в общественно значимую деятельность. Создание классов «Молодая гвардия.ru» вызвано нашей убежденностью в необходимости формирования у подростков чувства ответственности за судьбу России, своего родного края и готовности к самоотверженной защите Отечества в духе и традициях наших предков.

Прием в классы «Молодая гвардия.ru» осуществляется по личному заявлению родителей (законных представителей). На начало 2020 года в школе функционирует два класса 6е и 5е. Набор осуществляется ежегодно, востребованность обучения в данном классе среди обучающихся и родителей (законных представителей) высокая.

Основная цель деятельности класса – создание оптимальных условий для интеллектуального, физического и нравственного развития учеников, их адаптации к жизни в обществе.

Основными задачами обучения в классах «Молодая гвардия.ru» являются: формирование гражданской и правовой грамотности учащихся; пропаганда и популяризация здорового и безопасного образа жизни; содействие осознанию учащимися общественного долга, развитие дисциплинированности; формирование положительного отношения к службе в силовых ведомствах; воспитание патриота и гражданина; воспитание у обучающихся общей и правовой культуры, морально-психологических, деловых и организаторских качеств, физической и эстетической культуры; обучение учащихся практическим навыкам строевой и военной подготовки.

Реализация данных задач осуществляется через организацию учебного процесса, внеурочной деятельности и классной работы.

Особенности организации учебного процесса осуществляются через введение в классах «Молодая гвардия.ru» в обязательный школьный компонент одного часа по «культуре речи», «истории русской культуры» и хореографии. В учебном плане дополнены часы по русскому языку, математике, обществознанию, что способствует ранней профилизации обучающихся. В учебное время (кроме занятий,

требующих специальной формы одежды) обучающиеся классов «Молодая гвардия.ru» носят военную форму.

Внеурочная деятельность осуществляется через проведение занятий с молодогвардейцами по курсу «Основы военной подготовки» (курс рассчитан на 5 лет и включает в себя разделы: общественно-государственная подготовка; уставы Вооруженных сил Российской Федерации; основы инженерной подготовки; основы военной топографии; основы военно-медицинской подготовки; основы радиационной, химической и биологической защиты (РХБЗ); строевая подготовка; основы огневой подготовки; основы тактической подготовки; основы специальной подготовки) и проведение занятий на базе городского военно – патриотического центра «Патриот».

Особенности организации классной работы: в классе из числа молодогвардейцев назначаются: командир класса и командиры отделений; им присваиваются специальные молодогвардейские чины: «гвардеец» - чин рядового обучаемого, «старший молодогвардеец» - чин особо отличившихся в учебе, прилежании, дисциплине, «командир отделения», «заместитель командира класса» - для впервые получивших должность, «младший сержант» - чин для пребывающих, в должности «командир отделения» не менее 1 года, «заместитель командира класса» не менее 1 года и имеющих уже чин «старший гвардеец» в исключительных случаях может быть присвоено вне очереди, «сержант» - чин для заместителей командира класса, занимающих эту должность не менее 1 года и имеющих уже чин «младший сержант», «старший сержант» - чин для заместителей командира класса, занимающих эту должность не менее 1 года, признанных «Лучшим гвардейцем года» и имеющих уже чин «сержант», «старшина»- чин для старшины роты занимающего эту должность не менее года и имеющего уже чин «старший сержант»¹.

Учебный день в классах «Молодая гвардия.ru» начинается с построения на утренний осмотр. Утренний осмотр проводят командир класса и командиры отделений. Во время проведения утреннего осмотра все молодогвардейцы должны находиться в строю. Молодогвардеец должен опрятно выглядеть. В ходе утреннего осмотра классный руководитель ставят задачи молодогвардейцам на устранение обнаруженных недостатков, проверяют устранение замечаний, указанных в предыдущий день, командир класса объявляет дежурного по классу.

Проверка осуществляется на наличие регламентированной формы одежды молодогвардейца. На форме должны быть: нагрудная нашивка о принадлежности к «Молодая гвардия.ru» с право, именная нашивка слева, на левом рукаве пришивается шеврон «Молодая гвардия» 5 см под

¹ молодогвардейские чины, не являются государственными воинскими принадлежностями и употребляются только в данном учреждении

ним шеврон годичной службы. Голубой рант на брюках и на пилотках, символизирующий принадлежность к ВВС, дань традициям.

Шеврон учащегося класса «Молодая гвардия» выполнен в виде нашивки угольной формы. В центре шеврона на синем фоне располагается золотая открытая книга знаний, увенчанная двумя красными буквами М и Г символизирующие «Молодая гвардия.ru». В центре книги серебряные меч, символ защиты отечества. Под книгой две ветви кедра символ богатства и привязанности к Иркутской области. По краям шеврона синего цвета расположена надпись белыми буквами «Долг, Честь, Отвага» и голубая полоса, символизирующая мирное небо над головой, а зеленая полоса бескрайнюю тайгу.

В кабинете класса создается музей имени офицера героя войны в Афганистане, выпускника нашей школы А. Хамитове.

Промежуточные итоги деятельности класса «Молодая гвардия.ru» по окончанию первого полугодия: обучающиеся привыкли к повседневному ношению формы одежды; в стадии окончания формирования коллектива как единого целого, где достигаются поставленные задачи; качество обучения 56% (есть резерв – обучающиеся с одной «3»); приняли участие в 2 областных, 5 городских и в 9 общешкольных мероприятий (стали призерами или победителями).

ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (ИЗ ОПЫТА)

Автор: Тазентинова Галина Викторовна, учитель географии МБОУ г. Иркутска СОШ №65

Многие коллеги сетуют на трудности в воспитательной работе. Сложно, еще и то, что ведь, результаты воспитательной деятельности, как говорят педагоги – классики, порой можно увидеть только через лет десять. Научу заниматься этим процессом легко, ненавязчиво, видеть сразу результат свой и ребенка.

Конфуций говорил: «Послушайте – и Вы забудете, посмотрите – и вы запомните, сделайте – и Вы поймете». Деятельностный подход в обучении и воспитании является сегодня актуальным, инновационным! Он помогает достичь воспитательного эффекта за короткое время, а также способствует развитию творческих способностей детей, формированию навыков саморазвития и самообразования (Гузеев В. В, 1996). Это подтверждают данные статистики, которые говорят, что учащиеся удерживают в памяти: 10 % от того, что они читают; 30 % от того, что они видят; 50 % от того, что они видят и слышат; 70 % от того, что они обсуждают с другими, 80 % от того, что основано на личном

опыте, 90 % от того, что они говорят (проговаривают) в то время, когда делают, 95 % от того, чему они обучают сами (Струпницкая М., 2007). Я выбрала проектную технологию. Ведь именно в проектной деятельности ребенок приобретает ценнейший опыт – опыт «обучения» других людей. Погружаясь в тематику своего проекта, ребёнку предстоит освоить новые для себя позиции. Во-первых, он может выступать в качестве специалиста изучаемого вопроса, во-вторых – эксперта, а в-третьих – наставника.

С помощью проектной технологии моделируется технологическая цепочка, состоящая из 5 «П»: ПРОБЛЕМА – ПРОЕКТИРОВАНИЕ – ПОИСК – ПРОДУКТ – ПРЕЗЕНТАЦИЯ, развивается умение построения цепочки от постановки проблемы до презентации продукта проекта, от идеи через цели, задачи, мозговой штурм до реализации и защиты своего продукта (Васильев В, 2010).

А.В. Хуторской в этом контексте пишет: «Проектную форму обучения необходимо широко использовать в воспитательной работе, в дополнительном образовании, имеются попытки распространения метода проектов на базовый учебный процесс. Занятия в проектной форме уже не отрицают систематического освоения знаний, такая деятельность включается в содержание проекта. Основная ценность проектной системы обучения состоит в том, что она ориентирует учеников на создание образовательного продукта, а не на простое изучение определенной темы. Школьники индивидуально или по группам за определенное время выполняют познавательную, исследовательскую, конструкторскую или иную работу на заданную тему. Их задача — получить новый продукт, решить научную, техническую или иную проблему» (Хуторской А.В., 2001).

Метод проектов позволяет соединять знания из разных областей и применять их на практике. Это одна из технологий воспитания мотивированных детей. А также интересная работа не вызывает напряжения и спада мыслительных процессов детей, а значит проекты можно считать здоровые сберегающими технологиями.

Организация воспитательной работы с использованием комплекса социально-значимых проектов способствует удовлетворению разнообразных потребностей школьников и формированию ключевых компетентностей (Бочарникова М.А., 2009). Каждый проект основывается на идеях, направленных на успешную социализацию учащихся. Хочу отметить конкретные результаты. Мы с ребятами можем уже констатировать об успешной реализации целого ряда проектов: «Дети-войны», «Коряки- народ, который верит, что у каждого есть душа», «Мы вместе - лучший класс», «Путешествие в Японию», «Спортивный Новый год». За реализацию данных проектов класс имеет грамоты, призы. Но главный результат, я считаю, это рост личностных качеств своих воспитанников, становление социально значимых качеств, таких как ответственность, организованность, активность, интеллигентность,

проявление равнодушного участия. Я вижу восхождение ребят по лестнице взросления, которые сегодня уже способны двигаться по личной траектории развития: высокие достижения в спорте, участие в работе школьного парламента, высокие отметки по предметам, участие в волонтерском движении, забота о слабом.

Проектная деятельность помогает как можно лучше организовать целенаправленное сотрудничество в воспитании будущего поколения через активную, творческую деятельность, позволяет включить учащихся, родителей, причастных людей, как в воспитательный, так и в учебный процесс в целом. Каждый проект позволяет увидеть в обыденном, что-то новое, рассмотреть объект исследования под другим углом зрения. Он (проект) развивает умение, способности и мышление воспитанника; открывает новые возможности и раскрывает скрытый потенциал каждого; помогает совершенствоваться, общаться и прислушиваться; поддерживает и дает уверенность в себе, веру в свое «я» (Землянская Е.Н., 2005). Основным эффектом, который, считаю самым главным в проектной деятельности - это эмоциональное проживание. Именно оно открывает новые возможности и раскрывает скрытый потенциал каждого, помогает совершенствоваться, общаться и прислушиваться, поддерживает и дает уверенность в себе, веру в свое «я». Обсуждая итоги, как правило, классному руководителю не надо давать оценку, ребята успешно это делают сами, анализируя результат, причину неудач, составляющие успеха.

Таким образом, воспитательный проект – является воспитательной технологией, альтернативой традиционным формам воспитательной работы, которая оказывает содействие интенсивному развитию самостоятельности учеников, формированию их социально-значимых качеств и умений: проблематизации, проектирования, прогнозирования, исследования, презентации.

Но все-таки секрет есть. Инновации в области воспитания требуют высокого профессионализма учителя – творца. Несмотря на нехватку кадров, творческие учителя с индивидуальной траекторией востребованы. Важнейшим качеством нового педагога становится неповторимый почерк, личная философская доктрина, стремление к самореализации. Чтобы зажечь сердца — надо самому гореть. Чтобы вести к вершинам успеха — надо самому не бояться высоты. Творите, коллеги!

СТАНОВЛЕНИЕ КОЛЛЕКТИВА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ КЛАССНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Автор: Морозова Вера Федоровна, учитель начальных классов МБОУ г. Иркутска СОШ №30

В современных условиях все больше требуются образованные люди, активные волевые личности, умеющие организовать свою работу и себя, способные проявлять инициативу, принимать нестандартные решения, легко общаться, самостоятельно или коллегиально преодолевать трудности («Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»). Младший школьный возраст наиболее благоприятный в нравственном, гуманистическом становлении личности. В это время происходит ряд психофизических изменений в развитии ребенка; меняются ведущий вид деятельности, социальная группа, в которую он входит, сущность позиции, которую занимает ребенок в глазах окружающих и самого себя. Важно, что только в коллективе он может реализовать свой потенциал.

Значит учителю необходимо создать педагогические и социально-психологические условия, позволяющие учащимся осознать свою общность с коллективом и свою роль в нём

Эта задача будет осуществляться более эффективно, если:

- Обеспечить включенность детей в реальные социально-значимые отношения.
- Регулировать отношения детей и взрослых на основе общечеловеческих ценностей
- Гармонизировать права ребенка на основе взаимосвязи педагогического управления и детского самоуправления.

А. С. Макаренко определил, что *коллектив* - это группа детей, которую объединяют общие, имеющие общественно ценный смысл цели и совместная деятельность, организуемая для их достижения. Самоуправление в классном коллективе начальной школы - это действия детей, осуществляемые совместно со взрослыми членами классного общества, по планированию, организации и анализу жизнедеятельности в классе, направленной на создание благоприятных условий для общения и развития одноклассников, и решение других социально ценных задач. (Педагогический энциклопедический словарь. М., 2002)

Но многие дети приходят в начальную школу, не умея общаться, не могут знакомиться, не знают, как обратиться к другому ребёнку, как вежливо отказать. Они могут взять чужие вещи, агрессией ответить на шутку. Поэтому в 1 классе мы организуем обучение младших школьников взаимодействию и сотрудничеству по программе «Все вместе» О.И. Крушельницкой и А.Н.Третьяковой. Программа предлагает задания на создание совместных композиций, конструирование из модулей,

создание книжки, спектакля и т.д. Задания используем при групповой работе на уроках, при выполнении проектных заданий. По отдельному плану учителем и вожатыми проводятся занятия в «Школе вежливых наук». Совместная деятельность, требующая от детей согласования действий, стимулирует проявление доброжелательных отношений к сверстникам. А симпатии детей друг к другу становятся мотивами поведения, ведущими их к успешному общению в коллективе. (Крушельницкая О.И, Третьякова А.Н., 2004).

Сухомлинский В.А. в своей книге «Сердце отдаю детям» писал: «Важно вовлекать детей в общественно-полезную деятельность, так как для ребёнка труд, в котором он проявляет себя подлинным творцом, гордым за себя и результаты своей работы и коллектива может стать духовным творчеством». Поэтому первоклассники начинают выполнять поручения учителя, с помощью вожатых учатся убирать класс, поливать цветы, раздавать тетради. Очень важно, чтобы в это время рядом с первоклассниками были их старшие товарищи-вожатые. Своим примером они показывают, как надо заботиться о других людях, помогать одеваться, поддерживать в трудную минуту и радоваться успехам других ребят. Со второй четверти дети начинают выполнять обязанности дежурных в классе. Работают парами с поддержкой вожатых. Они учат их пользоваться памяткой, а учитель помогает оценить работу и благодарит детей. Дежурных мы называем «муравьями». Со второго полугодия вводим поручение «затейники». На данном этапе они на перемене достают настольные игры, а после уроков убирают их, оформляют выставки рисунков, проводят физкультминутки вместе с учителем.

При подготовке тематических праздников, классных часов, исследовательской деятельности мы используем технологию организации коллективного взаимодействия школьников И.П Иванова. Для этого создаём временные группы, в состав которых входят первоклассники, вожатые, родители. Распределяет поручения учитель с учётом пожелания детей и результатов социометрических исследований. После каждого мероприятия следует анализ: что получилось, что нет. Все участники получают красочные благодарности.

Девиз первого года обучения: «Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться!»

Во 2 классе дети учатся быть «журналистами.» «Журналисты» выпускают стенные тематические газеты, организуют работу «праздничной почты» в школе. Работая в группе, дети учатся формулировать собственное мнение, приходить к общему решению, владеть диалогической речью. Работают группы по интересам: общество сочинителей «Росток», «Клуб проектантов», музыкальная группа «Трулялята». Постоянного состава групп нет. Дети ищут себя, все вовлечены в творческий процесс.

Девиз второго года обучения: «Вместе весело шагать!»

К 3-4 классу формируются 4 постоянные группы по 7 человек. На классном собрании родителей и детей проводится процедура коллективного принятия решений: мы обсуждаем названия групп, план работы, выбираем кураторов-родителей, уточняем обязанности. Мы празднуем рождение нашей «Классной республики»!

Девиз 3-4 года обучения: «Сами с усами!»

На данном этапе мы используем методику сплочения и воспитания детского коллектива А.С.Макаренко. Он полагал, что решающее значение в движении коллектива имеет предъявление требования. Коллектив должен пройти путь от требования педагога через требование актива к требованию всех членов коллектива, выраженному в общественном мнении. В этой формуле представлены этапы развития коллектива. (Макаренко А.С., 1972).

В классном уголке появляется таблица на месяц с названиями групп и поручений. Выбираются командиры. Утром каждого понедельник командиры быстро и кратко рассказывают о проделанной работе, отмечают активность учеников. Команда даёт оценку работы командира и делает пометку-оценку своей деятельности в таблице. Происходит смена поручения и назначение нового командира. Учитель может обратиться с просьбой или предложением к Совету командиров. Уточняются обязанности всех групп:

– «*Муравьи*» – следят за порядком в кабинете, ухаживают за цветами, проводят в субботу генеральную уборку.

– «*Затейники*» – проводят тематические конкурсы, организуют игры, следят за порядком на игровом столе. Готовят весёлые испытания и проводят праздник для именинников.

– «*Журналисты*» – меняют выставку рисунков, оформляют тематические стенды, выпускают праздничные телеграммы. Держат связь с библиотекой. Создают и оформляют классные отчётные папки по проектной деятельности.

– «*Умки*» – собирают и раздают тетради, проверяют тестовые работы, помогают разобраться с учебным материалом ученикам, которые обращаются за помощью. Сообщают задание тем, кто болеет, поясняют инструкции.

Внутри группы дети сами распределяют работу, помогают друг другу, производят замену, договариваются. Они дорожат общественным мнением, высказывают свои суждения, вносят предложения, готовят награды. Задача учителя на данном этапе - способствовать тому, чтобы ребята размышляли о причинах успехов и неудач, учились видеть влияние отношений на результативность общего дела. Включение детей в коллективную творческую деятельность активизирует их, что выражается в самостоятельности суждений, помогает глубже осознавать предъявляемые к ним требования, развивает стремление самому контролировать свои действия и поступки и тем самым укреплять отношения содружества и требовательности между членами коллектива.

Планомерная работа даёт свои результаты: в 1-2 классах всегда работают с малышами вожатые, ученики в старшей школе активно участвуют во всех школьных мероприятиях, творчески подходят к каждому делу. Они всегда вместе, всегда готовы прийти на помощь товарищу, умеют решать возникающие проблемы.

Девизом своей работы я выбрала слова Мастера: «В воспитании нет главного и второстепенного, как нет главного лепестка среди многих лепестков, создающих красоту цветка. В воспитании всё главное – и урок, и развитие разносторонних интересов детей вне урока, и взаимоотношения воспитанников в коллективе» (Сухомлинский В.А., 1980).

РОЛЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

***Автор:** Марченкова Марина Анатольевна, учитель иностранного языка МБОУ СОШ с углублённым изучением отдельных предметов №14 г. Иркутска*

В настоящее время проблема воспитательной работы в условиях общеобразовательной школы приобретает особую актуальность, так как является одной из важнейших составляющих государственной политики воспитания нации. Воспитание человека всегда было, есть и будет сложной задачей. Даже в стабильно развивающемся обществе возникают трудности в воспитании подрастающего поколения. Проблемы сегодняшнего дня в нашей стране делают процесс воспитания еще более сложным.

В данной статье я бы хотела поделиться своим опытом работы в качестве классного руководителя, выделить основные направления в своей воспитательной работе, рассмотреть взаимосвязь между этими направлениями, попытаться сделать выводы об эффективности данной работы в классе.

В нашем учебном учреждении, МБОУ СОШ с УИОП №14 города Иркутска определённая система воспитания уже построена и успешно функционирует. Цель воспитания и обучения в нашей школе сформулирована в программе воспитания «Воспитай в себе гражданина» [4]: «личность, обладающая устойчивой нравственной позицией, осознающая свои права и обязанности по отношению к обществу, в котором живет, испытывающая потребность и способная проявлять познавательную и общественную активность, строящая отношения с окружающим миром на основе творческого содружества и

созидательного труда».

Этим целям в моей работе подчинены такие задачи как:

- формирование ориентира на ценности, отвечающие интересам как человека, так и общества;
- создание среды, способствующей развитию интеллектуальных, творческих и личностных качеств учащихся, их социализации и адаптации в обществе;
- повышение общего культурного уровня учеников;
- организация различной творческой и общественной деятельности детей;
- развитие детского самоуправления;
- формирование условий бережного отношения к здоровью детей.

Ядром системы воспитательной работы является классный коллектив. Именно здесь формируется познавательная деятельность, складываются социальные и человеческие отношения, принимаются решения в области досуга, высвечивается личность каждого ребенка.

Индивидуальное лицо класса во многом предопределена личными качествами учащихся. Классному руководителю необходимо осознать и осмыслить отличительные черты ученического коллектива, определить уровень развития классного сообщества, развитости в нем межличностных связей и активности, чтобы затем отдать предпочтение наиболее оптимальному маршруту построения системы работы.

Для успешного развития системы воспитательной работы я акцентировала внимание на четырех основных моментах.

- первый момент – это момент проектирования, пятый класс. На данном этапе превалирует деятельность по изучению интересов, потребностей и других личностных характеристик всех членов классного коллектива, проектированию желаемого образа класса, определению перспектив жизнедеятельности классного коллектива.

- второй момент – это момент становления, шестой, седьмой класс. В этот момент большое внимание уделяется укреплению человеческих отношений, выстраиванию чувства общности, апробированию форм и способов совместной деятельности, выстраиванию традиций класса.

- третий момент – это момент стабильной работы, восьмой, девятый класс. Здесь активно вырабатываются основные принципы самоуправления. Преобладающий вид совместной деятельности определяет индивидуальность классного сообщества. В этот момент большинство членов коллектива поддерживают и стараются сохранять традиции класса.

- четвёртый момент – это момент обобщения результатов и обновления системы, десятый, одиннадцатый класс. Для последнего этапа характерны два направления: -первых–сделать всё возможное, чтобы жизнь класса стала достоянием всего коллектива школы, оставить

добрую память о себе; во-вторых- поиск новых путей, приёмов и рецептов реновации коллективной деятельности.

За 35 лет работы классным руководителем мне удалось реализовать основные направления работы и достигнуть в этих направлениях некоторых успехов. К ним относятся: воспитательная работа с коллективом учащихся, (формирование органов самоуправления класса), работа с родителями и взаимодействие с учителями, работающими в классе.

Работа с классным коллективом.

Ядром системы воспитательной работы является классный коллектив. Именно здесь формируется познавательная деятельность, складываются социальные и человеческие отношения, принимаются решения в области досуга, высвечивается личность каждого ребенка.

Индивидуальное лицо класса во многом предопределена личными качествами учащихся. Классному руководителю необходимо осознать и осмыслить отличительные черты ученического коллектива, определить уровень развития классного сообщества, развитости в нем межличностных связей и активности, чтобы затем отдать предпочтение наиболее оптимальному маршруту построения системы работы.

Только сплотив учащихся в дружный и работоспособный коллектив, можно успешно осуществлять их обучение и воспитание. Существует весьма распространённое мнение, что коллектив «нивелирует» личность, исключая возможности самореализации, но я считаю, что общая деятельность учеников и общее жизненное пространство приводят к особой системе взаимоотношений, микроклимату коллектива, который является благодатной почвой для воспитания ребенка. Важным условием развития коллектива является организация самоуправления. Развитие классного самоуправления – дело сложное, требующее работы в течение долгого времени. За время работы у меня выработалась определённая система по формированию органов самоуправления класса, я бы назвала её «разумный авторитаризм». Развитие навыков самоуправления в классе осуществляется через систему постоянных поручений. Определённый ученик отвечает за работу одного из секторов, которую координирует и направляет актив класса и классный руководитель. Думаю, для многих не новость, что иногда учащиеся выбирают актив класса по принципу «лишь бы не я», или по принципу дружбы. Заметив подобную тенденцию, я сразу же беру ситуацию в свои руки, и сама назначаю ответственных за сектор, затем даю им определённое время, около недели, что бы они выбрали себе помощников в команду. Хочется отметить, на определённом этапе (7-8 класс), это неплохо работает и позволяет добиться заинтересованной и качественной работы классного самоуправления: прекрасно работает трудовой сектор (дежурство, генеральные уборки, уборки территории т.д.), проявляется инициатива и ответственность в работе шефского сектора, нет проблем с редколлегией, спортивный –тоже удачно. Практическая деятельность в

работе секторов способствует становлению самостоятельной и творческой личности. В школе проходит невероятное количество всевозможных мероприятий, иногда в них можно просто запутаться. Я справляюсь с этой проблемой следующим образом:

1. После стратостата или работы сектора, где детям дают определённые задания, на ближайшем классном часе, ответственный зачитывает все поручения.

2. Ребята выбирают, что им по душе, мы записываем, кто за что отвечает (иногда приходится воспользоваться властью и просто назначить ответственных, ребята это знают и понимают, что лучше выбрать самим).

3. В завершение, остаётся только проконтролировать процесс.

Очень важно, что дети работают с удовольствием и совершенно самостоятельно. Самоуправление развивается только тогда, когда учащиеся сами определяют пути решения поставленной проблемы и сами ее решают. Ученики довольно легко с этим справляются, необходимо только помочь с организацией на начальном этапе.

Главным организатором жизнедеятельности класса остаётся классный руководитель. Его жизненные ценностные ориентации, интересы и увлечения являются одним из наиболее существенных системообразующих факторов. Нередко увлечённость классного руководителя туризмом или спортом, театром или художественной самодеятельностью перерастает в общее увлечение членов классного сообщества и на этой основе создаётся воспитательная система класса, формируется его индивидуальность. Я люблю путешествовать. И детям пришлось это тоже полюбить. Мы организуем очень много экскурсий, путешествий, поездок. Мы были в Москве, Санкт-Петербурге, объездили половину Европы: Польша, Франция, Германия, Монако, Италия, Швеция, Эстония, Финляндия. Не забываем и о родном городе. Обязательно посещаем музей истории города, музей краеведения, художественный музей, музей А.П. Белобородова, музей В.П. Сукачёва, бываем в Ботаническом саду, в ангарском музее часов, и музее Победы, в музее чая (да, и такой есть у нас в городе), в областной библиотеке, в типографии, на фабрике мороженого, на базе МЧС. Конечно же, это и базы отдыха – «Звёздный», «Бурдугуз», «Ерши». Экскурсии стараюсь подбирать такие, где можно проявить активность, деятельно поучаствовать в общих начинаниях. Это и различные турслёты, мастер-классы, бассейн, горка, тюбы, бальные танцы, верховая езда, каток (спорт никогда не был моей сильной стороной, но вместе с детьми удалось освоить и фигурное катание) и т.д.

Несмотря на обилие совместных экскурсий, я считаю, что намного более важным и полезным инструментом для формирования коллектива, а особенно на его начальной ступени, является совместная деятельность учащихся. Развитие и сплочение коллектива происходит в ходе совместной целенаправленной деятельности школьников. Именно

разнообразная социально значимая деятельность (учебно-познавательная, трудовая, художественно-творческая, спортивно-оздоровительная, ценностно-ориентационная) создает особый эмоциональный настрой, дружеское единение его членов. Любимый вид деятельности значительно расширяет воспитательное пространство, способствует сплочению коллектива класса и решает множество воспитательных задач. Перечислить все творческие дела, которые проводятся в урочное и внеурочное время в классе, сложно. Это классные часы, беседы, дискуссии, викторины, конкурсы, коллективные творческие дела, игры, праздники, турниры, экскурсии, посещения театров, музеев и другие виды работы. Всегда интересно проходит классный час 1 сентября. В шестом классе –это была встреча «Нового года»: с костюмами (Я исполняла роль Снегурочки), подарками, апельсинами и «новогодней» осинкой, которую мы затем торжественно высадили на школьном дворе. В седьмом классе –составляли гороскоп, предсказывали будущее, писали сочинения, в восьмом –игра-тренинг «Суд над классом», в девятом конкурсно-развлекательная игра «Прекрасное пробуждает доброе». Ежегодно к первому сентября готовится презентация-напоминание: как много увлекательного и интересного произошло в классе в прошлом году, какие хорошие, дружные, весёлые люди участвуют в деятельности класса.

В соответствии со школьным планом проводится достаточное количество мероприятий. Но я стараюсь, чтобы все учащиеся были задействованы в том или ином деле. Это не всегда удаётся сделать в общешкольных делах (там участвуют более активные, творческие) и тогда приходится придумывать свои, классные. В 5 классе мы учились с первой смены, но по вечерам, в течение двух месяцев, мы делали Новогоднюю газету. В 6 классе удачным получился проект «Мужчина в моём доме», затем открытое мероприятие в школьном музее «Дети войны», о пионерах героях. В 7 классе ставили сказку «Приключения Снегурочки», для подшефного класса, готовили коллективный танец для Новогодней дискотеки, в восьмом была постановка «Встречаем год лошади», в девятом – празднование Хэллоуина, в десятом -праздник «День Святого Валентина», в одиннадцатом – танец «Панда» для сказки «Снежная королева».

В школьных мероприятиях, по возможности, стараемся участвовать тоже всем коллективом. Удачными интересными делами, где всегда принимает участие весь класс, являются фестиваль патриотической песни «Виктория», КВНы, конкурс «Мисс школы», концерт английской песни, «битва» хоров, танцевальный «батл», «Зарница», турслёты.

Я всегда стараюсь подобрать для каждого дело, в котором он определенно может добиться успеха, отмечаю успехи ребенка в том или ином виде деятельности. Система поощрения и наказания также играет огромную роль в воспитании учащихся. Ученик должен быть наказан за нарушение дисциплины, но и обязательно отмечен за участие в

мероприятии, за активную работу в классе. Не всегда удаются вручить каждому ребёнку грамоту или ценный приз. Но благодарность на классном собрании или наклейка в дневник – это необходимый и обязательный элемент воспитательной работы. Создание ситуации успеха для учащихся в каком-либо виде деятельности просто необходимо. Это самый эффективный путь предупреждения отрицательных тенденций в поведении и нравственном развитии учащихся. Участие, а тем более победа в коллективных творческих делах вырабатывает чувство совместной деятельности и товарищества, объединяет коллектив, развивает чувство ответственности.

Но конечно, никакие мероприятия не играют такую роль в воспитании учащихся, как индивидуальная работа. Беседы с учениками могут проходить на перемене, после уроков. Необходимо разъяснять учащемуся, в чем он не прав, если он совершил какой-либо неблагоприятный поступок. Выяснить причины отставания по тому или иному предмету. Иногда доверительный, неофициальный разговор с детьми дает большую отдачу, чем хорошо организованное и хорошо проведенное мероприятие.

Система воспитательной работы в классе имеет те же сущностные характеристики, что и общая система воспитательной работы в школе, но вместе с тем ей присущи и особые признаки. Одним из таковых является наличие комфортной педагогической среды. Основным «местом жительства» класса, как правило, является учебный кабинет, закрепленный администрацией школы за учащимися и классным руководителем данного класса. В нем происходят главные события классной жизни, специально создаются или стихийно возникают ситуации, которые существенно влияют на становление личности ребенка и формирование детского коллектива. Отсюда очевидна важность заботы классного руководителя, его детей об уютной и комфортной обстановке в учебном кабинете, об эмоциональном и духовно-нравственном насыщении жизненного пространства класса. С первого дня вводится правило: «Классный кабинет – наш дом, класс – ещё одна семья. Поэтому, до уроков необходимо зайти и поздороваться, а когда уходите из школы после занятий, нужно не забыть сказать: «до свидания». Это правило не только стимулирует проявление вежливости и общительности у детей.

Важным направлением работы классного руководителя является взаимодействие с родителями.

Эффективность воспитания детей во многом зависит от того, насколько тесно взаимодействует классный руководитель с семьей ребенка, поскольку семья является главным союзником в воспитании детей. Специфика взаимодействия классного руководителя и семьи состоит в том, что обе стороны заинтересованы в изучении ребенка, развитии его лучших качеств и свойств, помощи в определении стратегии жизнедеятельности. Состав родителей в моём классе часто оказывался

таковым, что некоторые фамилии, «сверх тревожных» родителей, были известны всей школе. Но общаясь с такими мамами, папами, бабушками, я всегда помню, что это чадо, которое они так рьяно защищают, их единственные и ненаглядные Сонечка, Наташа, Денис – это то ради чего они живут, это весь смысл их жизни. И тогда все мои сетования по поводу формы, опоздания или не сделанной домашней работы уже не кажутся такими ужасными и не разрешимыми. Моя задача помочь их детям успешно реализовать себя в школе, сделать их жизнь в школе интересной и содержательной, а для реализации этих задач мне необходима их помощь. Стараюсь поддерживать постоянный контакт с родителями, и при возникновении любых проблем, сразу же ставлю их в известность, пытаюсь гасить конфликты на начальной стадии. Большинство родителей активно помогают мне в работе, и я им за это очень благодарна. Все экскурсии, школьные праздники, классные часы, родители - если не организаторы, то обязательно участники. Генеральные уборки, уборка территории, помощь в подготовке коллективного выступления, выпуск газеты осуществляется вместе с родителями. В проекте «Мужчина в моём доме» были задействованы все родители. Только с помощью родителей, был реализован проект по озеленению школьной территории «Школьная клумба». В проекте «Мужчина в моём доме» были задействованы все родители.

Каждый родитель уверен, что его ребёнок самый талантливый, умный, интересный. Стараюсь, как минимум, не разочаровывать их в этом. На родительских собраниях нахожу и озвучиваю положительные стороны каждого ребёнка (о проблемах говорю на индивидуальных беседах), в конце года всегда провожу совместное с детьми родительское собрание: подводим итоги, детям вручаю благодарности, грамоты, дипломы, родителям - благодарственные письма. Затем дети выступают с праздничным отчётным концертом.

Еще одно направление - взаимодействие с учителями, работающими в классе.

А.С.Макаренко писал: «Ни один воспитатель не имеет права действовать в одиночку, на собственный риск и на свою собственную ответственность. Должен быть коллектив воспитателей, и там, где воспитатели не соединены в коллектив и коллектив не имеет единого плана работы, единого тона, единого точного подхода к ребенку, там не может быть никакого воспитательного процесса». Мне невероятно повезло - в моей работе, в моей жизни есть такой коллектив, команда единомышленников.

Половина успешности работы классного коллектива – это помощь, поддержка моих коллег. В первую очередь, это конечно наш дружный коллектив, наше МО классных руководителей. Так получилось, что мы одна команда уже три выпуска - а это более 20 лет совместной работы. Единые требования к детям, к родителям, отношение к уроку, к учителю

не только помогают в работе, всем вместе нам удаётся главное - организовать учебный процесс так, что вся наша параллель (не всегда самая сильная с точки зрения успехов в обучении) живёт и развивается стабильно, во всех классах хорошая дисциплина, нет злостных прогульщиков, хулиганов, любая проблема решается тут же, собственными силами. Между нами нет нездоровой конкуренции и зависти, мы всегда радуемся успеху друг друга и учим этому детей. Сколько интересных идей, подсказок, я ежедневно получаю от своих коллег! Я совершенно уверена, что тесное взаимодействие классного руководителя с учителями помогает повысить содержательность и действенность учебно-воспитательной работы в классе.

Есть достаточное количество критериев и соответствующих им показателей, которые можно назвать «мерилом» эффективности функционирования системы воспитательной работы. К общепринятым критериям, как правило, относят: воспитанность учащихся, защищенность и комфортность ребенка и их родителей жизнедеятельностью в классе, сформированность классного коллектива, проявление индивидуальности («лицо») классного коллектива, репутация класса. Непросто самостоятельно сделать выводы об эффективности воспитательной системы твоего класса, оценить свою работу. Конечно, критериями успеха, являются и наши неоднократные победы в школьном конкурсе «Самый классный класс» и множество наших дипломов, грамот, благодарностей за участие в различных конкурсах и викторинах, за выступления на праздниках и концертах. Но, готовясь к одному из школьных педсоветов, я попросила школьного психолога провести с учащимися моего класса диагностику «Мой класс». Ответы детей, дают представление о результатах системы воспитательной работы в классе.

	Вопросы психолога	Ответы учащихся
1.	Ассоциации на класс	позитивный; дружный; неистовый; одноклассники; друзья; активный; любимый; хороший; поддержит в трудную минуту; мы – лучшие; суперкласс; самые крутые!
2.	Больше всего мне нравится в нашем классе ...	общение с друзьями; девочки; английский язык; всякие экскурсии и поездки; что класс дружный; хорошая атмосфера; дружба; общаться с друзьями; когда мы проводим время вместе; что мы самые лучшие; когда мы друг друга понимаем
3.	Мне грустно, когда у нас в классе ...	когда у нас в классе происходят ссоры; отсутствуют некоторые люди; когда нет своего мнения; когда в классе грустно; когда хорошие друзья ссорятся; мне никогда не грустно!
4.	Что нужно сделать, чтобы вы чувствовали себя комфортно?	мягкий стул или кресло; разрешите пользоваться электронными книгами; отменить форму и предоставить вай-фай; ничего... или пару диванов и

		холодильник; я себя чувствую комфортно, мне нормально!
5.	Довольны ли вы тем, что учитесь в этом классе?	я довольна; я люблю трудный английский; я рада, доволен; нашел много новых друзей; да, самый веселый класс на параллели; да, мы самые дружные; самый лучший класс!!!

Итак, цель деятельности классного руководителя — создание условий для саморазвития и самореализации личности обучающегося, его успешной социализации в обществе, воспитание личности. Для меня это означает вырастить человека, позволить самостоятельно и счастливо жить в этом мире, пользуясь полученными знаниями и обретенными в школе навыками, помочь ему вырасти Человеком с большой буквы. Я не знаю, какую профессию выберут в будущем мои воспитанники, но уверена в одном: они вырастут добрыми, дружными и равнодушными людьми. Я уверена, что понятия совести, добра, милосердия останутся не на бумаге, а в умах и душах детей! Очень хочется, чтобы в наших непростых жизненных условиях миссия классного руководителя не теряла своего значения и призвания!

Список использованной литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования Москва Просвещение, 2019 г. Серия: Стандарты второго поколения
2. Программа воспитания «Воспитавай в себе гражданина» (1-11 классы) МБОУ СОШ№14 – Иркутск, 2011.
3. Буданова, Г.П. Справочник классного руководителя: пособие для учителя – М.: Просвещение, 2011.
4. Огоновская, И. С. Воспитание детей как стратегический общенациональный приоритет: основные направления, формы и средства реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: Методическое пособие для педагогов– Екатеринбург: ООО «Периодика», 2017.
5. Щуркова Н. Е. Классное руководство. Рабочие диагностики - М: Педагогическое общество России, 2002.

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ДДЮТ
ПО ФОРМИРОВАНИЮ ТОЛЕРАНТНОСТИ И ПРОФИЛАКТИКЕ
ЭКСТРЕМИЗМА В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ДДЮТ ИМ.Е.А.ЕВТУШЕНКО Г. БРАТСКА)**

Авторы: Панасенкова Любовь Петровна, директор, Суминова Анастасия Валерьевна, заместитель директора, МАУ ДО «ДДЮТ имени Е.А.Евтушенко» МО г.Братска

Целью статьи является определение педагогических условий эффективного формирования толерантности и профилактики экстремизма обучающихся в организации дополнительного образования

Экстремизм (от фр. *extremisme*, от лат. *extremus* — крайний) — приверженность к крайним взглядам.

Согласно Декларации принципов толерантности, которая была принята ЮНЕСКО в 1995 году, толерантность определяется как уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности

Об актуальности проблемы в социальном аспекте свидетельствуют ряд правительственных постановлений.

Так согласно Указа Президента РФ от 31.12.2015 N 683 "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации"[1], одними из реальных угроз являются распространение терроризма, межнациональной розни, религиозной вражды, манипулирование общественным сознанием и фальсификация истории через использование информационных и коммуникационных технологий.

В рамках реализации Стратегии национальной безопасности стратегическими национальными приоритетами названы – наука, технологии и образование, а в качестве национальных интересов на долгосрочную перспективу указаны – сохранение и развитие культуры, традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Для решения задач национальной безопасности в области науки, технологий и образования необходимы:

-повышение роли школы в воспитании молодежи как ответственных граждан России на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, а также в профилактике экстремизма и радикальной идеологии;

-развитие системы поддержки талантливых детей, внешкольного дополнительного образования, детского технического и художественного творчества и др.

В Распоряжении Правительства РФ от 17.11.2008 N 1662-р (ред. от 28.09.2018) «О Концепции долгосрочного социально-экономического

развития Российской Федерации на период до 2020 года» (вместе с "Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года")[2], также указано, что в быстро изменяющемся мире стратегические преимущества будут у тех государств, которые смогут эффективно развивать и продуктивно использовать инновационный потенциал развития, основным носителем которого является молодежь.

Одними из основных направлений в рамках поставленной государством задачи является формирование единой российской гражданской нации, национально-государственной идентичности, воспитание толерантности к представителям различных этносов, межнационального сотрудничества.

Иркутская область по составу полинациональна, по данным Федеральной службы государственной статистики, на территории области проживают представители 33 национальностей. Город Братск, также является многонациональным. В 1992-1994 годах армяне и азербайджанцы организовали первые диаспоры, которые вскоре приобрели статус юридического лица. Юридическим лицом является также еврейская община. Завершает оформление документов для получения официального статуса и таджикская диаспора. Кроме них в Братске действуют общества бурятской культуры и литовской дружбы, организованы таджики, татары и башкиры. В процессе становления находится самая молодая, киргизская диаспора.

В силу вышесказанного проблема профилактики экстремизма и формирование толерантности находится в фокусе внимания социальной региональной политики.

Справочно.

Из подпрограммы "Комплексные меры профилактики экстремистских проявлений" на 2014 - 2020 годы Государственной программы Иркутской области "Реализация государственной национальной политики в Иркутской области" на 2014 -2020г. (с изменениями на 8 мая 2018 года)

«Деструктивное влияние на состояние межнациональных отношений в Иркутской области оказывают также современные миграционные процессы. Мигранты с низким уровнем образования, знания русского языка, общероссийских социально-культурных ценностей и правил общественного поведения порождают мигрантофобию. В свою очередь, мигрантофобия приводит к обострению этнического экстремизма, негативным тенденциям в социально-культурной сфере, росту националистических настроений в обществе.»

Таким образом, проблема формирования толерантности и профилактике экстремизма в подростковой среде является актуальной.

В настоящее время имеется достаточное количество работ, посвященных рассмотрению данной проблемы. В работах А.Г. Асмолова,

А.А. Аронова, А.С. Ахметова, З.Т. Гасанова, А.Е. Белобородовой, О.О. Кащенко и др. актуализируются вопросы формирования у молодого поколения межнациональных чувств, межнационального и национального воспитания, гуманистического отношения к людям различных национальностей с учетом особенностей этнического развития. Авторами предпринимается попытка проникнуть вглубь воспитательного процесса, показать пути сближения учащихся различных национальностей.

Дополнительное образование детей как особая образовательная сфера также осуществляет воспитание в данном направлении. В нашей педагогической практике мы использовали разнообразные методы и формы работы по воспитанию толерантности. Однако не всегда они позволяли достичь предполагаемых результатов в личностном развитии подростка. Отсюда педагогический коллектив предпринял попытку найти новые ресурсы для формирования толерантности обучающихся. Мы предположили, что одним из наиболее оптимальных инновационных инструментов воспитания в этом направлении может стать внедрение современных образовательных технологий в учебную и досуговую деятельность.

Был разработан инновационный проект «Современные педагогические технологии как средство формирования толерантности и профилактики экстремизма в образовательном пространстве ДДЮТ», наша образовательная организация получила статус РТИК. Первым шагом в контексте инновационной деятельности явилась диагностика знаний о сущности изучаемых явлений. Определение индекса толерантности, **анкетирование** об отношении к проявлениям экстремизма, выявление знаний о сущности толерантности, экстремизма позволил установить мнение коллег о причинах возникновения интолерантности в подростковой среде. Среди них в качестве основной была названа деформации системы ценностей в современном обществе, низкая правовая культура, а основным способом решения проблемы - развитие таких ценностей как патриотизм (любовь к России) и социальная солидарность (свобода личная и национальная).

На вопрос об актуальности проблемы экстремизма для России в целом и для Иркутской области и вашего города, в частности, педагоги ответили следующим образом:

Субъект	Актуальна	Скорее актуальна	Скорее не актуальна	Не актуальна	Затрудняюсь ответить
Россия	12 чел.	5 чел.	4 чел.		1 чел.
Иркутская область	10 чел.	10 чел.	1 чел.		1 чел.
Ваш город/поселок	12 чел.	8 чел.	1 чел.		1 чел.

Об опасности распространения экстремизма в России, Иркутске и Братске говорят следующие данные.

Субъект	Довольно велика	Скорее велика	Скорее не велика	Не велика	Затрудняюсь ответить
Россия	11 чел.	7 чел.	1 чел.	1 чел.	2 чел.
Иркутская область	9 чел.	7 чел.	1 чел.	2 чел.	3 чел.
Ваш город/поселок	7 чел.	7 чел.	2 чел.	2 чел.	4 чел.

Проведенное исследование еще раз подтвердило значимость изучаемого вопроса, выявило существенные когнитивные проблемы.

Отсюда, следующим шагом стало развитие профессиональной компетенции в рамках темы исследования. педагогами были пройдены курсы повышения квалификации. «Современные педагогические технологии в дополнительном образовании в контексте новых профессиональных стандартов» - 25 педагогов (особенностью курсов явилось практическое изучение технологий, направленных на формирование толерантности). «Профилактика экстремизма и формирование толерантности в молодежной среде Иркутской области» - 2 педагога. «Формирование толерантности и профилактика проявлений экстремизма в молодежной среде» - 4 педагога. «Профилактика терроризма и экстремизма в образовательной организации» - 5 педагогов.

Одним из условий эффективного формирования толерантности является использование потенциальных возможностей обучения. В ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко большое внимание уделяется формированию и развитию социально значимых жизненных навыков в рамках развивающих программ.

В настоящий момент на базе ДДЮТ реализуются программы по 6 направлениям:

1. Художественная направленность
2. Туристско-краеведческая направленность
3. Естественно-научная направленность
4. Техническая направленность
5. Физкультурно - спортивная направленность
6. Социально-педагогическая направленность.

В качестве факторов воспитания толерантности в рамках дисциплин по данным направлениям выступают личность педагога, содержание материала, организация занятий. Например, классический и народный танец, способствуют развитию трудолюбия, целеустремленности, творческой дисциплины, знакомит с культурой разных народов, учит работе в команде.

Вокальные студии приобщают детей и молодёжь к основам мировой и национальной культуры, развивают их музыкально-эстетического вкус, пониманию разных культур и национальностей.

Туристско-краеведческая и естественно-научная направленность представлена различными кружками (коллектив Этнографии, «Юный

турист инструктор», «Туристы проводники», Коллектив «Экскурсовод»). Направление развивает знания о природе, населении, истории, экологии и культуре родного края. У участников коллективов развиваются представления об особенностях Прибайкалья, формируется чувство патриотизма и понятие национально-государственной идентичности, толерантности к представителям различных этносов населяющих Иркутскую область. Через изучение истории Братска от основания Братского острога до настоящего времени, происходит стимулирование интереса молодежи к историческому наследию России, защите окружающей среды, интернациональному вкладу в становление города как промышленного и культурного центра.

Формирование толерантности как условия профилактики экстремизма сопряжено с реализацией как традиционных, так и инновационных форм работы.

К первому блоку относятся Социально-образовательный проект, посвященный 60-летию перекрытия Ангары «Дети Ангары», который был направлен на изучение природы и истории города Братска и Братского района, культуры его коренных жителей, а также сохранение памяти о судьбах людей, совершивших трудовой подвиг 60 лет назад. В рамках Фестиваля-конкурса вокального творчества среди коллективов дошкольных учреждений «Я – братчанин», осуществляется приобщение к истории и культуре родного края.

Техническое направление в ДДЮТ представлено коллективами политехнического творчества, компьютерной грамотности (Графика и анимация, WEB дизайн, Информационные технологии, Программа Excel), информационными технологиями и авиамоделированием. Занятия на данном направлении формируют компетентность учащихся в области современных информационных и коммуникационных технологий, акцентируют внимание на информационной безопасности как средства противодействию экстремизму в сети Интернет.

В рамках социально-педагогического направления осуществляется формирование знаний в области прав человека, патриотизма, служения Отечеству, ответственности, активной жизненной и гражданской позиции. На базе ДДЮТ функционирует литературный клуб «Братские роднички», творческое объединение «Стриж»: журналистика, социальная практика, клуб для старшеклассников «Школа жизни», военно-патриотический клуб «Спасатель», коллектив Финансовой грамотности, школа раннего развития «Росинка» и др. Волонтеры объединения «Стриж» взаимодействуют с Падунским обществом инвалидов, проводят обучающие семинары по законодательству РФ для школьников, встречаются с дошколятами в детских садах, проводят ежегодный фестиваль **КОСПЛЕЯ** для молодежи города.

К инновационным формам работы мы относим партнерские исследовательские проекты, состоящие в профилактике вандализма поведения подростков, интерактивную площадку, проведенную

волонтерским объединением "Стриж", целью которой явилось профилактика экологического вандализма, как одной из форм экстремизма "Следы человека» под девизом "Не выбрасывать, а создавать!" Конкурс рисунков на асфальте «Солнце светит всем одинаково» среди жителей Падунского района и общества инвалидов г. Братска направленного на развитие эмпатии, доброты, милосердия.

К числу особенно ярких мероприятий относятся Проведение открытого областного Слета «Школа безопасности» среди команд учащихся образовательных учреждений, общественных организаций, туристических секций, детских объединений и клубов, занимающихся по направлениям "Школа безопасности", "Юный спасатель" и спортивный туризм, в рамках Областной программы для молодежи "Поезд безопасности". Проведение события года «Радуга толерантности» к всемирному дню толерантности (16 ноября) в рамках которого во всех коллективах Дворца прошли тематические занятия, выставки лэпбуков, квесты «Лучики добра» и «Планета добрых дел», акции: «Обнимись незнакомый прохожий» для жителей Падунского округа г.Братска

Разработана Программа «Профилактика экстремизма и формирование толерантности в МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко» Программа содержит 3 блока: работа с обучающимися ДДЮТ, работа с сотрудниками ДДЮТ, работа с родителями обучающихся. Ее особенностями являются интерактивные формы взаимодействия с со всеми субъектами педагогического процесса (круглые столы, информационно-коммуникационная сеть Интернет, городские печатные издания, детская газета волонтерского объединения «Стриж», электронные ресурсы, телекоммуникации, сайт Дворца ДДЮТ-Братск.РФ.

Исследовательской группой подготовлены методические рекомендации «Современные образовательные технологии как средство формирования толерантности и профилактики экстремизма подростков». В методических рекомендациях представлены два коллективных творческих дела, четыре студии, одна мастерская, четыре занятия с использованием синема-технологии. Педагоги осуществили наполнение известных технологий (студия, синема, мастерская и др.) содержанием в аспекте развития толерантности как условия профилактики экстремизма, что выступает в качестве нового ракурса рассмотрения одной из актуальных проблем воспитания молодежи.

Таким образом, в качестве условий формирования толерантности и профилактики

экстремизма мы рассматриваем педагогическую компетентность в осуществлении работы в данном направлении, работу педагогического коллектива на основе принципа баланса традиций и перемен, расширение спектра социальных проб в результате развития социальных связей, обучающихся с окружающим миром и предметного поля познания посредством модификации имеющихся развивающих программ, создание ресурсного пакета образовательных технологий.

ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ

Автор: Хорольская Татьяна Васильевна, педагог дополнительного образования МАУ ДО «ДДЮТ имени Е.А.Евтушенко» МО г. Братска

На современном этапе развития гражданского общества необходимо переосмысление задач воспитания как первостепенного приоритета в образовании. Воспитание сегодня, это уже не отдельный элемент внеурочного педагогического действия, а главная составляющая педагогической деятельности, интегрированная в общий процесс обучения и развития. Важнейшими задачами воспитания являются формирование гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности. Сегодня нужны люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, готовые к межкультурному взаимодействию, обладающие чувством ответственности за судьбу страны, за ее социально-экономическое процветание, иными словами, умеющие жить в гражданском обществе.

В настоящее время волонтерская деятельность является одним из приоритетных направлений воспитательной работы в рамках реализации ФГОС. Мировой опыт свидетельствует, что добровольная общественная деятельность сегодня не только может помочь решить многие проблемы общества, но и способствовать развитию социально - значимых качеств подрастающего поколения, формированию у них активной жизненной позиции. Именно добровольчество является сегодня одним из действенных и эффективных инструментов реализации работы среди подростков.

Однако, необходимо остановиться на рассмотрении сущности понятия «добровольчество». Понятие «добровольчество», а в современной западной социологии «волонтерство» применяется для обозначения добровольческого труда как деятельности, осуществляемой людьми добровольно на безвозмездной основе и направленной на достижение социально значимых целей, решение проблем сообщества. Исследователь Сикорская Л.Е. определяет добровольчество как форму социального служения, осуществляемого по свободному волеизъявлению граждан, направленного на бескорыстное оказание социальных услуг людям, их поддержку, защиту, личностное развитие. (Сикорская Л. Е., 2007). Именно такой точки зрения придерживается и автор статьи.

Исторически понятия «волонтерство» и «добровольчество» схожи по своей трактовке. Так "волонтерство" и "добровольчество" имеют следующие общие характеристики:

- в основе лежит деятельность, которой субъекты занимаются по доброй воле, своему желанию, собственному выбору;
- люди, реализующие такого рода деятельность, не ожидают какого-либо материального вознаграждения за результаты своего труда;
- данная деятельность обнаруживает признаки институционально закрепленной.

Вместе с тем, для автора предпочтительнее использовать именно термин «добровольчество». Утёмов В. В. и Попова А. Ю. своих работах отмечают, что отличие в определении понятия «добровольчества» и «волонтерства» отечественных и зарубежных исследователей заключается в его смысловой сущности. Зарубежные авторы приоритетной ценностью считают ценность для субъекта деятельности, в то время как российские исследователи на первое место ставят ценность деятельности для общества и социума. Зарубежный подход к определению добровольчества (волонтерства) основывается на прагматизме, отечественный же подход более социален.

В настоящее время существует целый ряд педагогических функций добровольческой деятельности, которые так же отражают и ее педагогический потенциал: развитие культуры поведения в обществе; реализация уникальных способностей; приобретение первичных трудовых навыков; выражение гражданской позиции, реализация собственных гражданских обязанностей и прав. И как результат реализации перечисленных функций - формирование у молодого человека таких важных качеств, как трудолюбие, милосердие, доброжелательность, гуманное, толерантное отношение к людям (О.И. Холина, 2017).

Воспитание толерантности — общее дело многих государственных и общественных институтов, но, когда его объектами выступают дети, главная нагрузка и ответственность в работе с ними ложится именно на образовательную среду, на педагогов — учителей, воспитателей, социальных педагогов, психологов и других специалистов. Толерантность необходима и самому педагогу — во всей неразрывности личностного и профессионального (Г.В. Безюлева, Г.М. Шеламова, 2002).

Толерантность многогранна как по содержанию, так и по форме. В переводе с латинского «толерантность» означает «терпение». Если заглянуть в словарь С.И. Ожегова, то найдем три слова, близкие по значению: «терпение», «терпеть» и «терпимость».

Формально, не являясь профессиональным уровнем социальной работы, добровольчество выполняет конкретные социальные функции. Это означает, что эта деятельность имеет своей направленностью нравственное воспитание, возрождение в социальной среде общечеловеческих ценностей культуры и нравственности, без которых государство обречено на гибель. Добровольцы играли и продолжают играть значительную роль в развитии прогресса и повышении общего уровня благосостояния страны (Ю.И. Носова, 2012).

Во Дворце детского и юношеского творчества имени Е.А. Евтушенко города Братска действует Школа социальной практики «СТРИЖ», программа которой осуществляется согласно гуманистической концепции, воплощаемой в личностно-ориентированном подходе, где в центре внимания находится уникальная целостная личность, стремящаяся к максимальной реализации своих возможностей, способная на осознанный и ответственный выбор в разнообразных ситуациях.

Основная цель ШСП «СТРИЖ» состоит в создании условий для личностного роста и самоопределения подростков, их нравственного и социального становления.

Согласно основной концепции программа осуществляется в следующих направлениях: самоорганизация и личностный рост; интеллектуальное творчество; профессиональное самоопределение; самосохранение и чистая среда;

Направления деятельности реализуются через добровольческие проекты: «Настоящие друзья», «Братский дуб», «Чистая среда», «Вишня добра», «Радость жизни», «Они победили для нас!» и другие. Большое место в деятельности ШСП «СТРИЖ» занимает работа с людьми с ограниченными возможностями здоровья: как с детьми, так и с взрослыми.

Научить подростков проявлять чуткость, сердечность, внимание невозможно без пробуждения в них чувств беспокойства об окружающих людях: не только о своих родственниках, но и о совсем незнакомых людях. Забота о других становится внутренним качеством молодого человека только тогда, когда он сам активно принимает участие в добрых поступках, учится присматриваться к физическому и душевному состоянию окружающих людей. Поэтому взаимодействие волонтеров с людьми с инвалидностью разного возраста развивает толерантность как никакой другой вид волонтерской деятельности.

В нашем обществе по-прежнему остро стоит проблема социального одиночества людей с ограниченными возможностями здоровья – отсутствие семьи, близких, недостаток общения. Также, взаимоотношение инвалидов и здоровых людей – мощнейший фактор адаптационного процесса. Как показывает опыт, инвалиды нередко, даже имея все потенциальные возможности активно участвовать в жизни общества, не могут их реализовать потому, что остальные сограждане не хотят общаться с ними. Во многом помочь решить эту проблему могут участники добровольческого движения.

Дружеские контакты добровольцев «СТРИЖа» с такими организациями, как: Падунское общество инвалидов, Благотворительный фонд «Единство», Детский Дом «Росток» для детей с умственной отсталостью длятся уже более десяти лет.

Ребята проводят для членов Падунского общества инвалидов праздничные, творческие, конкурсные, игровые программы. Каждая

программа специально разрабатывается и никогда не повторяется: «С птицей счастья молоды душой», «А, ну-ка, дедушки!»; «Мои золотые 80-е», «Планета рисунков», «Пойте лучше нас!», «Важнейшее из искусств», «Пусть будет все у нас по-новому» и другое. Но работа заключается не только в организации творческих программ, но это еще и ремонтные и оформительские работы, помощь в разработке и реализации социальных проектов, информационная поддержка (составление и публикации статей в городских СМИ, размещение информации в социальных сетях, поисковая деятельность).

Большое внимание добровольцы уделяют и работе с детьми с ОВЗ. В последнее время набирают популярность интерактивные программы – игровое пространство, состоящее из порядка 12-15 площадок, организованных добровольцами, на которых дети могут проявить свои творческие способности, получить новые знания и навыки. «Мечтаем, пробуем, творим», «Теремок друзей», «День счастливых детей» - это познавательные программы, участникам которых стали дети с ОВЗ разных возрастов.

Взаимодействуя с людьми с ограниченными возможностями, волонтеры учатся оценивать эмоциональные переживания и состояния другого человека; слышать и слушать собеседника; воспринимать, распознавать и сопереживать окружающим; оказывать действенную помощь в преодолении возникших трудностей. Участие учащихся в добровольческих событиях предоставляет им возможность проявить себя в различных видах деятельности вне зависимости от возраста и статуса учебного заведения. Научно подтверждено, что организация и участие в межличностных контактах различных социальных ситуаций способствует развитию таких личностных качеств, как самопожертвование, милосердие, взаимное уважение, бесконфликтность, эмпатия, толерантность.

Чтобы получить подтверждение, что добровольчество влияет на духовный и нравственный рост личности, развитие толерантности и гуманизма, автором статьи был проведен опрос учащихся ШСП «СТРИЖ» в возрасте от 13 до 18 лет. Ребята отвечали на вопросы: «Какие чувства ты испытывал к людям с инвалидностью до волонтерской деятельности?»; «Как ты можешь охарактеризовать людей с ОВЗ в результате своего опыта общения с ними?»; «Почему человеку необходимо заниматься добровольческой деятельностью?».

Рассуждая об отношении к инвалидам до взаимодействия с ними, как правило, подростки проявляют интолерантность: неспособность видеть и понимать другого, неумение адекватно себя вести при встрече с инвалидом, восприятие такого человека большей мере как больного, неполноценного.

Если до работы в качестве добровольца, свои ассоциации подростки основывают на различных словосочетаниях со словом "не может" (делать то, что здоровый; самостоятельно обеспечить свои

потребности; жить полноценной жизнью; общаться; порадоваться жизни), то приобретая опыт активного взаимодействия, совместной деятельности, учащиеся воспринимают этих людей, как нуждающихся в общении, понимании, помощи, поддержке.

На вопрос, почему человеку необходимо заниматься добровольческой деятельностью ответы получились разные. Ребята 12-14 лет чаще говорят о духовной составляющей, те же, кто имеет больший опыт, расценивают добровольчество, как своего рода, социальный лифт, возможность для собственной реализации в личностном и профессиональном плане. Но все ребята понимают, что добровольчество — это важная часть их жизни, ставшая внутренней потребностью помочь другому человеку.

Таким образом, с каждым волонтерским событием происходит духовный и нравственный рост личности, осознание подростком собственной значимости. Ведь главный закон добровольчества – это жизнь ради общего блага, ради помощи другим людям и ради самой жизни во всех ее формах и проявлениях. Лучшим доказательством этого может быть отзыв одного из волонтеров объединения «СТРИЖ», работающего с людьми с ограниченными возможностями здоровья: «Мы научились понимать этих людей, получать радость от общения с ними и черпать вдохновение на новые добрые дела».

Так что же дает добровольчество для развития толерантности? Прежде всего – это ведущее положение, то есть принцип на котором основана добровольческая деятельность. Это новый импульс для духовной эволюции ребенка, восхождению к любви, милосердию, взаимопониманию. Сотрудничество на равных с «особыми людьми» способствует развитию таких личностных качеств обучающихся, как социальная компетентность, навыки решения межличностных проблем, уверенность в своих силах, самоуважение. В итоге, подростки учатся признавать право любого человека быть «другим». Понимание его «инаковости», и одновременно, умения вести равный диалог, добиваться консенсуса при выполнении порученного дела. Это универсальная форма социального служения, нацеленного на позитивные изменения в социальной сфере путем благотворительной деятельности, которую следует поддерживать в нашей стране, совершенствуя ее с учетом конкретных условий.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СО СТАРШИМ ПОКОЛЕНИЕМ КАК ФАКТОР ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Автор: *Ознобихина Ирина Владимировна, воспитатель МБДОУ г. Иркутска детского сада №136*

С принятием Закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2015г. №273-ФЗ) и вступлением в силу Приказа Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (от 17.10.2013 N 1155), на современном этапе развития общества повышаются требования к качеству образования, его соответствие актуальным и перспективным потребностям современного общества.

Духовно-нравственное воспитание является одной из важнейших задач в воспитании подрастающего поколения. Актуальность этой задачи в современной России отражена и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. В методологическую основу разработки и реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования была заложена Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – Стандарт) выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства». Из числа многих обозначенных задач, Стандарт направлен на «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества», «формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических качеств» (ФГОС ДО 1.6. п.5).

Дошкольное детство - это период усвоения норм морали и социальных способов поведения. Однако, когда ребёнок начинает активную жизнь в человеческом обществе, он сталкивается с множеством проблем и трудностей. Одна из них - то, что он ещё мало знает об этом мире.

Становление личности ребенка происходит в семье, и ее роль в воспитании духовно-нравственных ценностей самая главная и решающая. Но опыт нашей педагогической деятельности свидетельствует о снижении качества общения большинства детей со взрослыми членами семьи. Одной из причин сложившейся ситуации

является дефицит «живого» общения в семье со старшим поколением – бабушками и дедушками детей.

В современной семье, в свободном, часто неограниченном доступе детей, находятся всевозможные гаджеты, использование которых занимает их домашнее времяпрепровождение, общения же со взрослыми детям крайне не хватает. Родители наличие проблемы осознают, но зачастую ссылаются на занятость в быту. Бабушки и дедушки воспитанников нашей группы, возрастная категория которых до 55 лет, также понимают, что общение детей с ними не всегда носит продуктивный характер в силу того, что многие из них работают, не имея возможности часто общаться с внуками и, соответственно отдаляются от их воспитания.

Данные теоретических исследований Жучковой Г.Н., Петровой В.И., Стульник Т.Д. и других позволяют нам утверждать, что дети младшего дошкольного возраста не придают значения возрасту человека, они играют и общаются со взрослыми, в том числе и с пожилыми людьми, на равных. В старшем же дошкольном возрасте дети уже способны понять возрастную разницу, но многие из них не знают, что к старшему поколению, к которому принадлежат их бабушки и деды, нужно относиться по-другому, с большим уважением и почтением к их жизненной мудрости. Именно с бабушек и дедушек начинается приобщение ребенка к истории семьи, а потом и страны, где одним из определяющих компонентов воспитания выступает передача традиций, которые формируют духовно-нравственные ценности семьи и общества в целом. И для нас важно помочь родителям осознать, что уважение к старшим формируется не сразу, а постепенно. Но, к сожалению, на основании данных, полученных в процессе наблюдений и опроса родителей, приходится констатировать, что именно в этом возрасте они допускают серьезную ошибку, не корректируя общение детей со старшим поколением в различных ситуациях, происходящих не только дома, но и в детском саду. В результате анкетирования было выявлено, что в приоритете у родителей - воспитать своих детей умными, здоровыми и самостоятельными, а доброта и сочувствие должны, якобы, взяться сами собой. Но при этом они забывают, либо не знают, что нравственные качества формируются, прежде всего, благодаря родителям и окружающим ребенка взрослым членам семьи, конечно, при взаимодействии с педагогами детского сада.

Таким образом, учитывая актуальность данной темы, нами был разработан проект, целью которого было организовать эффективное взаимодействие между детьми старшего дошкольного возраста и старшим поколением, используя разные виды деятельности, которое способствует обогащению личности дошкольников нравственными качествами и духовными ценностями, такими как уважение к старшему поколению, почитание семейных ценностей и традиций. Для положительного результата мы стремились к максимальному

использованию всех видов деятельности. В совместной образовательной деятельности с детьми мы уделяли больше внимания этическим беседам, читали соответствующую художественную литературу детям, драматизируя прочитанные произведения, учили стихи и песни. В изобразительной деятельности формировали у них умение рисовать не только портреты бабушек и дедушек, учитывая возрастные особенности людей старшего поколения, а также сюжеты из их рассказов. Вызывали желание изготавливать открытки и подарки из разных материалов не только к праздникам, но и к любому, на их взгляд, интересному событию.

А вот совместные мероприятия взрослых членов семьи и детей были разделены на определенные блоки. Через блок «Родительская школа» деятельность была направлена на осуществление психолого-педагогического просвещения воспитывающих взрослых (родителей, бабушек, дедушек); их участие в мастер-классах «Руки не для скуки», посещение заседаний родительского университета на темы: «Роль семьи в воспитании детей», «Учимся, играя» и т.п. Это в свою очередь, повлияло на гармонизацию внутрисемейных отношений. Мероприятия блока «Семейная гостиная» были нацелены на удовлетворение потребности в общении детей и членов семьи старшего поколения. Наши бабушки и дедушки, и даже прабабушки, с удовольствием нашли время, и пришли в группу к своим внучатам, читали художественные произведения, общались на различные темы, сообщая им интересные знания. Дети с удовольствием слушали поучительные рассказы из жизни родственников старшего поколения, о том, как они праздновали Святки, Пасху, узнали о некоторых традициях бурятского народа, перенимая у них опыт духовной и исторической памяти. Знакомились с дворовыми играми дедушек и бабушек, пели русские народные песни и узнавали о семейных традициях. Радостно и интересно проходила совместная деятельность взрослых и детей в «Мастерской бабули» по изготовлению предметов народно-прикладного искусства и различных атрибутов для игровой деятельности детей в детском саду и дома.

В результате взаимодействия детей со старшим поколением, родители отмечают, что теперь ребята с удовольствием помогают дома стряпать, пытаются научиться вязать; с большей теплотой и вниманием ухаживают за своими престарелыми родственниками, а старшие члены семьи чаще уделяют время своим любимым внучатам, что демонстрирует фотовыставка после проведенной акции «Бабу, деду я люблю и всегда им помогу» и участие в семейных конкурсах ДОУ.

Итак, можно сделать вывод, что реализация данного проекта позволила нам частично решить актуальные задачи современного образования, а в частности, духовно-нравственного воспитания дошкольников. С уверенностью, можно сказать, что семья и дошкольное учреждение - два важных института социализации ребенка. Да, их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития

ребенка крайне необходимо их взаимодействие, поскольку, это создает благоприятные условия для воспитания нравственных качеств детей.

В дальнейшем мы собираемся продолжать работу в этом направлении, так как считаем, что общение со старшими членами семьи помогает ребенку осознать, что он не один в этом мире, позволяет почувствовать неразрывную связь поколений. А самое главное, учит дорожить прошлым, бережно относиться к настоящему и верить в будущее своей семьи, а значит – и своей страны.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Автор:** Таскаева Лариса Владимировна, воспитатель МБДОУ г. Иркутска детского сада №62*

Педагог-новатор советского времени В.А. Сухомлинский, говорил: «Детство – это каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия». Воспитание патриотических чувств у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким и родным людям, к детскому саду, к родному городу и краю, к родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

Идея воспитания патриотизма и гражданственности у подрастающего поколения в настоящее время, приобретает все большую значимость и стала задачей государственной важности. В «Национальной доктрине образования в Российской Федерации до 2025 года» (Постановление Правительства РФ от 04.10.2000г. N 751) подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества». Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины, что отмечается в «Стратегии развития воспитания Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. N 996-р).

Становится очевидным, что именно высокая патриотическая идея и есть тот каркас, то основание, на котором только и может выстраиваться духовность нашего общества, его будущее в лице подрастающего поколения. Патриотизм как стержень всего воспитания, призван

способствовать формированию у ребенка активной социальной позиции участника и соиздателя общественной жизни, проявлению чувства любви и гордости за свою Родину, за достижение страны, в которой живет.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию: это и любовь к семье, родителям, родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности со всем окружающим миром, и желание сохранять, приумножать богатство своей Родины.

Исходя из вышесказанного, следует, что проблема воспитания патриотических чувств у детей дошкольного возраста является актуальной.

Воспитанию патриотических чувств в истории отечественной педагогики всегда уделялось большое внимание. Патриотические чувства, характеризующие зрелого взрослого человека, которые способны вдохновить его на большие дела и благородные поступки по отношению к Родине, не присущи ребенку от рождения. Они формируются и развиваются на протяжении взросления человека под влиянием социальных условий жизни и воспитания.

В.Г. Белинский, К.Д. Ушинский, Н.А. Добролюбов считали, что воспитание в ребенке гражданина своей Родины неотделимо от воспитания в нем гуманных чувств: доброты, справедливости, способности противостоять лжи и жестокости.

А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский заложили фундамент теории и практики основ патриотического воспитания, рассмотрели принципы патриотического воспитания. Макаренко отмечал огромную роль семьи в патриотическом воспитании детей. Сухомлинский указывал, что «любовь к Отечеству становится силой духа тогда, когда у человека запечатлены в сознании образы, связанные с родным краем...». Он утверждал, что «ребенок – зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца». Семья, по мнению Сухомлинского - это та первичная среда, где человек должен учиться творить добро».

В современной дошкольной педагогической науке эта проблема нашла отражение в исследованиях многих педагогов. Жариков А.Д. отмечает, что «Любовь к Родине, преданность своему народу, готовность к любым подвигам во имя Отечества – это и есть патриотизм... Но патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого раннего возраста».

Жуковская Р.И., Козлова С.А. базой формирования патриотизма считают воспитание чувства любви к своей земле, определяют педагогические условия воспитания патриотических чувств такие как эвристическая предметная среда в детском саду и семье, тесное сотрудничество воспитателей детского сада с членами семьи, подготовленность педагогов и родителей к решению проблем воспитания патриотических чувств у детей.

Логинова В.И., Саморукова П.Г. раскрывают некоторые особенности развития старших дошкольников. Авторы указывают, что «воспитание у старших дошкольников чувства любви к родине осуществляется на основе неразрывного единства чувств, сознания и поведения». Старший дошкольный возраст – это пора интенсивного становления личности ребенка. Именно в этом возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношение к окружающему миру.

Безусловно, воспитание патриотических чувств у детей, это очень сложный и деликатный процесс. Патриотические чувства формируются во взаимоотношениях детей со взрослыми и сверстниками, т.е. неразрывно связаны с воспитанием у ребенка уверенности в себе и формирования социальных норм. Патриота может воспитать только человек, любящий свою Родину, признающий и уважающий не только свои права, но и права других, делающий все для того, чтобы Родиной можно было гордиться...

На основе анализа данных диагностики (индивидуальных бесед с детьми, анкетирования родителей) в начале учебного года, стало очевидно, что дети имеют весьма поверхностные знания о семье, родном городе, области, о Родине в целом.

Мы определили последовательность педагогических шагов по воспитанию патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста в контексте регионального компонента на основе изучения программы Парамоновой Л.А. «Истоки», учебно-методического пособия Н.В. Алёшиной «Патриотическое воспитание дошкольников»:

Семья → Детский сад → Родная улица, район → Родной город → Родной край

Представленная схема раскрывает логику, однако не отражает всей полноты работы по патриотическому направлению, включающей воспитание у детей любви к родной природе, быту, истории, культуре родного города и края, уважение к людям и их национальным особенностям, знание символики Малой Родины, формирование позитивного отношения к прошлому и настоящему Иркутска и Прибайкалья. И всё же, у ребенка чувство любви начинается с отношения в семье, к самым близким людям: матери, отцу, бабушке, дедушке. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением в детском саду и во дворе.

Мама – самый дорогой и близкий человек для ребенка: плодотворную работу проводим с детьми к международному женскому Дню 8 марта, к международному Дню матери. Вместе с воспитанниками изготавливаем сувениры, подарки, открытки, организовываем выставку рисунков «Портрет мамочки» и фотовыставку «Мамочка, любимая моя». Дети с мамами принимают участие в выставках, конкурсах «Чудо с грядки», «Золотые руки мамы», «Цветочная фантазия», «Самая родная».

Все эти мероприятия способствуют гармонизации детско-родительских отношений.

Родители с энтузиазмом участвуют вместе с детьми в проведении воспитательных мероприятий и праздников: «День Знаний», «Золотая осень к нам пришла», «Весёлые старты», «Зимняя сказка», «Военная игра», «Широкая масленица», «Папа, мама, я – спортивная семья».

Большое внимание уделяем работе над понятием «семья», проводим с детьми беседы о семье, о близких родственниках: «У нас дружная семья», «Я – помощник в доме», «Традиции и любимые занятия моей семьи», «Как мы отдыхаем?», «Что я делаю вечером, чем занимаюсь?». Дети составляют рассказы о родителях, о том, как они вместе отдыхают. Готовим подарки, сувениры для родных и близких к праздникам. Традиции сближают всех близких, родных, делают семью семьёй. Семья — это не только те, кто живёт рядом, это ещё и их предки, и потомки. Свою связь с предками и родными можно изобразить на рисунке. Такой рисунок называется генеалогическим деревом. Он и в самом деле похож на дерево, у которого есть корни, ствол, ветки и листья. Какой должна быть настоящая семья? Дружной, трудолюбивой, доброй, чтобы все в ней друг друга уважали, понимали, ценили, дорожили, заботились и любили.

Продуктивное взаимодействие с семьей осуществляется в оформлении фотовыставок: «Я и моя семья» с генеалогическим деревом своей семьи, «Отдыхам вместе», «Золотая осень», «Моя семья на улицах города», «Байкал-жемчужина Сибири», «Профессии родителей», «Иркутск – любимый город!», а также выставок детского творчества: «Природа Байкала», «Новый год у ворот», «Наши руки не для скуки!», «Я люблю Иркутск!». Проведение совместных творческих дел помогает родителям стать для своих детей примером отношения к своему городу и краю, к месту, где живёшь.

Для изучения истории, культуры Иркутска и Прибайкалья в группе собран богатый краеведческий, наглядный материал, подготовлены иллюстративно-тематические альбомы «Иркутск: как было и как стало...», «Достопримечательности Иркутска», «Символика моей Малой Родины», «Иркутск – город исторический», «Театральный Иркутск», «Иркутск - город, в котором я живу», «Байкал – жемчужина Сибири». Дети знакомятся со сказками «Ангарские бусы», «Богатырь Байкал», «Омулёвая бочка»; легендами «Откуда взялось название «Байкал», «Как появилась Ангара», «Как остров Ольхон образовался», «Красавица Ангара»; стихами об Иркутске М. Сергеева, Ю. Аксаментова, С. Кретова, В. Саянова. Проводим интегрированные занятия «Мой родной город – Иркутск!», «Мы - иркутяне», «Я - житель Прибайкалья», «Славное море – священный Байкал!». Составление описательных рассказов («Памятники родного города», «Достопримечательности Иркутска», «Символика Иркутска»), решение проблемных ситуаций (для чего городу нужен герб, флаг, гимн? что обозначают знаки на гербе и флаге Иркутска?), просмотр

виртуальных экскурсий по родному городу, знакомят детей с историей возникновения и развития родного города, расширяют представления о символике, достопримечательностях, архитектуре, памятниках и музеях Иркутска, воспитывают интерес к прошлым и настоящим событиям родного края, чувство гордости за малую Родину, вызывают чувство восхищения ее красотой, желание узнавать о ней как больше нового и интересного.

Знакомство с родным городом и краем вызывает у детей положительные чувства и эмоции. Нам, взрослым, необходимо помочь детям приобщиться к родным местам. Патриотическое чувство начинается и с любви к своей малой Родине – месту, где родился и вырос человек. Наш родной город Иркутск, славен своей богатой многовековой историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, знаменитыми людьми. Хочется, чтобы дети увидели красоту родного города и края, преобразования, происходящие каждый год, и гордились ими. Важно, чтобы малая Родина предстала перед каждым ребенком как самое дорогое, красивое, родное и неповторимое.

Мы убеждены, что воспитание патриотических чувств есть и будет одним из главных составляющих воспитания маленького гражданина.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРИОБЩЕНИЯ К ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ ВОСТОЧНОЙ СИБИРИ

Автор: *Лыскова Мария Леонидовна*

«Четыре подпорки у человека в жизни: дом с семьей, работа, люди, с кем вместе правишь праздники и будни, и земля, на которой стоит твой дом. И все четыре одна важней другой. Захромает какая - весь свет в наклон». В. Распутин. Пожар.

Воспитание – это постоянное восхождение к культуре. Отдельный индивид сам по себе не может стать нравственной личностью. Это возможно только в обществе, в семье, в коллективе, в общении. Без нравственных принципов взаимоотношения людей продвижение общества к лучшему будущему невозможно, поэтому воспитание человека как носителя нравственности является одной из глобальных проблем цивилизации. В начале XXI века данная проблема приобрела особую актуальность во всем мире, так как *истинным* стало признаваться только то, что дает *практически* выгодные результаты.

Воспитание нравственности не происходит самопроизвольно - окружающие люди оказывают на ребенка как морально формирующее,

так и деморализующее влияние. Многие считают, что важнее дать ребенку определенные знания и навыки, чем внушить понятия о моральных ценностях. А в результате – появляется масса по-своему образованных, но аморальных людей. Кто виноват в этом? Школа? Семья? Государство? Именно об этой проблеме мы сегодня говорим.

Важной, неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания является приобщение ребенка к культуре своего народа, так как раскрытие личности в ребенке в полном объеме возможно только через приобщение его к культуре собственного народа. Привлечение детей к наследию Отечества воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Для маленького ребенка Родина начинается с родного дома, улицы, на которой живет он и его семья, в семье начинает «расти» будущий гражданин своей страны. Воспитание патриотических чувств – одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к родному краю и к родной стране. С момента рождения люди инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны вообще и своего края в частности, к быту своего народа. Ребенок буквально впитывает культуру своего народа: мама поет ему народные песни, он играет в народные игры, следует народным традициям и обычаям. Это – основа духовно- нравственно воспитания. Привязанность и преданность человека к своей родине определяет его мировоззрение. (М.Д. Маханева,2000)

Культура России включает народное искусство, раскрывающее истоки духовной жизни народа, населяющего нашу страну, наглядно демонстрирующее его моральные, эстетические ценности, художественный вкус и являющееся частью его истории. Мы уже говорили выше, что приобщение подрастающего поколения к национальной истории и культуре в современном мире актуально, так как общество нуждается в истинных патриотах, обладающих высокой нравственностью. С историческим развитием общества и государства совершенствуется и обновляется культура народов, населяющих страну. Это можно увидеть, изучая историю и культуру народов Восточной Сибири.

Восточная Сибирь – многонациональный регион, где тесно переплетается история и культура разных народов. История и культура нашего края сложна и многообразна. Издревле территорию Восточной Сибири заселяли: якуты, тувинцы, хакасы, долганы и тофалары, ненцы, тунгусы, буряты. Каждый из этих народов имеет свою историю и культуру, которая является составной частью общей Российской истории и культуры. Знакомя дошкольников с культурным и историческим наследием коренных народов Восточной Сибири и с культурой русского народа, который населяет наш регион с XVII века, необходимо показать особенности культурного и исторического наследия каждого из многочисленных народов и взаимовлияние культур в процессе освоения

и исторического развития края. Знания истории и культуры жителей родного региона поможет в дальнейшем в полной мере осознать историю и культуру России как Великой державы, с уважением и интересом относиться к культурным и историческим традициям разных народов нашей многонациональной страны. (А.А. Долганов, 2008)

Многолетний опыт работы и результаты опроса детей показали, что дети недостаточно проявляют интерес к историческому прошлому, затрудняются назвать народы, населяющие наш край, не имеют представлений о народных традициях, не знают о народных промыслах сибиряков, особенностях быта, не проявляют интереса к фольклору народов Сибири.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов. Следует подчеркнуть, что в настоящее время выходит достаточно много методической литературы по данному вопросу. Зачастую, в ней освещаются лишь отдельные стороны нравственно-патриотического воспитания детей в конкретных видах деятельности и нет стройной системы, отражающей всю полноту данного вопроса. Видимо, это закономерно, поскольку чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. (М.Д. Маханева, 2005).

Осмыслив и проанализировав прежнюю систему работы, была поставлена задача «Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством приобщения к истории и культуре народов Восточной Сибири». Руководствуясь требованиями, новых федеральных государственных образовательных стандартов в системе дошкольного образования, а также важными принципами возрастной адекватности и интеграции содержания образовательного процесса, мной были разработаны методические рекомендации, включающие в себя перспективный план работы с серией образовательных ситуаций, направленных на духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста. Эта тема воплощается в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной.

Знания даются последовательно: от близкого (семья, детский сад, микрорайон- Академгородок), к отдаленному (город - Иркутск, страна-Россия). От сегодняшней реальной жизни детей и их близких, к далекой прошлой Сибири. Дети получают элементарные представления по темам.

1. Семья. Наши близкие живут и работают в Иркутске.
2. Памятные места Иркутска.

3. Детские поэты и писатели Иркутска.
4. Первопроходцы. Заселение «братской» земли русским народом.
5. Иркутскому острогу 358 лет.
6. Предметы крестьянского быта на Руси. Берестяной туюсок.
7. Старинные календарные праздники. Русские народные игры.
8. История древних бурятских народов. Бурятские игры.
9. Бурятский эпос – отражение жизни народа.
10. Тофалары. Тофаларские народные игры.
11. Преклонение Тофаларов перед силой природы. Народный календарь.
12. Вера в могущество шаманов. Легенды.
13. Байкал – жемчужина Сибири. Нерпа - ластоногий символ Байкала.
14. Животный и растительный мир Прибайкалья.

Одним из важных условий духовно-нравственного воспитания, является взаимодействие педагогов и родителей детей. Семья является основой воспитания детей, и невозможно сформировать любовь и уважение к ребенку иной национальности, если родители не являются союзниками педагогов в решении этой проблемы. Наша задача вовлечь родителей во взаимодействие по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного учреждения, одной из задач которой, является духовно-нравственное воспитание ребенка. В информационном уголке наши родители знакомятся с темой недели. Благодаря этому, дома продолжают давать информацию, которую можно донести до ребенка. Так же родители могут ознакомиться с мероприятиями, в которых они могли бы принять участие в рамках тематической недели.

Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс осуществляется, через подготовку детей:

1. К этническим праздникам: Сагаалган, Сурхарбан, «Цветок Байкала», Рождество, Колядки, Масленица, Пасха;
2. К совместным конкурсам: старинная новогодняя игрушка, модели домов Иркутска, семейные фотоотчеты по теме «Деда, баба, мама, папа, я – дружная семья!»
3. К тематическим выставкам детских рисунков и аппликаций: русский народный костюм, бурятский народный костюм, Батюшка-Байкал, бурятский орнамент (обереги, пояса), времена года, блины на Масленицу, «писанки» на пасху;
4. Большую помощь родители оказывают в организации предметно-развивающей среды группы (уголок ряженья, мини музей старинной посуды, развивающие настольные игры, детские народные костюмы для театрализованных игр). С помощью родителей подобраны детские книги бурятских и русских авторов.

Один из эффективных методов работы с родителями – это приглашение родителей на мастер-классы. Например, по теме «Красота

народного костюма. Головные уборы, пояса, обереги». Задачи мастер-класса: 1) придумать форму, дизайн, детали украшения головного убора; 2) объединить умения детей и родителей по изготовлению головного убора для своего народного костюма. Цель: Развивать общие интересы детей и родителей по ознакомлению с народными костюмами, укреплять дружеские взаимоотношения детей и родителей разной национальности, в детском коллективе была выполнена, в совместном творчестве.

Таким образом, взаимопонимание родителей и педагогов о приоритетности поставленной цели, позволяет нам, в условиях дошкольного учреждения, формировать у детей дошкольного возраста представление о региональных особенностях и иных культурных различиях. А также приобщать их к восприятию людей другой культуры, других традиций, проживающих в данной местности, одновременно находя в них общечеловеческие ценности: доброту, дружбу, честность, любовь, справедливость, взаимопомощь. Именно потому, что семья ребенка является ключевым звеном направления духовно-нравственного воспитания детей. А также в свете новой концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. В основе, которой лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать и дополнить их воспитательную работу. Духовно-нравственное воспитание процесс долговременный, предполагающий внутреннее изменение каждого участника, который может найти отражение не здесь и не сейчас, в дошкольном детстве, а гораздо позднее, что затрудняет оценку эффективности проводимой деятельности, но не уменьшает значимости нашей работы.

Народные традиции – это исторически сложившиеся совокупности воспитательного и социального опыта, норм поведения, культуры, общественных традиций, передаваемых из поколения в поколение. Исходя из определения, можно сделать вывод. Использование средств этнографической культуры в образовательном процессе приобщает детей к миру общечеловеческих ценностей, способствует развитию у воспитанников таких личностных качеств как толерантность, доброжелательность, открытость, общительность. Формирует интерес к историческому прошлому, традициям, промыслам народов родного края, воспитывает чувство гордости за свой народ, уважение к народным традициям. Способствует воспитанию духовно-нравственных качеств нового поколения Россиян. (Р.С. Буре, 1985)

ВНЕДРЕНИЕ ИДЕЙ ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ГОРОДА ИРКУТСКА ДЕТСКИЙ САД №103

***Авторы:** Морозан Ираида Аркадьевна, заведующий, Удова Ольга Владимировна, педагог-психолог, МБДОУ г. Иркутска детский сад №103*

В 2017 году МБДОУ г. Иркутска детский сад № 103 стал участником муниципальной ресурсной площадки главной целью которой является обобщение и распространение идей гуманно-личностной педагогики, гуманизации образовательного пространства дошкольных образовательных учреждений.

Перед собой мы поставили следующие задачи: **1.** Содействовать реализации идеи и принципов гуманной педагогики, гуманизации образовательного пространства дошкольных образовательных учреждений г. Иркутска и семьях воспитанника; **2.** Способствовать развитию творческого потенциала педагогов г. Иркутска, консолидации усилий в решении задач повышения качества образования; **3.** Расширять информационное поле современного педагога на основе изучения опыта и трудов классиков педагогики; **4.** Пропагандировать инновационный опыт гуманизации образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях города Иркутска.

Мы считаем, что в настоящее время возникает необходимость объединения усилий педагогической и родительской общественности в реализации принципиально «новых» подходов к воспитанию подрастающего поколения на идеях гуманной педагогики. Именно гуманная педагогика позволяет приобщить человека к процессу создания себя самого, не нарушая экологию личности.

Ежегодно мы составляем план мероприятий, которые проходят в том числе и на базе нашего ДОУ.

Одна из встреч проходила в форме дискуссионной площадки «Идеи гуманной педагогики: перспективы внедрения в ДОУ», целью которой являлось содействие в распространении идей и опыта гуманной педагогики, формирование общности педагогов, осуществляющих гуманно-личностный подход к детям в образовательном процессе. На данной встрече мы вспомнили основоположников идей гуманно-личностного подхода, большое внимание уделили великому педагогу – Ш. А. Амонашвили, его педагогическим трудам и основным идеям гуманного отношения к миру.

Педагоги нашего детского сада Бунчужная Н. А. и Горбунова С. Н. поделились опытом применения принципов гуманной педагогики в образовательном процессе.

Обобщение и представление педагогического опыта в рамках работы ресурсной площадки было представлено на педагогической мастерской «Духовное воспитание поколений в семье и детском саду».

Нашими педагогами был представлен мастер-класс «Фольклор как метод духовного воспитания дошкольников» (Демченко Л. В., заместитель заведующего); опыт работы «Традиции как основа духовного воспитания в семье и ДООУ» (Безносова А. В., воспитатель); мастер-класс «Духовное воспитание дошкольников посредством продуктивной деятельности» (Бунчужная Н. А., воспитатель).

Одной из востребованных явилась тема: «Воспитание и развитие гуманных качеств посредством приобщения к народным ценностям и культуры». Ее цель: Создание условий, способствующие духовно-нравственному воспитанию и развитию гуманных качеств у дошкольников, формированию гуманного отношения, посредством приобщения детей к истокам традиционной народной культуры. Выступали: учитель-логопед Безносова А. В., воспитатель Горбунова С. Н. «Роль народной игрушки в воспитании и развитии гуманных качеств у дошкольников (изготовление тряпичной куклы)».

В научно-методическом семинаре «Ступеньки гуманной педагогики», который состоялся на базе МБДОУ г. Иркутска детского сада № 146, представила свой опыт работы Горбунова С. Н. по теме «Воспитание всесторонне развитой личности ребенка на основе гуманного подхода». Светлана Николаевна активно применяет принципы гуманно-личностного подхода и считает, что именно гуманный подход к воспитанию ребенка позволит нам воспитать ребенка человеком благородным, великодушным, развивать его духовно и морально. Очень важно, чтобы ребенок постоянно имел образец гуманного поведения в лице педагогов и родителей. В ноябре 2018 года педагоги нашего детского сада Горбунова С. Н. и Безносова А. В., детского сада № 146, детского сада № 61, приняли участие в работе дискуссионной площадки по теме «Воспитание и развитие гуманных качеств посредством приобщения к народным ценностям и культуры».

Гуманный подход позволяет установить доверительные отношения между всеми участниками образовательных отношений. Воспитатель Будилова А. О. представила мастер-класс по теме: «Гуманный подход в создании благоприятных отношений с семьями воспитанников». Целью своей работы Ангелина Олеговна считает совершенствование содержания и механизмов взаимодействия ДООУ и семьи на основе гуманного подхода. В процессе активного взаимодействия участники мастер-класса вывели формулу успешного взаимодействия с родителями воспитанников, которая позволит в сотрудничестве осуществлять

воспитательную деятельность. В процессе организованного общения все педагоги смогли поделиться ценным опытом работы с родителями.

В декабре 2018 года прошла V региональная стажировочная сессия «Проектирование и реализация образовательного процесса в дошкольной образовательной организации в соответствии ФГОС дошкольного образования», где мы провели питч-сессию «Школа гуманного педагога», в которой приняли участие не только педагоги детских садов города Иркутска, но и г. Киренск, г. Черемхово, г. Свирск.

В рамках сотрудничества с ФГОУ ВО «ИГУ» наши педагоги выступили для студентов отделения педагогического социального и специального образования Педагогического института: «Концепция воспитания Януша Корчака» (воспитатель Бунчужная Н. А.), «Педагог-новатор Виктор Федорович Шаталов» (воспитатель Горбунова С. Н.).

Ежегодно с 5 марта в детском саду проходит акция «Неделя доброты» в которой приняли участие все возрастные группы. Главную цель, которую мы поставили перед собой, формировать представление детей о доброте, мы реализовывали через образовательную деятельность «Урок доброты», развлечение «Где живет доброта?», круглый стол для родителей «Важно ли быть добрым», изготовление социальных плакатов «Доброта в современном мире», создание коллективной книги «Что такое доброта?». Доброжелательное отношение, позитивный настрой мы отметили и со стороны родителей, которые активно принимали участие в акции.

Наши педагоги активно участвовали во всех организованных мероприятиях, полученный опыт применяют в своей педагогической деятельности.

В конкурсе эссе «Мой путь в гуманную педагогику» участвовали 4 педагога ДООУ. Опубликовано 2 статьи в сборниках 19 и 20 «Теория и практика гуманизации педагогического процесса».

Вопросы, которые выносились на обсуждение в процессе работы ресурсной площадки решались в режиме открытого общения: педагоги обменивались опытом, проводили мастер-классы, ролевые игры, круглые столы. Активно проходили дискуссии, из которых каждый делал выводы сам, но оставалось единство убеждений о необходимости личностно-ориентированного взаимодействия с воспитанниками.

РОЛЬ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Авторы: Глушач Ольга Анатольевна, воспитатель, Цуранова Наталья Валерьевна, воспитатель, МБДОУ г. Иркутска детский сад № 15

*Воспитание существует в русском народе
столько же веков, сколько существует сам народ
К.Д. Ушинский.*

На современном этапе развития нашего общества все больше обостряются вопросы, связанные с воспитанием личности. Гуманизация образования обусловила необходимость поиска таких педагогических условий, обеспечивающих гармоничное развитие и духовное воспитание личности. При этом весомую роль играет этническая культура, отражающая традиции, обряды, образ жизни носителей того или иного языка. Национальная культура является одним из приоритетных направлений современного воспитания.

В современном мире границы между культурами стираются и различия уже не так заметны. Среда, в которой растут дети, представляет собой хаотичный набор элементов различных традиций и культур. Нам часто кажется, что мир традиций и обычаев ушел в прошлое и уж менее всего мы склонны выполнять дедовские традиции и обычаи, что таит в себе угрозу развития равнодушия. Очевидно, что воспитание осуществляется в каждой стране по-своему, в соответствии с менталитетом, образом жизни и традициями. Во многих европейских странах народная культура составляет неотъемлемую часть общего эстетического воспитания детей. Традиции – это не только то, что отличает один народ от другого, но и то, что способно объединить самых разных людей.

Но нормы поведения, этика, мораль межличностных отношений нельзя ни производить, ни ввозить, и утеря традиционной культуры в этой области оборачивается бездуховностью. А нынешнее подрастающее поколение, знает наше прошлое, истоки отечественной культуры, обычаи, нравы, традиции очень поверхностно. Что-то должно быть в жизни особенным. Этим особенным для наших детей должна являться родная русская культура.

Проблема национального менталитета и ментальности личности нашла отражения во многих педагогических трудах отечественных ученых, как Е.В. Бондаревская, Т.С. Комарова, Д.С. Лихачев, В.В. Розова, утверждающие необходимость воспитания подрастающего поколения в духе национальной культуры. Так Е.В. Бондаревская в своей работе «Воспитание как возрождение гражданина, человека культуры и нравственности» обращается к понятиям «менталитет» и

«ментальность» и определяет «первое - как характеристику образа жизни нации, социального сообщества, а второе – как отражение отношения отдельных людей, их представления о менталитете других людей, о формах их поведения» (Е.В. Бондаревская, 1993).

Духовно-нравственные ценности русского народа складывались веками. Семья является ключевым опосредующим звеном, передающим нормы и ценности общества конкретному индивиду. Через усвоение русского языка, национальных традиций, ценностей, идеалов, ребенок приобщается к миру русской культуры и становится национально ориентированной личностью. В процессе семейного воспитания в душу подрастающего русского поколения входят такие ценности как патриотизм и гражданственность. В каждой семье есть на это свои взгляды и мысли. Но все же семейные традиции в России являются неотъемлемой частью культурного и исторического наследия страны.

Одним из таких примеров можно назвать передачу истории о жизни своих предков, когда, рассматривая семейные альбомы дети узнают о том, кто были их предки, чем занимались, как жили.

Издревле было заведено передавать семейные реликвии – драгоценности, посуду, какие-то вещи далеких родственников. Даже сейчас такие вещи бережно хранятся почти в каждой семье и с особым трепетом передаются следующим поколениям с интересными историями о их появлении.

Исконно русской семейной традицией является забота о пожилых родителях, поминание и почитание памяти ушедших близких и родственников. С раннего детства детей приучают с уважением относиться к старшим: «Не смейся над старым, и сам будешь стар», «Старость к правде ближний путь знает». Самыми верными и надежными воспитателями в семье до сих пор являются дедушка и бабушка. Они и сказку расскажут, лакомство припасут и игрушку смастерят. Дедушка и бабушка помогают внукам осознать важные истины: нельзя делать того, что осуждают старшие, что они не велют, нельзя бездельничать, когда отец и мать трудятся, нельзя требовать от родителей то, что они дать не могут.

Наиболее значительным периодом в нравственном становлении личности является дошкольный возраст. Этот возраст характеризуется повышенной восприимчивостью к внешним влияниям, верой в воспитанность всего, чему учат, что говорят, в безусловность и необходимость нравственных норм, бескомпромиссность в нравственных требованиях к другим, непосредственность в поведении. Воспитывая детей в духе взаимопомощи и взаимоподдержки, у старших детей формируется ответственное отношение к младшим, они получают навыки воспитания, а младшие подражают старшим. Заботливые, внимательные отношения в здоровой семье сохраняются между детьми всю жизнь.

Огромную роль в воспитании детей играет накопленное веками народное искусство. Оно призвано воспитывать гордость, уважение к

своему народу, формировать национальное достоинство, не позволяющее порочить свою нацию, народ. Это способствует воспитанию ответственного гражданина перед народом, перед Родиной за свое доброе имя, а перед другими народами за доброе имя своего народа. Так развивается чувство национального самосознания, создаются условия для межнационального сближения.

Нет в русском фольклоре произведений, нет народных традиций, обрядов, унижающих достоинство какой-либо нации. Сказки, поговорки, песни – являются богатым культурным наследием. Эти произведения всегда несут воспитательный момент. С младенчества ребенок слышит родную речь. Песни матери, сказки открывают ему окно в мир, эмоционально окрашивают настоящее, вселяют надежду и веру в добро, которые несут нам сказочные герои: Василиса Прекрасная, Илья Муромец, Иван-Царевич. Герои сказок борются со злом, проявляют смекалку, жизнелюбие и оптимизм. Сказки волнуют, увлекают ребенка, заставляют его плакать и смеяться, показывают ему, что народ считает самым важным богатством трудолюбие, дружбу, взаимопомощь. Слушая сказку, ребенок начинает любить то, что любит народ, и ненавидеть то, что ненавидит народ. В поговорках представлена вся накопленная мудрость. Народные песни демонстрируют патриотизм, силу духа и душевное богатство русского человека. Сказки, пословицы, поговорки формируют начала любви к своему народу, к своей стране. Поэтому так важно с детства приобщать детей к фольклору. Красоту этих произведений может оценить уже 1,5-летний малыш.

Приобщаясь к народной культуре, ребенок постепенно принимает возрастные нормы поведения, исследует границы дозволенного, решает свои эмоциональные проблемы, познает мир и людей. Все это происходит в обществе, которое является для ребенка традиционной воспитательной средой и которое несет в себе социальный опыт, накопленный поколениями. Без знания своих корней, традиций своего народа, нельзя воспитать полноценного человека. Знакомство с традициями, обычаями русского народа, помогает воспитывать любовь к истории, культуре русского народа, помогает сохранить прошлое.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями народной культуры, воспитывать детей в национальных традициях. Ведь воспитание детей в национальных традициях положительно влияет на духовное и эстетическое развитие детей.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СРЕДСТВО ГУМАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

Автор: Дробышевская Елена Владимировна

*Возлюби Ребёнка.
Возлюби его сильнее, чем самого себя.
Уверуй, что Ребёнок чище, лучше, честнее, талантливее тебя.
Всего себя отдавай детям
и только тогда сможешь именоваться Учителем.
Л.Н. Толстой*

Гуманная педагогика утверждает самой важной ценностью человека, его право на развитие заложенных от природы способностей, Гуманная педагогика помогает развить в человеке, его самые лучшие качества.

Шалва Александрович Амонашвили пишет: «Эта педагогика принимает ребенка таким, какой он есть, соглашается с его природой и провозглашает природосообразность в качестве высшего закона».

Гуманная педагогика формирует личность, которая руководствуется в жизни гуманистическими, духовными ценностями, способна выбрать свою точку зрения и делать выбор на её основе, ставить и решать проблемы, помогать другим людям. Важнейшая способность такой личности – способность к творчеству в любой области жизни и сфере деятельности.

На определенном этапе развития личности, каждому ребенку необходим «проводник», в качестве такого проводника и должны выступать взрослые люди, окружающие ребенка. Если взрослые, не могут дать эти ответы, то дети вырастают и остаются с глобальными мировоззренческими и нравственными проблемами, один на один. Это является основной причиной любых проблем в жизни.

Гуманная педагогика, прежде всего, предлагает организовать жизнь ребёнка так, чтобы его энергия была направлена на созидательные занятия.

Такой подход к ребёнку приводит к тому, что он учится улучшать что-то в своей жизни, а не приспособливаться к уже сложившимся условиям. У него формируются основные духовные качества личности, нравственные ориентиры и понимание своего места в жизни, своих целей и выбора. У ребенка формируется личное мнение, основанное не на эмоциях и подростковом противопоставлении себя всем остальным, а на основе здравого смысла, морали и этичности. Фундаментальные духовные качества личности формируются с детства. Осознание себя как личности, поиск нравственных ориентиров, смысла жизни и своего места в ней, являются основополагающими для каждого.

Гуманная педагогика опирается на идеи великих педагогов - Яна Амоса Коменского, Песталоцци, Ушинского, Макаренко, Сухомлинского, которые стремились к формированию личности каждого ребёнка и раскрытию её талантов.

Каждый ребенок талантлив по-своему, одной из главных задач, стоящих перед педагогом, является поиск этого самого таланта и его развитие. Такой подход, позволит раскрыться каждому ребенку как личности.

«Казалось бы, сегодня много талантливых детей – они рисуют картины, пишут стихи, поют и танцуют, но эти дети не творят в себе человека честного, доброго, любящего, который знает, что такое совесть и нравственность. Эти критерии нельзя измерить с помощью ЕГЭ, их не покажешь на сцене, не подошьешь к портфолио. Однако воспитать в ребенке все эти качества – вот истинное предназначение учителя, а вовсе не в том, чтобы научить ребенка читать и считать» - рассказывает легенда отечественной педагогики Шалва Амонашвили.

Я поняла, чтобы стать настоящим воспитателем, и учителем для детей, надо «отдать» им частичку своего сердца. Человек, работающий с дошколятами, не независимо от специальности – это сложный, кропотливый, требующий полной самоотдачи труд. Без искренней любви к детям и желая нести добро, очень сложно подобрать «ключик» к детским сердцам. Невозможно работать вполсилы и беречь себя, поскольку дети – это такой народ, который не приемлет фальши и неискренности.

Совершенно уверена, что любовь и уважение детишек нельзя заслужить, вооружившись современными методиками, новыми технологиями и концепциями. Нужен еще и нелегкий труд – труд души. К детям надо приходиться с любовью, добрым сердцем и добрыми помыслами.

Доброта вечна как мир. Добро – это прежде всего, счастье всех людей. Добро рождается от любви к своей семье, к своему дому, к своим друзьям, к своему краю. Добро - это смотреть добрыми глазами, уметь выслушать, помочь советом и делом.

Как музыкальный руководитель, я понимаю, что музыка затрагивает самые тонкие и чувственные струны, еще не сформировавшейся, детской души, помогает детям стать духовно богаче, оказывает влияние на развитие всех сторон личности ребёнка и сферу его нравственного развития,

По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

Музыка легко и естественно соприкасается со всеми образовательными областями дошкольного воспитания. Моя задача, как

педагога, заключается в том, чтобы приблизить детей к процессу созидания, в результате которого рождается новое, личное отношение ребенка к окружающему миру.

Планируя свою работу, использую разнообразные подходы в организации педагогического процесса и построения занятий.

Уже с раннего возраста музыка задевает тонкие струнки души малыша. Ведь слушая колыбельные, кого он представляет прежде всего? Конечно самого любимого и дорогого, самого доброго человека на свете – свою мамочку. Чем раньше ребенок получит возможность познакомиться с музыкой, тем более успешным станет его общее, духовно-нравственное развитие. Маленькие дети имеют ограниченные представления о чувствах и переживаниях человека, проявляющихся в реальной жизни. Музыка помогает им развивать способность к сопереживанию чужой радости, горести, любви к ближнему.

У старших дошкольников на занятиях использую программные музыкальные произведения, отражающие чувства и настроения человека: П.И. Чайковский: «Сладкая греза», «Болезнь куклы», «Новая кукла»; Д.Кабалевский: «Первый вальс», «Частушка»; А.Хачатурян: «Скакалка»; В.Моцарт: «Колокольчики звенят»; М.Раухвергер: «Прогулка»; Е.Теличьева: «Поезд».

По мере накопления музыкального опыта у детей развивается эмоциональный отклик на произведения. Эмоциональная отзывчивость на музыку помогает понять, постигнуть сердцем и умом художественные произведения определенной направленности. На занятиях мы беседовали о доброте, приводили свои примеры, какие добрые поступки совершаются дома, в детском саду, во дворе, разъясняли свое понимание значения слова «добро». Знакомились с пословицами и поговорками о доброте, дружбе, некоторые из них заучили наизусть. Играли в коммуникативные, подвижные, интеллектуальные игры, одна из них «Доскажи доброе слово».

Старалась донести до детей что в музыке мы тоже можем слышать доброту, о которой говорят всегда и везде: дома, в школе, в кино, и конечно же в мультфильмах. Доброта окружает нас повсюду, и конечно же она есть и в песнях.

Доброте научить, конечно нельзя. Но мы, не объявляя об этом детям, учились проявлять доброжелательность, дружелюбие по отношению друг к другу, во время танцев, пальчиковых игр, песен, музыкальных сенок и сказок.

Выясняли, что в сказках добро всегда побеждает зло и поэтому детям не трудно было называть сказочных представителей добрых дел. (Василиса Прекрасная, Иван Царевич, Хаврошечка и др.) Было приятно отметить, что дети разбираются в определении понятия-добрый и злой герой, а значит могут выбрать для себя приемлемую норму поведения.

Вспоминали представителей добрых сил из мультипликационных фильмов: «Фунтик», «Золушка», «Серая шейка», «Про кота Леопольда»,

девиз которого: «Ребята, давайте жить дружно!», а жить дружно значит жить в «Стране добра». Некоторые герои мультфильмов исполняли непосредственно песни о добре. Песню Кота Леопольда мы с удовольствием выучили на занятии и исполняем теперь, когда захотим. Так эта песня нам очень пригодилась, когда мы проводили тематическое занятие «Доброта спасет мир».

Целью данного занятия стало углубление представлений детей о доброте, как о ценном, неотъемлемом качестве человека, представления о важности и необходимости просить прощение, испытывая в этом внутреннюю потребность. Знакомились с важнейшими понятиями, которое хотелось донести до детских сердец – **сострадание, милосердие**. На занятии, для этого, использовала слайд шоу «Мы просто другие», фоном к которому послужила одноименная песня современного композитора Ермолова (данный композитор пишет много песен на тему семьи, добра).

На занятии продолжали совершенствовать коммуникативные навыки (умение выслушивать товарища, искренне высказывать своё мнение, проявлять доброжелательность). Следуя речевому этикету (не только на данном занятии, но и всегда, дети приглашают друг друга на танец, по правилам этикета)

Совершенствовались навыки культурного общения со сверстниками, доброжелательной интонационной выразительной речи. Понятие милосердие и сострадание помогло осмыслить, просмотренный на занятии, отрывок из мультфильма «Цветик-семицветик», после которого дети высказывали свое мнение по поводу правильности поступка главной героини. Предлагали свои варианты поступков. А создав свой цветок, изменили волшебный текст на добрые желания. «Лишь коснешься ты земли быть по-нашему вели! Вели, чтобы все дети на планете были здоровы!

Несомненно, это направление в работе есть и будет постоянным, ведь добрые чувства невозможно привить за несколько занятий. Нужно своим примером, своими поступками, добротой и безграничной любовью к детям, Родине, к жизни наконец, делать жизнь добрей и лучше. И конечно делиться со всеми этими прекрасными чувствами, потому что только эти чувства отдавая - преумножаются.

«Добрые люди, ничто нас не остудит
И не захлопнуть распахнутых дверей!
Добрыми будем, и мир добрее будет,
Добрыми будем, и будет жизнь добрей!»

ВНЕДРЕНИЕ ИДЕЙ ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКИ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «НАШЕ СОТРУДНИЧЕСТВО»

Автор: Жилкина Людмила Ивановна, воспитатель МБДОУ г. Иркутска детского сада №125

*Мы должны быть людьми доброй души
и любить детей такими, какие они есть
Ш.Амонашвили*

Реформы образования, нормативные документы Правительства РФ и Министерства образования и науки требуют постоянного совершенствования профессионального мастерства педагогов. Ведь ни одна реформа невозможна без активного и целенаправленного участия в ней педагогических кадров, без применения современных образовательных технологий, адекватных требованиям времени. Так как современное образование делает акцент на самом человеке, его внутреннем мире, на процессах самопознания, саморазвития, самореализации, то процессы гуманизации образовательного процесса становятся приоритетными в педагогической деятельности. Поэтому особую актуальность приобретает использование гуманно-личностной технологии в образовательном процессе, которая предполагает новый тип взаимоотношений со всеми участниками образовательного процесса.

Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способные к сотрудничеству, обладающие развитым чувством ответственности. Эффективное личностное развитие воспитанников могут обеспечить те образовательные учреждения и педагоги, которые используют в образовательном процессе гуманно-личностную технологию, реализуют на практике принципы гуманизации образования.

Приоритетные задачи в развитии и воспитании детей - это воспитать активную, любознательную и творческую личность, приобщить детей к прекрасному, привлечь родителей к активному участию в жизни ДОУ.

В настоящее время, как никогда, детям нужна педагогика любви и добра, понимания, содействия, воодушевления, вдохновения, сочувствия, защиты. Нужна педагогика, которая будет возвращать в них духовность, благородство, великодушие, расширять их познавательное рвение, направлять на поиск своего предназначения.

Гуманная педагогика основана на принципах классической педагогики, яркими представителями которой являются: Корчак, Сухомлинский, Макаренко, Ушинский, Вернадский, Выготский и др.

Каждый из них был выдающейся яркой личностью, был носителем нравственно-этических идей; был глубоко нравственным и искренним

человеком. Их педагогика опиралась не на науку, а на мировоззрение, какое-либо философское или религиозное Учение.

Все они излагали свои мысли о педагогике в форме рассуждений, размышлений; иногда - в форме литературных произведений (например, Корчак - в романе «Когда я стану маленьким», Макаренко – в «Педагогической поэме»).

Януш Корчак утверждал, что цель гуманной педагогики: воспитание радостного человека, а методы – это романтика воспитания, непосредственность, преданность и самопожертвование.

Василий Александрович Сухомлинский считал, что цель гуманной педагогики: воспитание гражданина, духовно и нравственно чистого. Методы: любовь, воспитание сердцем, творчество и радость.

Гуманитарность образования, по Ушинскому, предполагает развитие «духа», т. е. духовно-нравственное развитие вне зависимости от преподаваемого предмета. Основа этого развития — беседа, пробуждающая память, воображение, рассудок

На вопрос: «Что такое гуманная педагогика» Ш.А. Амонашвили отвечает «Эта педагогика принимает ребенка таким, какой он есть, соглашается с его природой».

Хочется отметить, что гуманная педагогика не мыслит воспитание детей без сотрудничества, сотворчества педагогов с родителями воспитанников. Она утверждает осознанность во взаимодействии с родителями, так как благодаря осознанному взаимодействию педагогов и родителей удастся понять базовые устремления воспитывающих взрослых и детей, и двигаться навстречу и вместе друг с другом к стратегической цели – воспитанию благородного и великодушного Человека.

Наша цель заключалась в позитивном и конструктивном сотрудничестве.

Исходя из этого, я стала искать новые подходы во взаимодействии с воспитанниками и родителями. Работа в этом направлении потребовала и изменения мировоззрения, и изменения форм и методов работы. Работа с родителями ведется по двум направлениям – повышение психолого-педагогических знаний и вовлечение их в образовательный процесс.

Проводятся открытые занятия, родительские собрания, разнообразные беседы, индивидуальные и тематические консультации. И в рамках второго направления привлекаю родителей к участию в различных мероприятиях: спортивные соревнования, музыкальные праздники и развлечения, творческие мастерские, экскурсии, круглые столы.

И сейчас я хочу рассказать о некоторых мероприятиях, которые проводились в нашей группе для детей вместе с детьми и родителями.

Одним из центральных направлений гуманистической направленности становится патриотическое воспитание. Каждый год ко

дню победы проводится серия мероприятий – это спортивные состязания и концерты, экскурсии в Музей боевой славы, дом Офицеров, к вечному огню. В каждом мероприятии родители проявляют активность, а дети с удовольствием участвуют.

В течение года проводились познавательно-игровые занятия в музее - усадьбе Волконских, дети узнали много нового о жизни декабристов, об их быте, одежде, манерах.

В рамках экспериментально-исследовательской деятельности мы каждый год сажали огород на окне. И в очередной раз посадили овощи, а две мамы организовали других родителей, самостоятельно изготовили маски овощей для детей, разучили частушки, стихи, загадки и провели открытое занятие.

На базе детского сада проводился танцевальный фестиваль, в котором принимали участие все группы. Родители приняли активное участие: сшили костюмы цыплят для детей и костюм курочки для воспитателя. Мы заняли первое место.

Мы проводили круглый стол для мам с участием детей, где мы обсуждали, как совместить требования к развитию и воспитанию ребенка, которые в настоящее время предъявляет нам жизнь, как совместить с потребностями детей, чтобы их не заставлять, не ругать, что бы дети чувствовали свою свободу и росли более самостоятельными.

Именно в активном, неравнодушном участии родителей в жизни детей и всего детского сада заключаются принципы гуманной педагогики.

СКАЗКА КАК МЕТОД ВОСПИТАНИЯ ГУМАННЫХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Авторы: Кедун Ольга Витальевна, Орлова Галина Владимировна,
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 61

С каждым годом найти общий язык взрослому и ребенку становится все труднее, все хуже они понимают друг друга. И сказка – это сегодня, пожалуй, один из немногих оставшихся способов объединить взрослого и ребёнка, дать им возможность понять друг друга. Сказка дает им необходимую гамму переживаний, создает особенное, ни с чем несравнимое настроение, вызывает добрые и серьезные чувства. Сказка учит добру и справедливости. (Л.Ф. Филиппова, Ю.В. Филиппов, И.Н. Кольцова, А.М. Фирсов, 2001).

Сказка, - писал В.А. Сухомлинский – развивает внутренние силы ребенка, благодаря которым человек не может не делать добра, то есть учит сопереживать. Сказка - источник народной мудрости. Она учит

доброте, смелости, честности. Прицая зло и несправедливость, сказка вызывает у ребенка сочувствие к обиженным героям.

К. И. Чуковский считал, что цель сказки «заключается в том, чтобы воспитать в ребёнке человечность - это дивную способность волноваться чужим несчастьям, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою. Ведь сказка совершенствует, обогащает и гармонизирует детскую психику, так как слушающий сказку ребенок чувствует себя её активным участником и всегда отождествляет себя с тем персонажем, кто борется за справедливость, добро и свободу».

К.Д. Ушинский назвал сказки русского народа первой блестящей попыткой народной педагогики. Он писал, что никто ни в состоянии состязаться с педагогическим гением народа.

А.С. Пушкин писал о сказке: «Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок» Именно «намёк», а не нравственное наставление. Само понятие «намёк» подразумевает актуализацию личностной трактовки, индивидуального домысливания содержания сказки каждым слушателем.

Цель чтение сказок – дать детям образец поведения, рассмотрев последствия поступков героя для него самого и для его души, а уже потом сравнивать действия ребенка с образом. (Л.Д. Короткова, 2011)

В связи с этим перед взрослыми, и в первую очередь перед воспитателями, встают основные задачи:

- Научить ребёнка различать добро и зло, причиняемое им и себе и другим на примере сказочных персонажей;
- Научить детей видеть разные подходы к решению проблемы, предвидеть последствия поступков героев и примерить это все «на себя». (Л.Д. Короткова, 2011)
- Создать для ребёнка особые условия, в которых в которых могли бы развернуться его активность, его содействие персонажам произведения.

Воспитание сказкой – один из самых древних методов воспитания детей. Через сказки наши предки передавали подрастающему поколению моральные нормы, традиции и обычаи, свой жизненный опыт и отношение к миру. Герои сказок были примером для ребенка: на их опыте он учился как не нужно было поступать. Такой пример был понятен ребенку, чем категорическое взрослого «Нельзя!»

Для того, чтобы воспитание сказкой было эффективным, не достаточно рассказать ребёнку первую попавшуюся сказку. Сейчас сказок создается и издается много. Но не всегда эти произведения отличаются художественными достоинствами и несут полноценную педагогическую идею. При выборе сказок педагог должен учитывать какой познавательный материал в ней заложен, вызовет ли она интерес у ребёнка, будет ли воздействовать на его чувства, можно ли её использовать в воспитательных целях. Сказки нужно подбирать в зависимости от возраста и развития ребенка. Главный герой сказки должен быть примером для подражания ребёнка. Для детей 3-5 лет

лучше подбирать сказки, в которых четко видно кто хороший-кто плохой, ребёнок 3-5 лет ещё не умеет различать нюансы.

Детям старшего дошкольного возраста уже можно предлагать литературные сказки. Ребёнок 6-7 лет уже отождествляет себя с главными героями и может проводить параллели между их и своим поведением. В этом возрасте воспитание сказкой помогает понять, что нет абсолютно плохих или абсолютно хороших людей: положительные герои могут ошибаться, а отрицательные – совершать хорошие поступки.

Основные принципы воспитания методом сказки:

Принцип осознанности – осознание причинно-следственных связей в развитии сюжета, понимание роли каждого персонажа в развивающихся событиях. Задача воспитателя, показать, что одно событие вытекает из другого, даже несмотря на то, что на первый взгляд незаметно. Важно понять место, закономерность появления и назначения каждого персонажа сказки.

Принцип множественности – понимание того, что одно и то же событие, ситуация могут иметь несколько значений, смыслов. Задача воспитателя, показать одну и ту же сказочную ситуацию с нескольких сторон.

Принцип связь с реальностью – осознание того, что каждая сказочная ситуация разворачивает перед нами некий жизненный урок. Задача воспитателя кропотливо и терпеливо прорабатывать сказочные ситуации с позиции того, как сказочный урок будет использован в реальной жизни, в каких – то конкретных жизненных ситуациях.

Методы, используемые для работы со сказкой разнообразны: наставления, предостережения, метод примера, приспособления и ориентировки, ограничения и самоограничения, метода награды и наказания, основанные проблемно-диалогическом обучении. (Л.Д. Короткова, 2008).

В.А. Сухомлинский говорил, что чтобы развить определённые качества и способность с помощью сказки, надо уметь преподать материал, чтобы принести наибольшую пользу детям. В книге «Сердце отдаю детям» В.А. Сухомлинский даёт рекомендации как следует читать детям: «Сказки дети должны слушать в обстановке, которая помогает более глубокому восприятию сказочных образов, например, в тихий вечер, в уютной обстановке, на природе. Рассказы должны быть яркими, образными, небольшими. Нельзя детям давать множество впечатлений, так как может притупиться чуткость к рассказанному. Не следует много говорить. Ребёнок должен уметь слушать не только слово воспитателя, но и молчать. Потому что в эти мгновения он думает и осмысливает новое. Поэтому воспитателю надо уметь дать ребёнку подумать. По мнению В.А. Сухомлинского, это одно из самых тонких качеств педагога.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МУНИЦИПАЛЬНОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ ПЛОЩАДКИ

Авторы: Диденко Ирина Геннадьевна, Лаврентьева Марина Владимировна, Топченюк Ирина Александровна

В развитии современного общества происходит переосмысление культурных и педагогических идей и ценностей, направленных на модернизацию образования. В наше время всестороннее и гармоничное развитие ребенка-дошкольника играет большую роль. Дошкольный возраст — важнейший этап в развитии личности ребенка, так как именно в это время он узнает и начинает осваивать окружающий его мир, учится взаимодействию с детьми и взрослыми, проходит первые этапы в своем развитии [1].

В соответствии с целевыми ориентирами, которые обозначены во ФГОС дошкольного образования, ребенок на этапе завершения дошкольного образования должен обладать развитым воображением, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, активно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. Все эти личностные характеристики особенно ярко развиваются в популярном и увлекательном направлении игровой деятельности дошкольников, в самом распространенном виде детского творчества – театрализованной деятельности.

Решая задачу художественно-эстетического развития дошкольников, педагогическим коллективом была разработана программа по театрализованной деятельности «Театральная мозаика», целью которой стало развитие детской фантазии, воображения, памяти, выразительной речи, что позволило решать педагогические задачи.

Содержание программы разработано на основе принципов и подходов, предъявляемых стандартом:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДООУ с семьей.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения. Благодаря сказке ребенок познаёт мир не только умом, но и сердцем. Любимые герои становятся образцом для подражания и отождествления. Игра в театр позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, неуверенность в себе, не только раскрыть творческие способности, но и развить их.

Цель программы - посредством художественно-эстетического воспитания и введения ребенка в мир искусства формировать духовный и эмоциональный мир ребенка, его нравственный облик; развивать способность не отрывать восприятие явлений жизни от их эмоционально-нравственной оценки, видеть мир целостно и не отделять самого себя от окружающей действительности.

Задачи программы:

1. Создать условия для развития творческой активности детей.
2. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ).
3. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

В работе с педагогами для формирования новых профессиональных компетенции, в рамках системы повышения квалификации педагога прошли курсы по арт-методикам, семинары-практикумы: «Использование театральнo-игровых технологий в образовательном процессе ДОУ», «Артпедагогика – инновационное средство воспитания», «Эмоциональный педагог – эмоциональный ребенок», «Театрализованная деятельность в ДОУ»; мастер-классы: «Изготовление тряпичной куклы», «Театр в жизни ребенка», «Работа над текстом, логический анализ текста» и т.д.; открытые мероприятия совместной образовательной деятельности с применением театральнo-игровых технологий.

Нововведением стало привнесение элементов театрализации в педагогические советы:

«Слушается дело...», «Цветочная феерия» «Морское путешествие», «Олимпийские игры», ток-шоу «Пусть творят».

Свой опыт в рамках реализуемой темы педагоги представили на методических объединениях для педагогов и музыкальных руководителей округа и города Иркутска; на конференциях разного уровня; в рамках V региональной стажировочной сессии в 2019 году; в Образовательной весне в г. Иркутске «Новые горизонты» в 2019 году,

В 2020г. детский сад принял участие в мероприятии Pecha kucha «Преемственность в работе с одаренными, талантливыми и высокомотивированными детьми и молодежью» в рамках деловой программы V Открытого чемпионата «Молодые профессионалы» (World Skills) Иркутской области, в рамках которого мы поделилась опытом по работе с одаренными и талантливыми детьми через театрализованную деятельность.

Участие в методической площадке, позволило педагогам открыть в себе новые возможности, раскрепоститься и показать свои артистические способности в театрализованных постановках и праздниках, принять участие в городском конкурсе чтецов «Живое литературное слово».

Педагогами и специалистами ДОУ собран материал для практического использования в самостоятельной и совместной образовательной деятельности педагога, и ребенка:

- наглядно дидактические комплекты «Моделирование театрализованной деятельности» по всем возрастам (включающие технологические карты с моделированием театрализованной деятельности, иллюстрированные карты с сюжетными рисунками);
- мнемотаблицы для творческого рассказывания;
- картотеки театрализованных игр по возрастам;
- настольные театрализованные игры;
- фотоальбомы по сказкам, которые были поставлены совместно с детьми-родителями – педагогами;
- буклеты и памятки для родителей.

В группах обогащена развивающая предметно-пространственная среда: разными видами театров, атрибутами к театрализованным постановкам, декорациями, подборками иллюстраций, афишами, подборками аудио и видео сказок.

В музыкальных залах обустроены костюмерная и гримерная, которые дают возможность каждому ребенку быстро и легко перевоплотиться в любого сказочного персонажа и окунуться в мир театра.

Театрализованная деятельность очень увлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой и разнообразием. Она приобщает детей к театру, а они любят это искусство необычность тех зрелищ, которые разворачиваются взрослым и ребенком, захватывает детей, переносит их в совершенно особый, увлекательный мир. Данный вид деятельности не копирование, а творческий процесс создания образов, декораций, пьес.

Театрально-игровые технологии применяются в совместной образовательной деятельности педагога с детьми, в режимных моментах и в самостоятельной деятельности воспитанников. Они – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. Участвуя в инсценировке, разыгрывании сценок и сказок, ребенок непосредственно и естественно вживается в образ. С помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, он реально передает все действия и движения персонажа, как будто это происходит с ним самим. «Чтобы веселиться чужим весельем и сочувствовать чужому горю, нужно уметь с помощью воображения перенестись в положение другого человека, мысленно стать на его место», – утверждал Б. М. Теплов.

Играя в режиссёрские игры, дети сами выступают в роли сценариста и режиссёра, управляют игрушками или их заместителями. «Озвучивая» героев и комментируя сюжет они используют разные средства вербальной выразительности.

Преобладающими средствами выражения в этих играх являются интонация и мимика, пантомима ограничена, поскольку ребенок действует с неподвижной фигурой или игрушкой.

Особое внимание уделяется речевым играм и упражнениям, с помощью которых развивается речевое дыхание, свобода речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, чёткая дикция, разнообразная интонация, логика и орфоэпия. Так же сюда включаются игры со словом, которые развивают связную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Самые главные ценители театральных постановок, восторженные почитатели талантов маленьких актеров - это их родители. Только при тесном взаимодействии семьи и детского сада театрализованная деятельность будет успешной.

Традиционно каждый год в детском саду проходит театральная неделя. Если раньше в ней участвовали только дети и педагоги, то теперь родители практически всех групп (кроме самых маленьких) принимают непосредственное участие в театральных постановках. Они не только оказывают помощь в оформлении декораций, изготовлении атрибутов для театрализованной деятельности, но и сами участвуют в театрализованных представлениях, исполняя роли: в мюзикле «Бременские музыканты», драматизации сказок: «Колобок на новый лад», «Теремок на новый лад», «Волк и семеро козлят», «Красная кепочка», «Дюймовочка», «Муха-Цокотуха», «Легенда Байкала» и другие.

Свои артистические способности родители демонстрируют и на конкурсе «Минута славы», участвуют в КВН, флешмобах, посвященных «Дню рождения детского сада», «Дню защиты детей», совместных праздниках и развлечениях: «День матери», «День пожилого человека».

Совместные мероприятия позволяют сплотить детей, родителей и педагогов для дальнейшего сотрудничества, которое дает нам возможность реализовать поставленные цели и задачи по развитию театрализованной деятельности в наше ДООУ.

В июне 2018 года полный состав детского сада (дети, родители, педагоги) всего 120 человек, приняли участие в карнавальной шествии, посвященном Дню города Иркутска.

Нами были отмечены следующие результаты в работе:

- дети овладели навыками выразительной речи, правилами поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми;
- стали проявлять интерес к театральному искусству;
- дети научились передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию;
- стали самостоятельно исполнять и передавать образ сказочных персонажей;
- дети уверенно чувствуют себя во время выступлений;

- установилось тесное сотрудничество между педагогами и родителями в воспитании детей;
- открытость детского сада для семьи приобрела направленный характер (каждому обеспечена возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сформировались доверительные отношения педагогов и родителей.

Родители из «наблюдателей» превратились в активных участников образовательного процесса.

В планах педагогического коллектива по совершенствованию театрализованной деятельности как средства личностного развития дошкольников: создание объединенного театра «Дети, родители, педагоги», как инновационной модели образовательного процесса ДОУ: «Детский сад- театр»; изменение педагога, его профессионального взгляда на введение театрализованной деятельности в образовательный процесс; обобщение опыта по использованию театрализованной деятельности в качестве средства личностного развития дошкольников.

Литература

1. Акулова О. Театрализованные игры. // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 4. - С. 24.
2. Бочкарева Л. П. Театрально-игровая деятельность дошкольников: Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию. - Ульяновск, ИПКПРО, 1993. - 48 с.
3. Кошманская И. П. Театр в детском саду (Серия «Мир вашего ребенка»). - Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2004. - 320 с.
4. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. - Москва. Издательство «ТЦ Сфера», 2004. - 128 с.
5. Королёва, М. Б. Гармоничное развитие личности старших дошкольников средствами музыкального воспитания / М. Б. Королёва. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2013. — № 6 (53). — С. 691-697.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКОЙ ИГРУШКИ ДЛЯ УСТАНОВЛЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ТРУДНОСТЯХ ОБЩЕНИЯ И ПОВЕДЕНИЯ

Авторы: Белоусова Светлана Григорьевна, заместитель заведующего, Савишникова Валентина Николаевна, педагог-психолог, Веселова Татьяна Анатольевна, воспитатель, МБДОУ г. Иркутска детский сад № 138

Дошкольный возраст – особый, уникальный по своей значимости, период в жизни ребенка. Это время активного познания окружающего мира, смысла человеческих отношений, осознания себя в системе предметного и социального мира, развития познавательных способностей. С приходом в детский сад ребенок попадает в новые социальные условия, меняется привычный образ жизни, возникают новые отношения с людьми. Смена окружения может сопровождаться повышением тревожности, нежеланием общаться с окружающими, отгороженностью, снижением активности или агрессивным поведением. В этом возрасте начинается самопознание – открытие себя – одно из важнейших открытий на свете. А рядом с тобой – другой, и надо учиться смотреть и видеть, слушать и слышать, понимать и принимать другого, поэтому так остро стоит проблема оказания помощи ребенку именно в ранние периоды жизни.

В основу занятий по психокоррекции трудностей общения у детей старшего дошкольного возраста положены теоретические материалы Л.С. Выготского, где общение является одной из наиболее важных сфер духовной жизнедеятельности человека. Высшие психические функции ребенка, такие как память, внимание, мышление, формируются сначала в общении со взрослыми и лишь затем становятся полностью произвольными. Правильно построенное общение – это и есть процесс воспитания и развития ребенка. В детский сад наряду со здоровыми детьми поступают и ослабленные и болезненные дети: с отклонениями в поведении, с нервно-психическими нарушениями, которые содержат разнообразный спектр своих проявлений (минимальная мозговая дисфункция, неврозы, психосоматические заболевания, психическое недоразвитие и др.). И как показывает практика, каждый ребенок в той или иной степени нуждается в медикаментозной поддержке, в коррекции образовательной среды и в изменениях семейной ситуации. Принимая во внимание важность коррекции трудностей в общении и поведении, мы были ориентированы на изучение эмоциональных состояний, хотя во

время переходных форм развития четкой границы между трудным и благополучным ребенком нет.

Ритм и условия сегодняшней жизни обостряют чувствительность маленького человека, повышая уровень его трудностей. Состояние психической нестабильности взрослых передается детям, и поэтому все чаще за консультацией к нам обращаются родители вполне благополучных, развитых, умных и в целом управляемых детей. При этом родители отмечают, что им не хватает психологических знаний, чтобы отделить повышенную оживленность ребенка от проявления нервозности, определить тот момент, когда естественный детский страх становится патологическим, решить, стоит ли наказывать ребенка за капризность и упрямство или, напротив, успокоить и обласкать его, иными словами, определить ту грань, за которой ребенок становится трудным.

Если рассматривать ребенка дошкольника с позиций управления детским поведением, гармоничности эмоциональных процессов, адекватности эмоционального реагирования, то дети проблемного типа находятся между детьми-невротиками (понимая под этим достаточно широкий класс функциональных психических нарушений) и так называемыми благополучными детьми. Для невротиков характерны устойчивые страхи, депрессии, функциональные расстройства сна и аппетита, тревожности. У проблемных детей эти признаки могут проявляться в очень слабой степени или не проявляются вообще, кроме одного признака – тревожности, уровень которой часто меняется, но которая присутствует как постоянный скрытый фон их эмоциональной жизни. Педагог-психолог обязан объяснить воспитателю, на что необходимо обращать внимание и учитывать в педагогической деятельности особенности развития ребенка.

Множество негативных и деструктивных явлений, наблюдаемых в подростковом возрасте (жестокость, повышенная агрессивность и пр.), имеют свои истоки в раннем и дошкольном детстве. Поскольку именно в этом возрасте складываются основные этические нормы, оформляются и укрепляются индивидуальные варианты отношений к себе и к другим, важно вовремя уделять этой проблеме пристальное внимание.

Анализ проведенной работы с родителями, воспитателями и анкетирование показал, что родителей волнуют вопросы эмоционального благополучия ребенка: познавательной деятельности, психологической готовности к школе и сложности общения сверстников друг с другом.

Диагностика трудностей проблемных детей и специфических дефектов их общения и поведения со взрослыми и сверстниками позволила нам выделить основные задачи психологической работы с ними:

- умение общаться со сверстниками и строить отношения со взрослыми;
- отсутствие заниженной самооценки и страха неудач.
- научить ребенка извлекать опыт из неудачного общения

- и выхода их конфликтных ситуаций;

Обучить детей определенным приемам своего эмоционального состояния, что позволило бы им уходить из-под власти конфликта, восстанавливая тем самым свою социальную гибкость.

Занятия с использованием графической игрушки направлены на развитие как определенных личностных качеств (нравственно-волевых навыков общения), так и психических функций, которые создают основу для успешного взаимодействия в будущем ребенка как личности. Такие графические занятия позволяют ребенку: легче адаптироваться в группе детей, способствуют созданию безопасного пространства для общения, формируют условия для самовыражения, дают возможность объединять всех детей совместной деятельностью, повышают уверенность в своих силах, подготавливают ребенка к новым социальным взаимодействиям.

Коррекционная работа строится по этапам (индивидуальная, парная, подгрупповая). Работа проводится с детьми разных категорий (тревожные, гиперактивные, агрессивные, импульсивные, замкнутые, медлительные дети).

Критерием эффективности проведенной коррекционной работы с детьми является: преобладание положительных эмоций, способность сдерживать нежелательные эмоции или применение приемлемых способов их проявления (не причиняя вреда другим), изменение характера детских рисунков (преобладание ярких, светлых красок, уверенный контур рисунка, выражение положительных эмоций через рисунок), повышение уверенности в своих силах, появлению сплоченности коллектива, развитие способности к эмоциональному сопереживанию. В результате создания благоприятного психологического климата, позитивных отношений между детьми достигается положительный эффект. Дети быстрее осуществляют взаимный контакт, прибегая к аргументации, отстаивая свою позицию. Предложения сверстника выслушивают, а не просто отвергают. Чувства и настроения ребенка приобретают более реалистичный характер, возникает социальная направленность действий детей, их готовность прийти на помощь сверстнику. Значительно повышается сензитивность к чувствам другого человека, эмпатия, как способность к сопереживанию и сочувствию. Дети готовы к новым способам взаимодействия и переноса модели отношений «на равных» с игрового занятия в семейную обстановку.

Таким образом, дети с проблемным поведением, как никакие другие, требуют со стороны взрослых терпения и участия. Работа с ними должна быть кропотливой и комплексной, поскольку выработка единой системы требований в дошкольном учреждении и семье может помочь им адаптироваться и быть успешными.

Литература

1. Трудно быть ребенком. Детско-взрослый психологический словарь М: Форум, 2017.

2. Лабиринт души. Терапевтические сказки. Хухлаева О.В. Хухлаев Ю.С. М.: Академический проект, 2016.
3. Язык животных. Тед Эндрюс. Издательство «Крон-Пресс» 2000.
4. Вопросы детской психологии. Выготский Л.С., М.: Юрай. 2017.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

Автор: *Пашкова Елена Александровна, воспитатель МБДОУ г. Иркутска детского сада №62*

Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса при восприятии окружающего мира. Понятие «художественно-эстетическое воспитание» мы определяем, как формирование у ребенка чувства красоты, развитие способности воспринимать, чувствовать и ощущать красоту в природе, искусстве, жизни.

Как показывает практика художественно-эстетическое воспитание дошкольников представляет собой сложный и кропотливый процесс, в ходе которого дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают различными видами художественной деятельности. Художественно-эстетическое воспитание должно инициировать активную деятельность дошкольника. Важно не только чувствовать, воспринимать и созерцать красоту, но и научиться ее создавать.

Профессиональный опыт убеждает, что освоение нетрадиционных техник рисования является эффективным средством художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста.

С самых ранних лет малыши пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Вначале созданные детьми «картины», так называемые «каракули», понятны только самому «художнику». В младшем дошкольном возрасте детям не нужны краски, кисточки и карандаши. Малыши с удовольствием рисуют пальчиками, ладошками, палочками, веточками, камешками, мелками. То есть всем тем, что может оставлять видимый след. При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами и предметами.

Становясь постарше, дошкольники приобретают вначале простейшие умения и навыки рисования традиционными способами и средствами. А со временем уже осмысленно изыскивают новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. В этот момент необходимо познакомить детей с имеющимися место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками. Постепенно в образовательный процесс необходимо включать самые необычные средства изображения: коктейльные трубочки, парафиновую свечку, расческу, зубную щетку, ватную палочку, нитки и многое другое. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции.

Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово «нельзя», а существует возможность нарушать правила использования некоторых материалов. Например, а вот пальчиком да в краску. Рисование необычными материалами, оригинальными нетрадиционными техниками рисования позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Оригинальное рисование без кисточки и карандашей раскрепощает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся думать, мыслить, фантазировать, творить.

Работу с использованием нетрадиционных техник рисования начинаю с младшей группы по принципу «от простого к сложному». Для работы с детьми использую те нетрадиционные техники рисования, которые наиболее доступны, понятны и интересны детям. На занятиях по изобразительной деятельности использую следующие нетрадиционные техникам рисования: печатание сухими листьями; рисование вилкой; оттиск смятой бумагой; оттиск листом капусты (брокколи); рисование пальчиками; рисование ладошкой; обрывание бумаги; печать по трафарету; тычkovание; тычок жесткой полусухой кистью; черно-белый граттаж; восковые мелки + акварель, свеча + акварель; кляксография обычная, с трубочкой, с ниточкой; набрызг и другие.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Нетрадиционные техники рисования позволяют осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Учат ребенка свободно выражать свой замысел, корректируют психические процессы, активизируют развитие пространственного мышления и мелкой моторики рук. Во время проведения занятий используем тематические литературные произведения, загадки, стихи, музыкальное сопровождение, фольклорный и игровой материал, что позволяет сделать занятия интересными, увлекательными,

познавательными и содержательными (примеры из опыта работы с указанием тем занятий, методов и приемов, с показом в презентации фото детских творческих работ).

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник рисования с дошкольниками способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии самим с собой и окружающим миром. Работа с использованием нетрадиционных техник рисования показывает положительную динамику эстетического развития, которая проявляется в продуктивной деятельности детей. Постоянно проходят выставки детских творческих работ для родителей. Рисование необычными материалами, нестандартными приемами дарят детям в художественно-продуктивной деятельности широкую гамму ощущений, которые становятся с каждым разом богаче, полнее и ярче.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ПОРТФОЛИО» В ДЕТСКОМ САДУ

Автор: *Кузнецова Маргарита Анатольевна, воспитатель МБДОУ г. Иркутска детского сада № 146*

Одной из технологий индивидуализации образования в дошкольном учреждении может стать заполнение детского портфолио.

Педагогу, начинающему работу с портфолио, необходимо помнить следующее. Детское портфолио предназначено, прежде всего, для ребенка. Благодаря портфолио, ребенок должен четко осознавать, что он умеет, что уже выучил, как он осваивает новые знания.

Ребенок должен знать свои сильные стороны, свои индивидуальные особенности, а также способы обучения, которые подходят именно ему. Портфолио должно вселять в ребенка уверенность в себе, гордость за свои достижения. Гордость и уверенность на таком важном жизненном этапе – этапе взросления.

Объектом особого внимания педагогов должна стать фиксация тех компетенций, приобретение которых ребенком особенно важно. То есть, работа с портфолио является, по сути, работой над документами, демонстрирующими этапы обучения и развития ребенка. А работа по применению портфолио строится в соответствии с конкретными образовательными целями, достижение которых фиксируется. Именно такое обучение называется целевым: руководствуясь программой обучения, воспитатели формулируют конкретные, понятные, достижимые в ближайшей перспективе учебные цели. В соответствии с этими целями они составляют примерный план действий на долгосрочную перспективу. Эти цели вносятся в специальный перечень целевых компетенций, который есть в каждом нашем портфолио. И как только ребенок достигает

какой-либо цели, документальное подтверждение тому тут же заносится в его портфолио.

Целевое обучение подразумевает развитие компетенций у всех детей, с тем условием, что необходимо учитывать индивидуальный темп развития каждого ребенка. То есть план обучения содержит те цели, которые необходимо достичь каждому ребенку. А вот фиксация этих достижений в детском портфолио строго индивидуальна и соответствует особенностям обучения каждого ребенка.

Целевое обучение ставит своей задачей максимально точно определить потребности в обучении и текущий уровень развития ребенка. Ни в коем случае нельзя планировать для ребенка конкретные сроки, чтобы процесс развития протекал в соответствии только с его потребностями. То есть цели для всех одинаковые, а способ достижения определяется исключительно самим ребенком.

Портфолио способствует развитию четырех компетенций: способность добывать знания, способность действовать, способность взаимодействовать друг с другом, способность полноценно жить. Рассмотрим каждую более подробно.

1. Задача портфолио – способствовать тому, чтобы каждый ребенок осознал особенности своего обучения. Работая с портфолио, дети узнают, каким именно способом они добывают знания. Это осознание помогает им в дальнейшем контролировать и совершенствовать процесс обучения.

2. Портфолио демонстрирует своему владельцу или любому другому человеку способность ребенка действовать, так как оно наглядно показывает, что конкретно ребенок уже освоил. А ведь именно уверенность в своих силах помогает действовать эффективно в любых, пусть и непредвиденных ситуациях.

3. Работа над портфолио как нельзя лучше подходит для того, чтобы развивать социальные компетенции. Такая работа активизирует ребенка, демонстрирует его достижения, способствует тому, что дети начинают задумываться о собственных способностях к обучению.

4. Работа над портфолио помогает развитию самостоятельности ребенка и демонстрации его талантов. Портфолио делает акцент на индивидуальном пути развития и обучения ребенка в противовес одинаковым для всех критериям оценки. Основное внимание уделяется сильным сторонам ребенка, а не ошибкам и неудачам.

Применение портфолио будет способствовать формированию компетенций ребенка в том случае, когда педагоги будут ориентированы не на передачу знаний, а на потребности ребенка, участие самих детей в планировании собственной деятельности.

Работа над портфолио протекает по-разному в зависимости от возраста ребенка и от уровня его развития. Нелегко определить четкие границы того, в чем конкретно должна заключаться работа над портфолио ребенка определенного возраста. Даже когда маленькие дети

наблюдают и стараются помочь в заполнении портфолио, постепенно, шаг за шагом к ним приходит понимание того, зачем нужно наклеивать в папку ту или иную страницу, зачем нужно вставлять туда тот или иной текст.

Применение портфолио с самого начала играет важную роль во взаимодействии с родителями. Если начать привлекать родителей к заполнению портфолио с того самого момента, как ребенок начал посещать детский сад, и если родители будут сами фиксировать какие-то его достижения, новые умения и навыки, то они окажутся вовлеченными в этот процесс с самого начала. Позднее это принесет свои плоды.

Для детей с 3-х лет уже нужно составлять четкий план с конкретными учебными целями. По возможности нужно фиксировать овладение ребенком каждой из намеченных в плане компетенций с помощью фотографий или же в письменной форме, а затем клеивать эти материалы в портфолио.

Для детей 3-5 лет целесообразно разделять компетенции по направлениям развития и фиксировать их овладение, обязательно учитывая, к какому направлению они относятся.

Беседы с родителями важно проводить регулярно – хотя бы раз в полгода. Обычно детям нравится на них присутствовать и рассматривать свое портфолио вместе с мамой, папой и воспитателем. А с некоторыми особенно способными детьми можно договориться о том, что они будут активно участвовать в разговоре – самостоятельно рассказывать про некоторые страницы из своей папки.

Очень важно, чтобы некоторые страницы ребенок 3-5 лет уже самостоятельно клеивал в свое портфолио, однако чаще всего это делают воспитатели. Поэтому ребенку пока трудно ориентироваться в структуре портфолио и различать, к какой компетенции и учебной цели относится каждый документ.

Детей 5-6 лет педагоги уже нацеливают на самостоятельную работу с портфолио – фиксацию достижений и успехов. Час портфолио, неделя портфолио, а также беседа с родителями планируются и проводятся уже при активном участии самого ребенка.

На часе портфолио педагог постепенно начинает совместно с детьми обсуждать и выбирать цели на ближайшую неделю, месяц, полгода, а также возможные способы и средства достижения этих целей. Достижение какой-то цели не должно становиться в детском саду обязательным как в школе, однако необходимо прививать детям серьезное отношение к работе над выбранными целями.

Для того, чтобы работать над портфолио в детском саду, требуется:

1. Четкая организация

Кто и чье портфолио ведет? (Если заполнение портфолио каждого ребенка не является совместной работой воспитателей или воспитателя той группы, которую посещает ребенок.)

Нужен ли среди воспитателей отдельный специалист – эксперт портфолио? В чьи обязанности входило бы следить за своевременным заполнением портфолио каждым воспитателем?

Позволяет ли загрузка воспитателей и их расписание выделять время на регулярную подготовку к работе над портфолио?

2. *Пространство*

Где должны храниться портфолио, чтобы всегда быть доступными для детей?

Где расположить портфолио, чтобы быть уверенными в том, что они недоступны постороннему взгляду, в том числе родителям других детей? (Ведь в портфолио содержится огромное количество личных данных, подлежащих неразглашению!)

В каких ящиках/коробках хранить фотографии и работы детей, которые будут вклеиваться в портфолио?

3. *Время*

Как выбрать время проведения дня портфолио?

В какое время дня (одному воспитателю или воспитателю совместно с детьми лучше всего вклеивать и подшивать материалы в портфолио?

Какое время дня лучше всего подходит для групповой работы над портфолио. Например, для утверждения учебных целей, проверки перечня целевых компетенций и т.д.?

Какое из регулярных собраний педагогического коллектива должно быть отведено под утверждение плана на месяц? Нужно ли ограничивать продолжительность этого утверждения?

Когда целесообразнее всего проводить утверждение учебного плана?

Когда лучше всего проводить неделю портфолио?

В какое время дня лучше всего назначить беседу с родителями по портфолио, в том числе, проводимую самим ребенком?

4. *Технические средства и канцелярские принадлежности*

Имеется ли в наличии фотоаппарат?

Есть ли в детском саду цветной принтер, запас чернил и фотобумаги?

Есть ли возможность обеспечить каждого ребенка подходящей для портфолио папкой? Есть ли запас цветных разделителей?

5. *Участие родителей*

В курсе ли родители, в чем заключается смысл применения портфолио в детском саду? Информированы ли их об этом на родительских собраниях? Предоставляется ли им на этих собраниях возможность самим посмотреть, как создаются материалы для портфолио?

Приглашаются ли родители на самый первый час портфолио в группе, чтобы узнать, каким образом и по каким критериям отбираются материалы для портфолио?

Поощряют ли родителей к активному участию в заполнении портфолио? Выдаются ли родителям на дом некоторые страницы портфолио, чтобы они могли самостоятельно фиксировать учебные достижения своего ребенка или, к примеру, заполнять раздел «Обо мне»?

Разъясняется ли родителям смысл беседы по портфолио, которую проводит для них сам ребенок? Оговаривается ли при этом, что присутствие родителей на этой беседе не просто желательно, а необходимо, так как составляет одно из условий дальнейшей работы над портфолио?

Отводится ли на родительских собраниях время для беседы о необходимости внимательного отношения к развитию ребенка?

6. Участие детей

Вся ли работа с портфолио проводится в присутствии самих детей? Озвучивают ли и обосновывают ли при этом воспитатели все свои действия?

Знают ли дети, где в группе хранятся папки с портфолио и где конкретно стоит папка каждого?

Знают ли дети, где можно взять чистые страницы для портфолио, в случае если они хотят самостоятельно их заполнить? Есть ли на всех этих страницах пиктограммы, расшифровывающие письменный текст еще не читающим детям?

Есть ли у детей старших групп помимо портфолио папка, где собраны все работы и поделки ребенка?

Базовый источник

7. Бостельман А. Применение портфолио в дошкольных образовательных организациях [Бостельман А. Применение портфолио в дошкольных образовательных организациях: 3-6 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования /А. Бостельман, М. Финк; под ред. Л.В. Свирской. М.: Издательство «Национальное образование», 2015. 124 с.].

ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ (ИЗ ОПЫТА МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №107»)

***Авторы:** Мамуркова Наталья Александровна, воспитатель, Никитюк Наталья Александровна, учитель-логопед, Сомнина Ирина Витальевна, воспитатель, МБДОУ г. Иркутска детский сад № 107*

Воспитание экологической культуры-новое направление в дошкольной педагогике, которое в последнее время стало актуально в связи с возросшей деятельностью человека в мире природы. С самого рождения детей окружают различные явления живой и неживой природы: летним днем они видят солнце, слушают пение птиц, наблюдают за растительным миром, ощущают теплый ветер. Зимним вечером с удивлением смотрят на луну, темное небо в звездах, чувствуют, как мороз пощипывает щеки. Это обстоятельство дает возможность педагогам вести систематическое и целенаправленное ознакомление детей с явлениями как живой, так и неживой природы.

Дети дошкольного возраста по своей природе пытливые исследователи окружающего мира. Поисковая активность, выраженная в потребности исследовать окружающий мир, заложена генетически, является одним из главных и естественных проявлений детской психики.

Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции, стимулирует познавательную активность и любознательность ребенка, активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями.

Для организации экспериментальной деятельности в детском саду оборудована лаборатория. Это дает возможность организовать проведение эксперимента каждым ребенком, способствует планомерному выполнению работы, обеспечивает безопасность деятельности.

Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции, стимулирует познавательную активность и любознательность ребенка, активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями.

Проведение опытов, организация экспериментирования – один из эффективных путей воспитания экологической культуры дошкольников. Все исследователи экспериментирования в той или иной форме выделяют основную особенность этой познавательной деятельности: ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребенком практические действия выполняют

познавательную, ориентировочно –исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрываются содержание данного объекта. Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Усваивается все прочно и надолго. Когда ребенок слышит, видит и делает сам. Исследования предоставляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?».

Анализ образовательных программ позволил выявить тот факт, что в них недостаточно раскрыто содержание знаний, умений, навыков, способов познания и опыта творческой деятельности по экспериментированию согласно требованиям стандарта. Эксперимент с объектами живой и неживой природы, специально организуемый педагогом, безопасен для ребенка и в тоже время знакомит его с различными свойствами окружающих предметов, с законами жизни природы и необходимостью их учета в собственной жизнедеятельности. Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируется его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнивая классификации.

Условия формирования опыта

На формирование опыта работы оказали влияние следующие факторы:

- изучение и анализ методической литературы по данной теме
- курсы повышения квалификации
- участие в работе методических объединений
- проведение открытых занятий и мастер классов

Изучение разных программ, методических пособий и передового педагогического опыта по исследуемому вопросу позволило мне выбрать и применить на практике наиболее актуальные к нашим условиям методические приемы, спроектировать, спланировать и выстроить систему воспитательно-образовательной работы.

Воспитанием экологической культуры у детей дошкольного возраста мы занимаемся с 2018 года. Работая над этой темой, мы выбрали следующие приоритеты:

1. Знакомство с опытно – экспериментальной деятельностью.
2. Создание предметно –развивающей среды в группе.
3. Использование художественной литературы.

Теоретическая база опыта

Наш педагогический опыт опирается на ряд законов, положений, приказов. А также на исследования академика Н.Н. Поддьякова в области экспериментирования в природе.

С принятием законов Российской Федерации «Об охране окружающей природной среды» (1991), «Об экологической безопасности России» (1993) и «Об экологическом образовании обучающихся в образовательных учреждениях Российской Федерации» (1994) созданы предпосылки правовой базы для формирования системы экологического образования населения. Указанные документы подразумевают создание в регионах страны системы непрерывного экологического образования, первым звеном которой является дошкольное. Именно в этом возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношения к окружающему миру. Но если мы научим детей с самого раннего возраста бережно относиться к природе, любить свою родину, если мы будем своим личным примером демонстрировать своё правильное поведение и отношение к объектам природы, то можно будет надеяться, что эти росточки доброты, заложенные в раннем детстве, обязательно вырастут в могучие деревья крепко привязанные к своей Родине. И это новое поколение будет экологически грамотным, здоровым не только физически, но и личностно, интеллектуально, духовно.

Теоретической базой этой работы являются исследования Н.Н.Поддьякова, который в качестве основного вида ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности детей выделяет деятельность экспериментирования, эту истинную детскую деятельность, которая является ведущей на протяжении всего дошкольного возраста: «Детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития ребенка» (Н.Н.Поддьяков, 1995). По мнению академика Н.Н.Поддьякова, «...в деятельности экспериментирования ребенок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания и освоения».

Технология опыта

Процесс познания – творческий процесс, и наша задача – поддержать и развивать в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия.

Поисковая деятельность принципиально отличается от любой другой тем, что образ цели, определяющий эту деятельность, сам еще не сформирован и характеризуется неопределенностью, неустойчивостью. В ходе поиска он уточняется, проясняется. Это накладывает особый отпечаток на все действия, входящие в поисковую деятельность: они чрезвычайно гибки, подвижны и носят пробный характер. Н.Н.Поддьяков выделяет два основных вида ориентировочно - исследовательской (поисковой) деятельности у дошкольников.

Первый характеризуется тем, что активность в процессе деятельности полностью исходит от самого ребенка. Он выступает как ее полноценный субъект, самостоятельно строящий свою деятельность: ставит ее цели, ищет их достижения и т.д. В этом случае ребенок в

деятельности экспериментирования удовлетворяет свои потребности, свои интересы, свою волю.

Второй вид ориентировочно – исследовательской деятельности организуется взрослым, который выделяет существенные элементы ситуации, обучает ребенка определенному алгоритму действий. Таким образом, ребенок получает те результаты, которые были заранее определены взрослыми.

На сегодняшний период в дошкольном образовании особенно стоит проблема организации основного ведущего вида деятельности в познании окружающего мира в период дошкольного детства – экспериментирование. Эта деятельность, равноценно влияет на развитие личности ребенка также, как и игровая. В идеале наличие этих двух истинно детских видов деятельности является благоприятным условием для развития дошкольников. Уже с младшего дошкольного возраста начинается формирование понимания ребенком, что каждый человек, независимо от возраста – часть природы, что у каждого человека есть Родина: близкие и дорогие ему места. И все это необходимо сохранить для будущих поколений.

Взаимосвязь этих двух направлений подчинена достижению главной цели – культурно – экологического воспитания, т.е. бережного, осознанного ценностно-ориентированного отношения к миру, позитивном настрое на жизнь. Весь обучающий процесс построен в форме игры, она позволяет усилить интерес к исследовательской деятельности. Начиная с младшего возраста большое внимание уделяется наблюдениям. Предварительно проводятся беседы о том, зачем нужны солнце, снег, деревья, дождь, используются дидактические игры: «Солнышко и дождик», «Когда это бывает?», слушаем с детьми шум деревьев при порывах ветра, следим за движением листьев, рассматриваем их форму. При наступлении зимы продолжаем наблюдения за погодой, снегом. Гуляя по снегу рассматриваем свои следы, любуемся красотой деревьев, покрытых пушистым снегом, проводим эксперименты со снегом (например, почему он в группе тает?). Выясняем с детьми, что в тепле в стакане со снегом появляется вода, а на улице она превращается в лед.

Наблюдения за одним и тем же объектов периодически повторяем. Это дает возможность закрепить образ предмета, явления, уточнить его детали. Создание экологически развивающей среды – это непрерывный педагогический процесс, который включает в себя организацию экологических пространств, их совершенство и коррекцию, ежедневное поддержание условий, необходимых для жизни всех живых существ. Такая постоянная деятельность является методом экологического воспитания, она способствует тому, чтобы ребенок систематически думал и заботился о растениях и животных, находящихся в одном жизненном пространстве с ним.

Экологически правильное оборудование и организация зон природы – это первое и важное условие для успешной работы по экологическому

воспитанию детей в детском саду, оно позволяет проводить содержательную работу по формированию начал экологической культуры детей и взрослых.

В процессе ознакомления дошкольников с окружающим миром создаются благоприятные условия для их дальнейшего умственного развития: детям предлагается проанализировать, сравнивать, обобщать то, что они видят в окружающей жизни, или то, о чем расскажет или прочитает им воспитатель. Проводятся цикл познавательных занятий об объектах живой и неживой природы, также организуются экспериментально – исследовательская деятельность по изучению объектов природы (растительный и животный мир). В детском саду организуется выставка детских работ, поделок из природного материала. Проведение таких выставок заметно усиливает интерес родителей к воспитанию ребенка в детском саду.

Нами разработан проект: «Экологическое воспитание дошкольников посредством экспериментирования в живой и неживой природе». Проект рассчитан на три года. Участниками проекта являются дети трех-четырех лет, четырех-пяти лет, пяти-шести лет, педагоги, родители. Совместный сбор материалов по теме проекта раскрывает творческие способности детей, вовлекает родителей в воспитательный процесс, что, естественно, сказывается на результатах.

Из опыта работы хочется сказать, что реализация проектного обучения на практике требует изменения позиции педагога. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора образовательной среды, соответствующей интересам, возможностям и потребностям детей, обеспечивающей ситуации взаимодействия с миром людей (сверстниками, воспитателем и другими, партнера и консультанта). Сотрудничество с семьей помогает обеспечить непрерывность и целостной формирования экологической культуры. Воспитать в детях положительное отношение к природе возможно лишь тогда, когда сами родители обладают экологической культурой.

В работе с родителями используем традиционные формы работы: родительские собрания, консультации, беседы, совместные экскурсии на природу и т.д. Информацию по экологическому воспитанию размещаем в родительский уголок, папки-передвижки. Такие формы работы делают возможность продемонстрировать, какие знания есть у детей, показать, что эти знания необходимы для формирования основ экологической культуры.

Развитие экологического сознания невозможно без осознания своего единства с природой. Весь обучающий процесс построен в форме игры, что позволяет усилить интерес детей к исследовательской познавательной деятельности.

КАК ПОМОЧЬ ЗАСТЕНЧИВОМУ МАЛЫШУ СТАТЬ ОБЩИТЕЛЬНЕЕ И РАСКОВАННЕЙ: РАЗМЫШЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ

Авторы: Муратова Светлана Александровна, воспитатель, Тюменцева Татьяна Ильинична, воспитатель, МБДОУ г. Иркутска детский сад № 116

Ну, чего ты боишься? Расскажи нам стишок, ведь ты его прекрасно знаешь! Нельзя быть таким трусливым». При этих словах ребенок весь сжимается от страха, пытается спрятаться за чью-нибудь спину, забыв все, что он действительно хорошо знает. Почему так бывает: одни дети бойкие и активные, а другие робкие и застенчивые? Как помочь застенчивому малышу стать общительнее и раскованней? Если вы задаетесь этими вопросами, знайте: вместе с вами ответ на них ищет примерно пятая часть всех родителей.

Следует разобраться в проявлениях и причинах появления застенчивости и осмыслить, каких ошибок следует избегать при воспитании застенчивых детей. Если вспомнить, что "дети - цветы жизни", то застенчивый ребенок – очень нежный цветок, который требует сверхбережного обращения. К сожалению, застенчивые дети нередко получают немало психических травм от безграмотного и резкого обращения взрослых, в то время как они нуждаются в особой чуткости и терпимости со стороны окружающих. Как правило, с годами эта "детская застенчивость" преодолевается. Но мы можем и должны помочь своему малышу справиться с ней в дошкольный период. Важно правильно воспитывать застенчивого ребенка, чтобы не усугубить его стеснительность, а наоборот сгладить ее.

Как проявляется застенчивость? Родители сталкиваются с этой чертой характера своих детей чаще всего в ситуациях, когда идут с ними в гости или принимают гостей у себя. Малыш при виде чужих людей робеет, прижимается к маме, прячет лицо и не отвечает на вопросы взрослых. Особенно ярко застенчивость может проявляться в детском саду, где ребенку приходится общаться с разными педагогами, отвечать на занятиях, выступать на праздниках. Иногда такие дети стесняются подойти к группе сверстников, не решаются включиться в их игру. Как правило, застенчивость ярче всего проявляется в общении с новыми детьми в тех видах деятельности, которые являются новыми для малыша. Ребенок одновременно испытывает и желание вести себя непринужденно, и страх перед спонтанным проявлением чувств. Это проявляется даже в игре. Для застенчивого ребенка характерно стремление оградить пространство своей личности, свой внутренний мир от постороннего вмешательства. Его смущают ситуации, в которых к нему привлекается внимание, когда он должен что-то рассказать о себе. Такой малыш стремится уйти в себя, раствориться среди других, стать

незаметным. Застенчивые дети, как правило, тяжело раскрываются сразу. Игра «в прятки» за мамино плечо продолжаться будет дольше, если взрослый будет настаивать. Необходимо, как раз наоборот, меньше принуждать ребенка, начинать играть в принесенные игры, немного отстранившись. Например, если ребенку интересны разноцветные картинки и кубики, и он, почувствовав себя в безопасности, зная, что его не будут сейчас оценивать, осматривать, заставлять что-то делать, подключится в скором времени «просто поиграть». Застенчивые дети по своим интеллектуальным способностям ничем не отличаются от других детей. Просто они могут продемонстрировать знания близким взрослым, которым они доверяют, а в иных ситуациях зажатость не позволит им проявить себя. Таким образом, может создаться впечатление, что ребёнок не знает элементарных вещей, хотя на самом деле это далеко не так. Жаль, когда ребенок не может проявить себя, показать хорошие результаты, свою состоятельность по причине повышенной застенчивости. Согласитесь, что эту зону нельзя не оставить без внимания, иначе в дальнейшем это может сыграть отрицательную роль в обучении и профессиональной деятельности.

Наш мир на данный момент любит лидеров и ярких личностей, как никогда. Не каждый педагог поймет и догадается о том, что ребенок «знает, но молчит». В целом, застенчивый ребенок доброжелательно относится к другим людям, в том числе и посторонним, хочет общаться с ними, но одновременно испытывает большое внутреннее напряжение. Оно проявляется в нервных движениях, состоянии эмоционального дискомфорта, боязни обратиться к взрослому, проявить свои желания. Иногда такой малыш вообще не откликается на обращения или отвечает односложно, очень тихо, вплоть до шепота. Ответственность взрослого состоит в том, чтобы создать поле безопасности и комфорта для такого ребенка, отнестись с пониманием и уважением к созданному защитному полю. Главное – вести себя особенно внимательно и деликатно по отношению к застенчивому ребенку.

Причины застенчивости. Застенчивость, прежде всего, связана с низкой самооценкой, которая проявляется в том, что малыш оценивает свои возможности и способности ниже, чем они есть на самом деле. Практикующие психологи часто трактуют застенчивость, как "склонность к уединению и скрытность по причине неуверенности в себе", "неловкость в присутствии других людей". Формированию этой черты могут способствовать: - ранняя и потому болезненная разлука с матерью, которая является причиной излишней чувствительности и зависимости ребенка от эмоционального состояния окружающих людей, что, в свою очередь, формирует у него застенчивость и неуверенность; - излишняя принципиальность и строгость родителей, зависимость проявлений внимания и любви от того, насколько оправдываются ожидания отца и матери; - завышенные требования и ожидания по отношению к ребенку, которые часто являются причиной его проблем в дальнейшей, взрослой

жизни. И еще, формированию застенчивости может способствовать родительская застенчивость. Сложно воспитать уверенного и раскрепощенного ребенка в то время, когда сам родитель зажат и робок. Его поведение, реакции, внутренний настрой считываются ребенком, копируются и воплощаются в жизнь. По наблюдениям специалистов, именно в семьях, где лидером является женщина, дети часто вырастают застенчивыми, безвольными и безынициативными.

Ошибки в воспитании. Не стоит сравнивать своих детей с другими. (Трехлетний Ваня гуляет с мамой на детской площадке. “Ну, иди же, покатайся с горки”, - подталкивает его мама. Ваня нерешительно направляется к горке, осторожно ставит ножку на первую ступеньку и останавливается, озираясь на мать. “Я поймаю тебя внизу, не бойся, посмотри: малыши не боятся, а ты боишься. Ну и трус!” - с досадой произносит мама, пытаясь заставить сына забраться на лестницу. “Что за наказание! Почему другие дети могут, а ты нет!” - вздыхает она. Если у вашей подруги сорванец-холерик, не спешите завидовать: у этого малыша другой ритм развития, а у его мамы другие, не менее серьезные проблемы с ним). Главная задача родителей - верить в ребенка так сильно и убедительно, чтобы малыш поверил им и “заразился” этой верой. Тогда он станет уверенным в себе человеком. Опыт показывает, что добиться чего-то в жизни, можно только веря в собственные силы. Необходимо набраться терпения. Дать ребёнку время и возможность привыкнуть к новому. (Стеснительная Леночка через неделю увлеченно играла с Олей и Димой. Ее маме просто надоели попытки вовлечь дочку в коллектив, и она оставила ребенка в покое. Лена привыкла к сверстникам, изучила их характер, правила общения, любимые игры и незаметно для всех стала принимать участие в совместных развлечениях). Торопить несмелого ребенка – значит, вводить его в состояние психологического давления, которого нежные и ранимые дети не выдерживают. Срабатывают защитные механизмы психики - дети еще больше замыкаются, уходят в себя. Увещевания и нотации не помогают. Тревоги малыша иррациональны по своей природе, ведь сам ребенок лет до семи живет в мире чувств и образов, а не здравого смысла. Говорить словами “здесь нет ничего страшного” бессмысленно. Нужно дать ребенку почувствовать себя в безопасности. А что лучше прогоняет страх, чем мамина ласка, мамина близость?

Застенчивость часто является признаком сдержанного темперамента, и, если она не мешает жизни ребёнка, не следует считать это проблемой. Но в случае, когда застенчивость достигает такого уровня, при котором ребёнок испытывает дискомфорт, не может общаться со сверстниками, боится попросить помощи у взрослого, чувствует себя несчастным - тогда стоит задуматься.

Каждый ребёнок нуждается в индивидуальном подходе, но особого внимания требуют застенчивые и робкие дети. С этим согласится любой педагог. А что получается на деле? Чаще всего мы «облегчаем себе

жизнь». Нужен главный герой для театрализованного действия - выбираем смелого, активного, с хорошей речью. И так от мероприятия к мероприятию. Не удивительно, что у «востребованных» детей завышается самооценка, возникает пренебрежительное отношение к робким, стеснительным сверстникам, которым, по нашей же вине, отведена в детском саду пассивная роль.

Робкому и стеснительному ребёнку нужно помочь ощутить себя равным, среди сверстников. Застенчивым детям, как правило, свойственны такие качества как исполнительность, ответственность, старательность, у них развито творческое начало. Они многим интересуются и много знают. Но их зачастую игнорируют не только более активные сверстники, но и сами педагоги. Можно себе представить, какие чувства дети при этом испытывают! Им как воздух необходимо участие взрослого.

Педагог просто обязан с уважением относиться к каждому ребёнку, не забывать ни про кого при распределении ролей в драматизации, выборе ведущего в музыкальных играх, индивидуальных исполнениях и показах и т. д. Почувствовав поддержку педагога, робкий ребёнок приобретает уверенность в себе, преображается, буквально «расцветает».

Очень часто причиной чрезмерной застенчивости ребёнка являются нарушения речи, которые не могут не сказываться на его психике. Таким детям в первую очередь необходима помощь логопеда, психолога, педагогов и родителей (в их тесном взаимодействии). Сначала нужно выявить причины робости и застенчивости, а затем, намечать «маршрут» помощи.

Помощь педагогов застенчивому ребёнку заключается прежде всего в том, чтобы, создать ему психологический комфорт и помочь справиться с робостью и волнением.

На музыкальных занятиях необходимо постепенно вовлекать робкого ребёнка в процесс деятельности. Например, попросить разложить на столе музыкальные инструменты по группам (духовые, струнные, ударные), обязательно похвалив его после выполнения работы. Можно предложить при разучивании танца показать новое движение в паре (заранее на индивидуальном занятии разучив его). А можно дать задание: дома выучить считалку. В детском саду во время игры ребёнок, произнося её, неизбежно привлечёт к себе внимание других детей, они будут его слушать - на несколько минут он станет среди сверстников «главным».

Детям очень нравится играть в кукольный театр. Стеснительному малышу обязательно нужно давать куклу - ведь именно к ней прикованы взгляды зрителей, и ребёнок, забывая про свою стеснительность, прекрасно справляется со своей ролью. Театральная ширма для него - тоже помощница. За ней - как за каменной стеной - ничего не страшно! Пусть первый спектакль будет для своих друзей в обстановке группы.

Потом можно пригласить малышей из другой группы, а следующий спектакль показать для педагогов - уж они-то не поспеют на похвалу. Аплодисменты, маленькие подарочки артистам - это всё повышает самооценку, придаёт уверенности в себе. В уголке для родителей можно сделать плакат с фотографиями артистов и добрыми словами в их адрес.

У нас часто проходят конкурсы стихов - в них принимают участие все без исключения дети. Педагог группы, имея представление о речевых возможностях и темпераменте каждого своего подопечного, даёт для заучивания разные по объёму и сложности стихи. Застенчивому ребёнку он может предложить совсем небольшое стихотворение, но для малыша это будет победа - победа над собой. Так, шаг за шагом, ребёнок, преодолев стеснение и робость, «выходит» на большую аудиторию, наравне со всеми выступает на праздниках, а получив, наконец, заветную роль, раскрывает свой творческий потенциал, показывает своё истинное я, скрытое до сих пор от окружающих.

Взрослым — и родителям, и педагогам — необходимо запастись терпением, и направить свои совместные действия на развитие в ребёнке умения общаться, повышение его самооценки, раскрытие его творческих возможностей.

Помочь детям быть успешными в жизни, научить их владеть собой в разных ситуациях, дать им возможность поверить в себя и почувствовать, как хорошо играть в любимые игры с друзьями, танцевать и веселиться на праздниках, никого не стесняясь, — важная педагогическая задача.

ГУМАННАЯ ПЕДАГОГИКА НА ПРАКТИКЕ

Авторы: *Большат Олеся Анатольевна, психолог, Звягинцева Марина Анатольевна, заведующий, МБДОУ г. Иркутска детский сад № 15*

Подшло время, выросло и начало обзаводиться детьми первое поколение людей, которое с самого рождения привыкло иметь дело с безграничным потоком информации. Мир, вокруг меняется с бешеной скоростью, заставляет их постоянно стремиться к новым знаниям, развитию, универсальности навыков. С таким же энтузиазмом это поколение взялось и за свое родительство.

Пожалуй, большего внимания к детям, чем сейчас история еще не знала. «Читать раньше, чем говорить». «После трех уже поздно». «Иностранный язык с пеленок! А лучше два...» Школа раннего развития, кружок робототехники и промышленного дизайна, скорочтение и ментальная арифметика... Книжные полки, память компьютера забиты познавательной литературой по развитию, воспитанию и обучению детей: «Поверь в свое дитя», «Общаться с ребенком. Как?», «Что делать, если

ребенок... Психологическая помощь семье с детьми от 1 до 7 лет» ... Читают. Они же ответственные родители. Хотят растить детей правильно. А еще сообщества в Интернете, консультации с психологом и другими специалистами. Надо вникнуть, разобраться, проанализировать, выбрать, применить: активное слушание и Я-высказывания, как правильно хвалить и наказывать, детский сад или домашнее воспитание, заставлять читать или ни коем случае не заставлять, воспитать аристократа, а еще хочется и будущего нобелевского лауреата... Так что, непроста жизнь современного родителя. Как же разобраться во всем этом?

Современная педагогика переосмысливает проблемы развития, образования и воспитания ребенка в современном мире. Особо остро стоит вопрос воспитания свободного человека – самостоятельного, инициативного, умеющего принимать решения и брать на себя ответственность, с чувством собственного достоинства и способного уважать свободу и выбор других людей. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования 2013 года опирается на принципы: «поддержка уникальности, самооценности и разнообразия детства; уважение личности ребенка; содействие и сотрудничество детей и взрослых, ребенок-полноценный участник образовательных отношений; при организации образовательной деятельности учет индивидуальных потребностей ребенка и специфических форм детской активности; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности». Эти же принципы лежат в основе гуманной педагогики. Видимо поэтому, последние десятилетия происходит переосмысление наследия наиболее ярких представителей прогрессивной педагогики (Д.Дьюи, Р.Штейнера, Ш.Амонашвили, В. А. Сухомлинского, Э. В. Ильенкова и др.).

Особое место в этом гуманистическом педагогическом движении занимает итальянский педагог Мария Монтессори. Педагогика Монтессори призывает помогать проявлению природы в развитии ребенка, а не ускорять его развитие искусственно, следовательно, дать возможность развиваться индивидуальности и найти себя и свое место в сложном мире. Она руководствуется двумя идеями:

Первая – ребенок лучше знает, что ему необходимо в данный момент жизни, опираясь при этом на собственные внутренние силы для развития.

Вторая – взрослый занимает нейтральную позицию, выступая в роли наблюдателя и помощника по необходимости.

М.Монтессори предлагает заменить традиционную классно-урочную систему, основанную на усвоении учениками знаний, умений и навыков в соответствии с «возрастными нормами» на новый уникальный процесс обучения детей, который дает каждому ребенку право самостоятельно выбрать темп и содержание работы и тесно связывает это с созданием специальной развивающей среды. «В каждом ребенке я

пытаюсь разглядеть человека, мне не надо ничему его учить. Сами дети открывают мне свою природу, но только будучи помещенными в соответственно подготовленную среду» (М.Монтессори, 2017).

Развивающая среда – это *специально* подготовленные условия:

1. Мебель под рост ребенка делает среду удобной и доступной. Развивающе-обучающие материалы сконструированы таким образом, что ребенок самостоятельно может увидеть и исправить допущенную ошибку, это ведет к развитию поисковой активности, инициативности, самостоятельности, адекватной самооценки.

2. Дидактический материал расположен в *определённом* порядке, что влияет на развитие самоконтроля и саморегуляции, а также развитие нравственно-эстетических качеств личности.

3. Все предметы представлены в единственном экземпляре, это дает возможность детям устанавливать и развивать социальные контакты на основе выработки и соблюдения правил поведения в обществе, помогает воспитать человека с чувством собственного достоинства, способного уважать свободу и выбор других людей.

Стоит обратить внимание на то, что М.Монтессори отводила особую роль формированию сенсорики и учету сензитивных периодов детского развития. Именно учет этих периодов делает возможным легкое, природосообразное усвоение знаний и умений. Известно, что сенсорные впечатления ребенок получает самостоятельно из окружающего мира, но если заниматься развитием зрительного, слухового восприятия, тактильных ощущений целенаправленно, то ребенок может получить дополнительный стимул к развитию интеллекта. Кроме того, сенсорные упражнения также закладывают базу, необходимую ребенку для языкового развития (в первую очередь, здесь имеется в виду чтение) и абстрактно-математического мышления.

Специально разработанный М. Монтессори материал позволяет детям «смотреть на мир широко открытыми глазами, подготовить все тело и весь ум для восприятия мира», а также помогает «упорядочить их мироощущение». «Уметь различать – характерная черта мышления. Различать – значит группировать, следовательно, в жизни подготавливаться к творчеству», утверждает автор методики. (М.Монтессори, 2015) Такое познание маленький ребенок может получить через сенсорный опыт, именно помощью чувств ребенок получает реальное представление о жизни.

Однако, среда не будет эффективной без грамотного поведения педагога. М. Монтессори считала, что «подготовка окружающей среды и подготовка учителя являются практическим фундаментом ...воспитания». Именно поэтому, педагог в ее системе – это одновременно и «слуга» ребенка, и его *коллега*, и его *помощник*, и *руководитель*, и *организатор*, но, в первую очередь, *наблюдатель*. Монтессори- педагог владеет знаниями в области педагогики и психологии, хорошо ориентируется в материалах и способах их демонстрации, разделяет принципы

Монтессори – педагогики и поддерживает атмосферу доверия и уважения.

Важно, что Монтессори -педагог уважает право ребенка на ошибку, не поправляет его, а дает возможность самостоятельно обнаружить и исправить ее, тем самым способствует формированию адекватной самооценки и ответственности за свои действия. При обучении педагог больше показывает, чем рассказывает. Его цель - познакомить ребенка с новым материалом и способом обращения с ним.

Еще один фундаментальный принцип Монтессори-педагогики – это полная свобода и самостоятельность детей в выборе деятельности при минимальном вмешательстве взрослых. Но свобода эта не есть анархия. Дети учат соблюдать нормы уважительного взаимодействия друг с другом; не мешать другим, осуществляя свою деятельность. Так происходит социализация личности при осознании своей свободы и свободы других.

Таким образом, сущность метода Монтессори - безоговорочная вера в природу ребенка; исключение какого бы то ни было авторитарного давления на формирующегося человека, а также, ориентация на свободную, активную и самостоятельную личность, что делает эту систему весьма привлекательной для родителей и педагогов. Однако не стоит забывать, что Мария Монтессори - врач. Она длительное время работала с группами детей, имеющими особые образовательные потребности, и методика была разработана для их социальной адаптации. Поэтому при обучении здоровых детей эту систему желательно дополнять заданиями на развитие воображения и творческих способностей, обогащать занятия знакомством с художественной литературой и самое главное – помнить о значении игры в жизни ребенка.

В заключении хочется пожелать осознанности в выборе методик и подходов к обучению и развитию своих детей. Решение стоит принимать исходя из личных качеств ребенка.

ВОСПИТАНИЕ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ДЕТСКОМ САДУ

Автор: Янькова Анастасия Борисовна, воспитатель МБДОУ г. Иркутска детского сада № 53

Актуальность обучения английскому языку в постсоветское время стало важной и перспективной задачей современной педагогики. В настоящее время в дошкольных образовательных организациях идут поиски эффективных практик воспитания. Они всё больше стремятся поддержать инициативу и самостоятельность детей. В процессе обучения

стараятся учитывать не только интересы, но также личные качества и предпочтения каждого ребёнка.

Воспитание является важной сферой человеческой деятельности. Оно позволяет организовать личноcтно и общественно ценную деятельность обучающегося, сформировать у него опыт достижения личного и коллективного успеха. В современном обществе воспитание выполняет три основных функции:

1) культурно-созидательную функцию (сохранение, передача новому поколению и воспроизведение культурного наследия человечества);

2) гуманистическую функцию (развитие потенциала личности ребёнка);

3) функцию социализации и социальной адаптации (подготовка воспитанника к вхождению в систему общественных отношений).

Культурно-созидательная функция воспитания является звеном, связывающим две другие функции на основе усвоения воспитанниками норм индивидуальной (гуманистическая функция) и социальной (функция социализации) культурной жизни. Тесная связь воспитания с общественной жизнью предполагает обусловленность воспитания особенностями культуры и исторической памяти каждого народа, сложившимися в обществе национальными обычаями и традициями, национальным менталитетом. Национальное своеобразие воспитания проявляется в различных ценностях, являющихся основой воспитательного процесса и результата воспитания. Это находит отражение в целях и задачах воспитания, в содержании и организации воспитательного процесса. Это позволяет нам прийти к выводу, что учёт национальных особенностей в воспитательном процессе рассматривается как необходимое условие воспитания патриотизма, интернационализма, культуры межнациональных отношений. (Е.В. Бондаревская, 1994)

Существует естественный закон: ребёнок изначально привязан к взрослому. Не было бы привязанности - не было бы развития. Развитие может быть только в социализированном обществе, и происходит оно согласно календарному возрасту. Речь развивается с 4 месяцев до 7 лет, а начинает проявляться ещё до рождения. Мышление развивается с 6 месяцев до 14-15 лет. Эмоциональная сфера от 1 дня рождения до 23 лет. В дошкольном возрасте ребёнок должен набраться впечатлений, достойных впечатлений. Должно быть высокое качество впечатлений: красивая среда, красивая речь. В 4 месяца как энергетическими щупальцами ищет среду и впитывает ту речь, которую слышит, то отношение к себе, которое идёт от матери, отца, их взаимоотношений. С 9 лет функция речи гаснет. Ребёнок уже не может так легко освоить язык. Автоматы родной речи формируются в дошкольном возрасте. Потом уже идёт освоение речи с волевыми усилиями и трудностями (иногда с

репетитором). После этого благодатный период заканчивается. (В.В. Давыдов, 1991)

В нашем обществе существует борьба двух мнений. Одни педагоги и родители считают, что учить английский язык нужно с колыбели, потому что в этом возрасте дети лучше усваивают информацию. Другие осуждают раннее развитие и утверждают, что оно лишает малышей детства. Цель моего доклада разобрать, какие плюсы и минусы есть у изучения языка с рождения и как избежать ошибок, если родитель готов приобщать малышей к английскому.

Ученые не пришли к единому мнению об оптимальном возрасте для начала изучения иностранного языка. Некоторые детские психологи считают, что легче всего изучение языков дается тем, кто начал изучать иностранные языки с трех лет. Во-первых, 3 года – возраст активного познания мира, когда ребенок открыт к обучению и с удовольствием впитывает любые знания. Его легко заинтересовать иностранным языком, достаточно построить процесс обучения в виде игры. Во-вторых, к этому времени ребенок уже в достаточной степени овладел родным языком – он знает цвета, названия животных, фруктов и овощей, предметов одежды, может считать до десяти, то есть у него есть базовые знания, на которые он может опереться в обучении. Еще один существенный плюс – у трехлетнего ученика не возникает языкового барьера, вызванного страхом ошибиться и показаться глупым. Другие ученые высказывают опасения, что двуязычие в раннем возрасте может привести к путанице и даже задержать развитие родной речи. Тем не менее, опыт национальных республик, где значительная часть населения с раннего детства говорит на двух языках, говорит о том, что эти опасения не оправданы. В условиях естественного двуязычия активное знакомство со вторым языком чаще всего начинается приблизительно в возрасте 3 лет, когда ребенок начинает ходить в детский сад и круг его общения значительно расширяется. В подавляющем большинстве случаев это не приводит ни к путанице, ни к проблемам с родным языком.

Тем не менее, раннее обучение английскому языку имеет смысл начинать только в том случае, если удастся проводить занятия регулярно и построить процесс обучения максимально естественно. Безусловно, маленькие дети обладают большей языковой пластичностью, которая позволяет им быстрее и легче начать говорить на иностранном языке, но ранний возраст не дает гарантию, что ребенок сможет щебетать на английском, как на родном языке. Успех в изучении языков очень сильно зависит от таких факторов, как выбор грамотно составленной методики, наличие хорошего преподавателя и регулярности занятий. Чтобы ребенок действительно заговорил на английском языке, занятия должны проходить не менее трех раз в неделю, а материал должен даваться последовательно. К сожалению, практика показывает, что очень часто изучение английского языка в садиках и школах раннего развития проходят бессистемно, да и уровень знаний преподавателя оставляет

желать лучшего. Если вы хотите увидеть эффект, полученный на занятиях - знания надо закреплять с малышом дома. Но и здесь есть подводные камни - если родители сами недостаточно хорошо владеют английским, они могут обучить ребенка неправильному произношению и грамматике. Позже ребенка придется переучивать, а это всегда сложнее. Чтобы избежать этого, необходимо читать советы родителям, как обучить английскому ребенка с 3 лет.

Почему же стоит начать изучать иностранный язык именно в детском саду? Помимо культурных практик педагоги включают английский язык в режимные моменты: гимнастика, прогулка, прием пищи, подъем после сна. Используются языковые структуры, в качестве ритуалов, например, здороваясь с детьми утром, они могут предложить им сказать приветствие на английском языке громко или шепотом, весело или грустно. При подготовке к обеду и во время него можно использовать следующие структуры: «Who is on duty today?» (Кто сегодня дежурный?), «Please, lay the tables.» (Пожалуйста, накрывайте на столы.), «Help yourself.» (Угощайтесь.) и т. п.

Вводить английский в жизнь ребенка никогда не рано. Дети очень любят звуки, стихи и рассказы. Изучение языка может проходить в веселой и непринужденной обстановке, не вызывая никакого дискомфорта для детской психики. Таким образом, ребёнок сможет осмысленно осуществлять речевые действия и пользоваться иностранным языком как реальным средством общения в доступном его пониманию объеме. (Н.А. Малкина, 2004)

Знакомство с иностранным языком в дошкольном возрасте благотворно влияет на общее психическое развитие ребёнка, на развитие его языковой культуры, расширение кругозора. Именно на раннем этапе обучения закладывается интерес к иноязычному общению, а языковая база, приобретённая в детском саду, впоследствии помогает преодолеть страх к освоению иностранной речи, возникающий у некоторых школьников. Итак, у дошкольников формируется основа для изучения языка в школе на более высоком уровне.

«ПРОЩЕ ПРОСТОГО»? (ГОТОВЫ ЛИ МЫ К УСТНОМУ СОБЕСЕДОВАНИЮ В 9 КЛАССЕ?)

Автор: Гнездилова Зоя Юрьевна, преподаватель МКУ г. Иркутска
«ИМЦРО»

*Вы думаете, все так просто? Да, все просто.
Но совсем не так.
Альберт Эйнштейн*

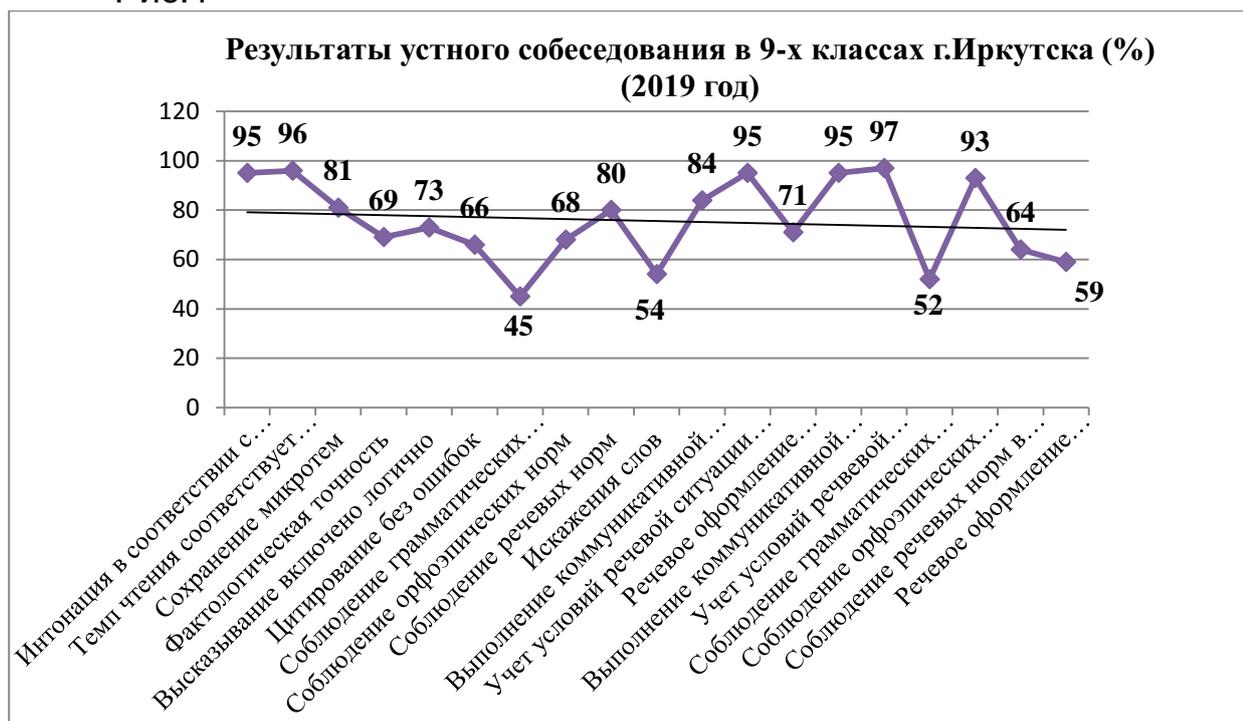
С 2019 года собеседование по русскому языку в-девятых классах введено как важный этап, который является обязательным для допуска к итоговой аттестации за курс основного общего образования.

Итоги собеседования с выпускниками ООО прошлого года говорят о положительных результатах этих испытаний. Если после первого этапа «незачет» получил 31 участник (15% от числа сдававших), то после третьего – только 1. Более того, с решением коммуникативной задачи в монологическом высказывании и диалоге учащиеся 9-х классов показали оптимальные результаты (84% и 95% соответственно справившихся). При чтении текста у 95% интонация и темп чтения соответствовали коммуникативной задаче, 81% сохранили все основные микротемы исходного текста при пересказе, у 73% приведенное высказывание (цитата) было включено в текст пересказа уместно и логично. 97% умеют учитывать условия речевой ситуации. Есть, конечно, отдельные недочеты (!), как, например, несоблюдение грамматических норм (у 55% при пересказе и 48% в диалоге), искажение слов у 46% даже при чтении и пересказе готового текста, нарушение речевых норм в монологическом высказывании. При этом речевое оформление при достаточно высоких показателях, приведенных в начале статьи (!?), отличается у 41% выпускников ООО бедностью или неточностью словаря, использованием однотипных синтаксических конструкций.

Таким образом, вышеперечисленные результаты, мягко говоря, противоречивы истораживают своей неоднозначностью. Устное собеседование в 9 классах, по мнению учителей русского языка и литературы общеобразовательных школ, показало отсутствие систематической работы по развитию речи учащихся. И это, скорее, не вина, а беда не только учителей русского языка (они ссылаются на большой объем теоретического материала и отсутствие времени на целенаправленную работу по развитию связной речи), а всего педагогического коллектива образовательных организаций.

В целом, результаты собеседования представлены на графике №1:

Рис.1



Наблюдая эту благостную картину, мы совершенно точно знаем, что наши подростки не умеют (или не хотят, потому что не умеют) общаться, и, даже собираясь в компании, они часто погружены в свои смартфоны, а иногда и общаются здесь же между собой через свои гаджеты. Достаточно почитать, что и, главное, как пишут в социальных сетях Интернета наши подростки, чтобы понять их уровень речевой культуры.

Отчего это происходит? Может, потому, что учителя-предметники в школе не до конца понимают, что вопрос об умении коммуницировать сейчас один из самых проблемных. А ведь все последние исследования говорят о том, что, так называемые, «мягкие» навыки определяют успешность в жизни любого выпускника школы. Более того, навыки коммуникации и кооперации (сотрудничества в группе, команде) называются навыками XXI века, благодаря которым в настоящее время делаются наиболее интересные открытия на стыке разных научных областей.

Но главная причина низкого уровня результатов устного собеседования в части речевой грамотности видится в корне неверного представления учителей-предметников о том, что устное собеседование - экзамен по русскому языку. На самом деле это выявление уровня работы школы по стандартам, и прежде всего по развитию коммуникативных УУД преподавателей всей школы (да и не только преподавателей, уровень коммуникативной культуры хорошо определяется уже при входе в школу). Но особенно это касается учителей не только и не столько учителей русского языка (хотя их, конечно, в первую очередь!), но и учителей-предметников других образовательных областей.

В ФГОС ООО заложены такие метапредметные результаты освоения ООП ООО, как смысловое чтение, умение организовать учебное сотрудничество..., формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью» (4). И это требования к результатам освоения ООП ООО **по всем предметам.**

М.И.Кузнецова, исследуя пути использования результатов международных сравнительных исследования для повышения качества образования и уровень развития читательских навыков по умению интегрировать и интерпретировать сообщения информационных текстов, выделяет интересную закономерность: шестиклассники не отличаются от четвероклассников по уровню понимания информационных текстов: «два года обучения в основной школе ничего не изменяют в способности школьников понимать информационные тексты». Она утверждает, что данные российских школьников НОО по смысловому чтению достаточно высоки, но «высокая степень готовности оказывается не слишком востребованной в основной школе», хотя увеличивается число предметов естественно-научного цикла, возрастает по объему учебная работа, опирающаяся на школьные учебники. Встает вопрос, «все ли в порядке с учебниками и с тем, как они используются в учебном процессе»: как тренажеры или как учебно-иллюстративный материал (3).

То же можно отметить и в отношении применения современных технологий: они часто используются формально (не нацелены на результат). Известно, что коммуникативные УУД формируются только в парной, групповой или коллективной работе, например, в дискуссии по наиболее интересным, пусть и учебным, вопросам. Такую работу нужно серьезно продумывать. Но дети часто не знают правил работы в группе (в лучшем случае ограничиваются общими требованиями), распределения ролей и их функционал, да и сама организация носит непродуктивный, линейный характер (учитель ученик), в то время как все группы должны решать главную проблему (каждый свой раздел ее) и идти к одной цели, которую должны достичь в конце и уметь сформулировать ее в каждой группе. Такая работа увеличивает уровень усвоения материала до 70-90%! (см. Конус Джона Кийосаки).

КОНУС ДЖОНА КИЙОСАКИ

Спустя две недели у нас в памяти остается	Конус обучения	Степень включенности в учебный процесс
90% того, что говорим и делаем	Реальная работа Имитация реального опыта	Активная
70% того, что говорим	Ролевая игра Проведение бесед Участие в дискуссиях	
	50% того, что видим и слышим	Наблюдение за реальным процессом
Просмотр презентаций Наблюдение за демонстрационным процессом		
Просмотр кинофильмов Просмотр иллюстраций		
30% того, что видим	Прослушивание выступлений	Джон Кийосаки
20% того, что слышим	Чтение	
10% того, что читаем		

Это возможно, если учитель четко продумывает планируемые результаты урока. К сожалению, практика показывает, что, стремясь как можно больше соответствовать требованиям Стандарта, к каждому уроку планируется по 10-15 образовательных единиц, и ни один из них не проверяется как результат в конце урока. В связи с этим вопрос о функциональной грамотности, в основе которой лежит критериальное оценивание, имеет принципиальное значение для получения новых образовательных результатов.

Если говорить о критериальном оценивании относительно подготовки к устному собеседованию, важным является вопрос об оценивании устного ответа, независимо от предметной направленности, как важного условия развития речи учащихся. Ведь на уроке необходимо не только формировать УУД, но и четко знать, какие результаты учитель планирует получить, а поэтому их достижение необходимо проверять в конце урока: научились ли школьники данному УУД, кто на каком уровне и что еще необходимо предпринять на следующих уроках для достижения планируемого результата. А самое главное, это должен понимать сам ученик, иначе проблема мотивации в обучении останется нерешенной.

Так, например, в каждой предметной программе прописывались требования к устному ответу учащихся в соответствии с определенной отметкой, очень подробные и общие. Критериальное оценивание дает возможность подойти к этому вопросу более продуктивно: вместе с учащимися выработать критерии, понятные всем участникам образовательного процесса, применимые на всех предметах.

Известен интересный прием рецензирования устного ответа «3 П», где показателями выступают его полнота, последовательность (тезис, аргументация, вывод-основная мысль) и правильность (отсутствие фактических, грамматических, речевых и орфоэпических ошибок)

Оценивание устного ответа (прием «3 П»)

26.- критерий выражен полностью; **16.**- критерий выражен частично;

06. – критерий не выражен

Полнота	Последовательность	Правильность	Балл	Перевод в отметку
2/3 учебного материала (параграфа учебника)	ясно выражена основная мысль, речь последовательна (тезис, аргументы, вывод)	нет ошибок (1-2 ошибки, исправляет после наводящих вопросов сам)	26.	«5»
1/2 учебного материала	основная мысль понятна, аргументы присутствуют	ошибки есть (3-5), но несущественные	16.	«4»-«3»
1/3 учебного материала	основная мысль непонятна, последовательность ответа не прослеживается	серьезные ошибки (больше 5)	0 б.	«2»-«1»

Используя этот прием, учитель вместо односложных ответов будет получать связный и осознанный школьником ответ. Более того, каждый ученик сможет легко прорецензировать ответ товарища и получить оценку. Системно-деятельностный подход известен в образовательном процессе не первое десятилетие: «обучение должно идти впереди развития» (Л.С.Выготский). Возможно ли воплотить этот принцип в массовую практику обучения? Опыт показывает, что достаточно трудно. Возрастные педагоги часто уже не готовы переосмыслить роль ученика как субъекта образования. А молодые часто *еще* не готовы, потому что в школе их учили по-другому. Как правило, независимо от стажа работы, педагоги определяют этот подход как «деятельность учащихся на уроке». Поэтому возрастает роль вузовского образования и его перестройка в соответствии с требованиями ФГОС ОО и ФГОС ВО.

Сергей Смирнов, проректор по науке и инновациям Новосибирского государственного университета утверждает: «Вопрос не в том, чтобы наполнить студента, как пустую чашку, каким-то содержимым. Это содержимое через три года — хлам. Вопрос в другом: может ли он этим содержимым управлять и может ли сам его обновлять?»

Во ФГОСах ВО (Бакалавриат Направление подготовки ИСТОРИЯ) определено; «5.1 В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы **общекультурные** компетенции: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); ..., способность к самоорганизации и самообразованию (ок-7) ...;

общепрофессиональные компетенции: способность находить организационно-управленческие решения в нестандартной ситуации и готовность нести за них ответственность (ОПК-2)».

Как проверяется уровень формирования этих способностей? Как оценивается? Каковы критерии? Все легло на плечи педагогов, ведь стандарт, как известно, носит рамочный характер.

Если мы обратимся к планируемым результатам, которые сформулированы в разделе П ФГОС СОО, то увидим, что они по сути близки к содержанию общекультурных и общепрофессиональных компетенций программы бакалавриата:

-умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты (р.П.п.2.7.2);

-умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей (р.П.п.2.7.7);

-владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства (р.П.п.2.7.8) (2).

Напрашивается вывод о необходимости единых требований к результатам образования на всех уровнях образования с соблюдением принципа преемственности в их усложнении. Ведь вопрос этот (о результатах образования) ключевой в новых стандартах и наиболее трудный для решения, особенно учитывая, какими профессиональными навыками должны владеть сами педагоги для реализации всех идей Стандарта второго поколения: достаточно обратиться к новому профессиональному стандарту педагога.

По этому поводу в статье «Учитель, которого не будет» Исаак ФРУМИН, д.п.н, научный руководитель Института образования НИУ ВШЭ, делает вывод: «Сегодняшние ожидания от педагогов нереалистичны. Фактически нам предлагается (в Профстандарте педагога) образ сверхчеловека... Но проблема в том, что эти раздутые ожидания естественны. Они отражают потребности системы и времени. Это ставит перед образовательной политикой острый вопрос, как разрешить противоречие между этими ожиданиями и реальностью...».

Но «если недостающим умениям и навыкам учителя можно научить на курсах и семинарах, то новым мотивам и целям ни научить, ни научиться невозможно – они формируются по мере того, как человек включается в новую для него деятельность и шаг за шагом овладевает ею, «вживается» в неё... (Давыдов В.В.). И понять, и принять это должны педагоги всех уровней образования. И особенно будущие учителя, которых обучать новым формам в образовательном процессе необходимо в вузах.

Эрик Мазур, профессор физики Гарвардского университета, который награжден премией Минерва (аналог Нобелевской в образовании) за peer instruction (от англ. peer – «сверстник» и instruction – «обучение») - педагогическую модель, в которой лекции заменены обсуждением в аудитории конкретных практических задач) утверждает: «Нам нужна креативная рабочая сила XXI века, которая будет иметь нужные навыки мышления для новаторской работы. Все другие рабочие места просто исчезнут». Он предлагает свой метод обучения студентов

(не отвергая лекционный), который формирует необходимые и общекультурные, и общепрофессиональные, и профессиональные компетенции (или, иначе говоря, планируемые метапредметные результаты ФГОС ОО).

Он использовал The Force Concept Inventory – это список из тридцати вопросов, которые позволяют узнать, понимает ли студент третий закон Ньютона. Например, один из этих вопросов звучит так: «Большой грузовик и маленькая легковушка сталкиваются на шоссе. Сила, оказанная на грузовик легковушкой: а) больше силы, оказанной на легковушку грузовиком; б) равна силе, оказанной на легковушку грузовиком; в) меньше силы, оказанной на легковушку грузовиком; г) не существует, то есть легковушка не оказывает на грузовик никакой силы». Когда исследователи задали такие вопросы студентам нескольких вузов США, они выяснили, что те не могут использовать третий закон Ньютона для решения актуальных задач. Причём до начала курса по физике изложить третий закон Ньютона могли 80% студентов, а после окончания – только 15% смогли применить его для решения задачи.

«Peer instruction» - это пошаговый алгоритм, предполагающий использование технологии «перевернутый класс». Он состоит в следующем.

Преподаватель задаёт ученикам вопрос -1 шаг (в peer instruction вопрос обычно сопровождается несколькими вариантами ответа), 2 шаг - даёт студентам время на обдумывание ответа. Это идёт вразрез с лекционной моделью, в которой студент едва успевает за потоком передаваемой информации и вряд ли может о ней думать. 3 шаг - спрашивает студентов, какой вариант ответа они выбрали. Если больше 30% студентов выбрали правильный ответ, преподаватель просит, чтобы они обсудили свои ответы друг с другом (4 шаг). Если процент меньше, то обсуждение в большинстве случаев будет непродуктивным. Идея состоит в том, чтобы студенты, которые выбрали правильный ответ, обсуждали свои ответы с теми, кто выбрал какой-то другой вариант. 5 шаг - проводится повторный опрос. 6 шаг - преподаватель или один из студентов, правильно решивший задачу, объясняет её решение аудитории.

«Принцип peer instruction я сформулировал почти 25 лет назад, и мне кажется, что тогда, в 1990 году, мои коллеги из Гарварда сочли меня сумасшедшим. Но перемены – это всегда трудно, поскольку люди – студенты, преподавательский состав, руководство университета – в большинстве случаев стараются сохранять статус-кво», - пишет Мазур в своей статье. На вопрос, семинары и peer instruction – это не одно и то же, Эрик Мазур ответил: «Самые заметные различия – это структура и масштаб. Peer instruction является более срежиссированным и структурированным, чем традиционный семинар, который имеет совершенно свободный характер. Кроме того, семинары по определению должны быть ограничены небольшим количеством участников, в то время

как аудитория peer instruction может быть запросто увеличена до трёхсот, пятисот, тысячи человек. Я с успехом применял его даже с аудиторией в три тысячи студентов» (1).

Этот пример показывает: чтобы научить школьника «умению ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства», «общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности», что он и должен продемонстрировать на выпускных испытаниях за курс основного и среднего уровня образования по требованиям ФГОС, необходимо прежде всего перестроиться учителям, и стажистам и молодым специалистам.

Школа и вуз стоят перед новым вызовом времени: подготовить выпускников к жизни в постоянно меняющемся мире, уметь в нем ориентироваться и быть при этом успешными.

Поэтому прав был Джон Дьюи, когда утверждал: «Мы лишаем детей будущего, когда продолжаем учить сегодня так, как учили этому вчера» Но «какова главная беда российского образования? - писал В.В. Розанов еще в начале 20 века. - Не научить в начале и спросить в конце». А в российском образовании телега почему-то всегда (и сейчас особенно) едет впереди лошади. Очень хотелось бы надеяться на новое поколение учителей и на то, что их все-таки в начале научат, и они, умные, думающие, готовые работать с непростыми «цифровыми» детьми, придут в школы и сумеют подготовить их к жизни в быстро меняющемся мире, хотя это очень непросто!

Список использованной литературы

1. Брайан Хайден Первый кавалер Минервы. Электронный ресурс: [eazvitiie/org](http://eazvitiie.org).
2. Гнездилова З.Ю. Новые требования к результатам образования как главный вызов времени: сборник статей участников 1 Региональной конференции ФГОС ОО: «От цели к результату»: метод. пособие/. - Иркутск: Изд-во ГАУ ДПО ИРО, 2019. - 253с.
3. Кузнецова М.И. Современная система контроля и оценки образовательных достижений младших школьников: пособие для учителя /. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 432 с.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 5.11.2015г. №1300 «Об утверждении Федерального государственного стандарта высшего образования по направлению подготовки ИСТОРИЯ (46.04.01). Уровень высшего образования».
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2010. - С.9.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования / М-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2013. - С.12-13.

СВОБОДА КАК ВЕКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА: К АКТУЛЬНОСТИ ПРОБЛЕМЫ

Автор: *Самойличенко Наталья Владимировна, преподаватель МКУ г. Иркутска «ИМЦРО»*

*...мы обязаны быть верными себе, тогда мы можем содействовать позитивному росту других....
А.Менегетти*

Школа играет одну из ключевых ролей в становлении жизненных приоритетов и целей растущего человека, при этом нравственный облик учителя – доминирующий ориентир. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС), под знаменем которых уже десяток лет живет система образования страны, нацелен на возрождение и утверждение воспитания в качестве системообразующей функции образовательного учреждения. Школа, будучи главным общественным институтом взросления, призвана формировать у своих учеников чувство гражданской идентичности; патриотизма; стимулировать у школьников стремление к познанию, потребность и готовность общаться; воспитывать ответственность за принятые решения и поступки; культивировать критическое мышление; развивать толерантность. Современная российская школа ответственна за воспитание свободной, творческой, инициативной, саморазвивающейся личности - именно так обозначен главный приоритет ее деятельности, сформулированный в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» - идеологической основе стандартов второго поколения.

Духовно-нравственное воспитание должно обеспечить готовность и способность школьников к духовному развитию, реализации творческого потенциала в предметно-продуктивной, социальной и профессиональной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм. Никогда перед педагогическим сообществом не стояло столь сложной задачи: изнутри модернизировать систему образования, а в последующем и общество, стратегическим ресурсом которого выступает школа.

Миссия педагога в контексте ФГОС – формирование целостного независимого самостоятельного мышления школьника. Очевидно, что педагог воспитывает самым своим образом мысли и поведения. Говорить детям он *может*, все что «нужно», но школьники мгновенно улавливают истинное отношение учителя. И опасно, разрушительно для бывших и будущих воспитательных влияний, если возникает раздвоение личности педагога, когда говорить по долгу службы требуется одно (формально все нормально!), а на деле – его мысли и отношение иное. Страшно, если

педагог имитирует воспитательный процесс, выхолащивая его смыслы, искажая цели, деформируя отношения.

В Профессиональном кодексе учителя определены основные нормы профессиональной этики в отношении учителя с учениками, их родителями, с педагогическим сообществом и государством.

По латыни «кодекс» означает свод, совокупность норм, правил и убеждений. В тексте кодекса ни разу не встречается слово «свобода», в то время как ключевой является оппозиция «должен/ не должен» (16 употреблений). Обсуждая проект кодекса, учителя шутили: «...*Учитель имеет право быть должен!*». Противоречие?

Права и обязанности учителя в современной педагогической реальности – антиномия. Противоречие ли это между двумя взаимоисключающими положениями, каждое из которых доказуемо логическим путем в случае с педагогической деятельностью? Как увязать часто в жизни противоречащие друг другу *профессиональную* и *гражданскую* позиции педагога? Имеет ли педагог право на гражданскую позицию? В каком направлении должен развиваться педагог как профессионал? Вопросы сложные, часто болезненные для каждого отдельного учителя. К слову, не новые вопросы: «*Педагоги, перестаньте быть служаками, думающими об инструкциях сверху, и станьте людьми, думающими о детях!*» (П.П.Блонский).

Обсуждая образ учителя современной школы в рамках традиционных августовских встреч, профессиональное сообщество, действующие учителя называли пять равноценных граней профессии: личность, профессионал, ученик, исследователь, гражданин.

Личность, носителем чего является учитель: носителем каких идей, ценностей? Что есть в нем такого, что знает и умеет только он и, *что* может быть интересно ученикам и *поэтому* они станут прислушиваться к учителю и следовать ему?

Профессионал, специалист, умеющий работать в сложной нестандартной обстановке, справляться с неожиданными проблемами; принимать ответственные решения на основе имеющихся фактов и эффективно реализовать принятые решения; представляющий преподавание как сложную область деятельности, где база знаний подвержена изменениям и всегда открыта для совершенства; обладающий умственным багажом и инструментарием для решения профессиональных задач на основе восприимчивости, интереса, критичности, изобретательности, творчества и самооценки.

Ученик: в жизни учителя, как и любого человека, много, известного и неизвестного, необходимого и бесполезного, приятного и не очень. Можно ли стать профессионалом, не переживая постоянно состояние «ученичества»?

Исследователь: учитель не может быть ровесником ребенка, но его современником он быть обязан, поэтому *изучение, постижение,*

исследование современной жизни важные условия существования в профессии.

Гражданин, публично представленная личность, обладающая внятной позицией, готовая эту позицию отстаивать.

Перечисленные выше ипостаси профессии предполагают наличие у педагога приверженности личностной и профессиональной позиции, его независимости от «педагогической конъюнктуры» (конъюнктуры вообще!), что, очевидно, является признаками внутренней свободы человека. Творение человеческого образа сопряжено со свободой.

Современные исследователи определяют категорию «свободы» как один из главных атрибутов человеческого существования, имманентно ему присущий. Свобода есть целеполагающая, избирательная активность субъекта, признак, отличающий творческую форму активности от той, которая осуществляется при отсутствии выбора, по принуждению.

Свобода – неотъемлемая составляющая личности, первооснова человеческой жизни. Ее наличие или отсутствие, так или иначе, осознается человеком, а стремление обрести свободу выступает источником саморазвития. Свобода - это вектор, связанный с назначением человека в мире: *«Человек осужден быть свободным. Осужден, потому что не сам себя создал; и все-таки свободен, потому что брошенный в мир, отвечает за все, что делает»* (Сартр Ж.П.)

В педагогическом контексте идея свободы зазвучала в античные времена: *«От всякого воспитания, моя радость, спасайся на всех парусах»* (Аристипп). Тогда же была высказана удивительная мысль о необходимости свободы и независимости учителя: *«Вы вверяете своего ребенка в руки лакея, имейте в виду, в результате вы получите двух лакеев, ибо раб всегда воспитает раба!»*. Данная мысль была творчески воспринята писателями-гуманистами Возрождения (Ф.Рабле, Э.Роттердамский, Т.Кампанелла, Т.Мор и др.) и воплотилась в своде гуманистических педагогических принципов, первый из которых был сформулирован так: *«каждый ребенок имеет право на персональные взаимоотношения с духовной, культурной и материальной реальностью»*, педагог как интерпретатор может (и невольно!) исказить эту самую реальность!

Идея была подхвачена просветителями. Свобода как педагогический принцип, *«единственное правило воспитания»* была впервые осмыслена французским просветителем Ж.Ж.Руссо: *«Отказываться от своей свободы – это, значит, отказываться от своего человеческого достоинства, от права человека, даже от его обязанностей... отнять всякую свободу у своей воли равносильно отнятию всяких нравственных мотивов у своих поступков»*. Жан Жак поэтому и отказывался от общественного воспитания (в пользу индивидуального воспитания на необитаемом острове), которое осуществляют ангажированные наставники: *«Бывают столь благородные занятия, что им нельзя предаваться за деньги – таково*

именно ремесло наставника!». Весь педагогический роман-трактат «Эмиль, или О воспитании» Ж.Ж.Руссо (педагогическая робинзонада, евангелие свободного развития ребенка – так определяли смысл романа критики) – это диалог автора с читателем о том, что из трех типов наставников (природа, вещи, люди) худший – человек: *«Все выходит совершенным из рук Мироздателя, все вырождается в руках человека...»*, что, лучший метод – это *«метод естественных последствий»*, благодаря которому ребенок обретает бесценный опыт: *«своим словесным воспитанием, мы создаем лишь болтунов...»*. Немало пищи для размышлений может почерпнуть думающий, любящий своего воспитанника наставник. Слова Руссо *«Наставники! Бросьте жеманничать, любите детство с его милым инстинктом!»* выражают в целом его педагогическое кредо. Философ считал, что корень педагогического зла в незнании природы ребенка: *«В ребенке ищут уже взрослого человека»* и еще: *«Пусть дети будут детьми, прежде чем они станут взрослыми!»*. Он называл **варварским** воспитание, которое *«настоящим жертвует для неизвестного будущего..., налагает на ребенка всякого рода оковы»*; сетовал, что *«возраст веселья проходит среди плача и наказаний, угроз и рабства...»*; называл грубыми резонерами воспитателей, которые: *«...своеволие смешивают со свободой, счастливого ребенка с избалованным...»*; и учил их: *«...в человеке нужно рассматривать человека, в ребенке – ребенка»*. Он советовал в воспитании руководствоваться не волей взрослого, а нуждой, ведь задача воспитателя заключается в том, чтобы заставить говорить голос совести, голос Природы. Самое главное ремесло, которому важно научиться – ремесло жизни. Наставник не должен (не в этом заключена его миссия!) предрешать судьбу растущего человека, ибо он (ребенок) должен стать тем, кем ему предначертано быть судьбой: *«Человек, наделённый от рождения идеями блага и добродетели, нуждается в педагогической свободе ради развития»*.

Л.Н.Толстой отстаивал словом и делом **самобытность педагогического творчества**, своим примером дал образец оригинального педагогического мышления, направленного на **устранение шаблонов**, какими бы авторитетами они не создавались. **Свобода мысли**, в том числе педагогической, на пути поиска истины – один из заветов писателя учителям будущего. Но главная краска в профессиональной палитре учителя, по ощущению Л.Н. Толстого – это любовь, которую Толстой называл самым главным качеством. И тогда, главной задачей наставника становится *«создание наивыгоднейших условий для развития душевных сил ученика...»*; чтобы не было новых, непривычных предметов и лиц там, где он учится; чтобы ученик не стыдился учителя и товарищей; чтобы ученик не боялся наказания за дурное учение, т.е. за непонимание (*«ум человека может действовать только тогда, когда он не подавляется внешними влияниями»*); чтобы ум не переутомлялся (*«определить число часов, или минут, после*

которого ум ученика утомляется – невозможно, но для внимательного учителя всегда есть верные признаки утомления; как скоро ум утомлен, заставьте ученика делать физические движения; лучше ошибиться и отпустить ученика, когда он еще не утомлен, чем ошибиться в обратном смысле и задержать ученика, когда он утомлен; тупик, столбняк, упрямство происходит только от этого»); «чтобы урок был соразмерен силам ученика, не слишком легок, не слишком труден». Толстой не представлял себе учителя, лишённого педагогического такта, энтузиазма, чужающегося близких и страстных отношений с учениками, ответственности за ученика. Он писал о педагогическом долге, утверждая, что в неудачах ученика виноват учитель. Огромное значение придавал правильности языка учителя. Его слова: «Дело не в методе, а в искусстве и таланте учителя» забыты теми, кто свои усилия тратит на поиск универсальных методов (страшно сказать - технологий!), игнорируя тех, к кому эти методы должны быть применены. Тысячу раз был прав Лев Николаевич Толстой, когда «на всех уровнях» утверждал «*Всякая метода хороша и всякая одностороння. Тот метод верен, которым довольны ученики*».

Учение современника Толстого, русского педагога-анархиста, автора первого текста «Декларации прав ребенка» (издана в 1918 году в Москве в журнале «Свободное воспитание») К.Н.Вентцеля, основанное на принципе «освобождения творческих сил ребенка», рисует новый тип педагога и принципиально новый тип взаимоотношений взрослых и детей: «*Долой тиранию взрослого поколения!*». Из управителя, повелителя педагог, по мысли автора, должен стать другом и помощником ребенка, а их общение должно превратиться в совместный поиск истины, совместное творчество. Страшно, если учитель является «передаточной инстанцией», наделенной властными полномочиями, а, если при этом он еще и «добросовестный исполнитель», не думающий, но внедряющий, то для ребенка это оборачивается полной «потерей себя». Симпатия, любовь, восхищение, доверие, а значит импровизация – вот спутники свободного общения и воспитания. Преодоление тирании взрослого поколения через свершение **педагогической революции** – «освобождение подрастающего поколения от всех видов педагогического порабощения» - главный, по мысли Вентцеля, способ избавиться от проблем в обществе, порождаемых стереотипами.

Единственный способ выявить новые качества каждого нового поколения и направить их на служение обществу – это «... *принять идею о том, что растущее поколение не должно становиться таким, каким бы хотело его видеть предшествующее, и тогда - общество станет таким, каким его может сделать, преодолевая существующие условия, это новое поколение*» (Р.Штайнер).

Воспитание происходит в каждый момент встречи учителя и ученика: и до урока, и в ходе урока, и после него. Школа привычно реализует ставшие непоколебимыми принципы отношений между

взрослыми и детьми: принцип субординации (мир детства – это несамостоятельный придаток мира взрослых); принцип монологизма (мир детей – это мир учеников и воспитанников, мир взрослых – это учителя и воспитатели); принцип произвола (мир взрослых навязывает свои законы миру детей). Учитель учит подрастающее поколение интерпретировать окружающее определенным образом (ФГОС!), тем самым, ограничивая его восприятие жесткими рамками.

Что касается качества этого воспитания, то оно обусловлено многим: насколько свободен учитель в своем профессиональном творчестве; как он взаимодействует с теми, или иными установками сверху; какие ценности приоритетны для него. Справедливы мысли Л.Виилма о том, что подлинной ценностью жизни человека является житейская мудрость, основывающаяся на личном опыте, но *навязывание* этой ценности другим истребляет саму ценность, которая превращается в умствующую назидательность, требующую беспрекословного подчинения.

Педагог, вступивший в XXI век должен учить новому мышлению, методам познания и самоорганизации. Общение с ребенком – процесс духовный - должен быть таким. Воспитание – процесс творческий, а значит, одухотворенный (должен быть таковым!), вершить его (воспитание) как духовный процесс может только духовный взрослый: *«Нужна какая-то духовная подготовка перед началом творчества, каждый раз, при каждом повторении его. Нужно, прежде чем творить, уметь войти в ту духовную атмосферу, в которой только и возможно творческое таинство».* (К.С.Станиславский)

По мысли Е.А.Ямбурга в сознании педагога сталкиваются два чувства ответственности: за будущее конкретного ребенка и за перспективы развития страны, которая никогда не изменится, если в ней не будут подрастать думающие граждане. А значит свободные. Свобода – это возможность проявлять себя, исходя из внутренних побуждений и потребностей; это способность к выбору альтернатив.

Современная педагогическая практика движется в направлении обеспечения ребенку внешней свободы – «свободы от». Но императив будущего – «свобода для», поэтому уже сегодня важно оказаться от «формирования», «воздействия» как механизмов педагогического взаимодействия с ребенком.

Педагог как взрослый субъект педагогического процесса должен обрести новое педагогическое мышление, овладеть новой профессиональной культурой и отказаться от власти над учеником. Его новая роль – помощник, сотрудник ребенка в его самобытном развитии. Педагог, стремящийся реализовать на деле принципы гуманизма, вероятно должен освободить свое мышление от привычных схем и отказаться от монополии на истину. Если воспитатель хочет быть полезным растущему человеку в его самобытном стремлении к знаниям, культуре, ему необходимо избавиться от стереотипа, что ребенок должен

постоянно сверять свои действия и мысли с действиями и мыслями взрослого.

Социальные императивы современности связаны с личностью, способной реализовать свою индивидуальность, а это значит, что школе необходимо взять на себя сложную задачу осмысления свободы как базовой ценности и нравственного качества человека XXI века, а, следовательно, свобода должна стать *целью*, ведущим *принципом* и, главное, **результатом** педагогического процесса. Профессиональное осмысление необходимых школе изменений связано с порождением новых смыслов педагогической деятельности и, главное - **свободой** ее ведущего субъекта – педагога.