



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
г. Иркутск

АДМИНИСТРАЦИЯ

КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ

НАЧАЛЬНИК ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ

П Р И К А З

от 28.03.2022

№ 214-08-МД/ад

Об организации и проведении
муниципального конкурса презентаций
«Семь чудесных героев книг»

В целях активизации чтения как важнейшего фактора развития культуры подрастающего поколения на основе общего интереса к книге детей, педагогов и родителей, руководствуясь Положением о департаменте образования комитета по социальной политике и культуре администрации г. Иркутска, утвержденным решением Думы города Иркутска от 27.05.2011 г. № 005-20230344/11,

П Р И К А З Ы В А Ю :

1. Утвердить:

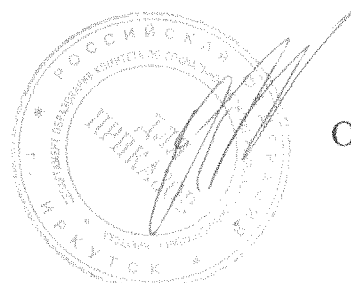
1) Положение о муниципальном конкурсе презентаций «Семь чудесных книг» (Приложение № 1);

2) Состав Оргкомитета муниципального конкурса презентаций «Семь чудесных книг» (Приложение № 2).

2. Директору МКУ «ИМЦРО» Анжеле Анатольевне Головкин организовать и провести муниципальный конкурс презентаций «Семь чудесных книг» в соответствии с Положением, утвержденным в п. 1 настоящего приказа.

3. Руководителям образовательных организаций г. Иркутска обеспечить участие педагогических и библиотечных работников в Конкурсе.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на и.о. заместителя начальника департамента Наталью Вениаминовну Прокудину.



О.В. Ивкин

Приложение № 1
к приказу начальника
департамента образования
№ 214-08 442/22
от «28» 03 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении муниципального конкурса презентаций
«Семь чудесных героев книг»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, условия и порядок проведения муниципального конкурса презентаций «Семь чудесных героев книг» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится среди сотрудников школьных информационно-библиотечных центров и библиотек, учителей русского языка и литературы образовательных организаций г. Иркутска.

1.3. Предметом Конкурса являются презентации ярких героев лучших русских и/или зарубежных книг (произведений), направленных на развитие личности читателя, формирование грамотного и творческого читателя.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – создание условий для активизации чтения как важнейшего фактора развития культуры подрастающего поколения на основе общего интереса к книге детей, педагогов и родителей.

2.2. Основные задачи Конкурса:

- создание условий для осуществления, а также мотивации и организации профессиональной творческой деятельности сотрудников школьных ИБЦ и библиотек, учителей русского языка и литературы;
- воспитание уважения к книге как факту общечеловеческой культуры;
- закрепление роли книги в саморазвитии читателя;
- содействие развитию читательского интереса;
- популяризация художественной литературы с использованием современных информационных технологий.

3. Организационный комитет Конкурса

3.1. Организатором Конкурса является Муниципальное казённое учреждение города Иркутска «Информационно-методический центр развития образования» (далее – МКУ «ИМЦРО»).

3.2. Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

3.3. В состав оргкомитета входят сотрудники МКУ «ИМЦРО», сотрудники массовых библиотек, члены писательских организаций.

3.4. Оргкомитет осуществляет следующую деятельность:

- оперативно доводит до сведения конкурсантов информацию, касающуюся проведения Конкурса;
- принимает заявки на участие в Конкурсе;
- формирует состав жюри;
- определяет время и место проведения конкурсных мероприятий;
- разрабатывает систему поощрения, награждения участников.

4. Участники Конкурса

К участию в Конкурсе приглашаются сотрудники школьных информационно-библиотечных центров и библиотек, учителя русского языка и литературы образовательных организаций г. Иркутска.

5. Порядок и сроки проведения Конкурса

5.1. Конкурс проходит по следующим номинациям:

- «Семь чудесных героев авторских сказок»;
- «Семь чудесных героев книг-юбиларов 2022 года для детей и юношества» (список книг дан в Приложении № 3);
- «Семь чудесных героев фантастики и фэнтези для детей и юношества»;
- «Семь чудесных героев приключенческих книг для детей и юношества».

5.2. Конкурс состоит из 2 этапов: подготовительного и отборочного.

Подготовительный этап Конкурса проходит в марте-апреле 2022 г. в образовательных организациях и заключается в отборе материала и работе над ним, определении претендентов на участие в муниципальном отборочном этапе.

Отборочный этап проходит в апреле 2022 г. Формат проведения отборочного этапа – заочный. После подведения итогов отборочного этапа проводится награждение победителей и призеров Конкурса. Конкретная дата определяется Оргкомитетом и заблаговременно доводится до сведения участников.

5.3. Участие в конкурсе индивидуальное, коллективные работы не предусматриваются.

5.4. Участник определяет концепцию отбора 7 важных (интересных, познавательных, обучающих и пр.) с его точки зрения героев книг, дает собственную аннотацию/обзор каждой книги, обосновывая выбор и причины рекомендации того или иного произведения русской и/или зарубежной литературы, основываясь на личностных качествах героя, его поступках, взаимодействии с другими персонажами, а также влиянием героя на выбор жизненного пути читателя, на формирование личности читателя или на развитие и/или появление новых литературных направлений, жанров и т.п.

Название презентации может совпадать с названием выбранной номинации или отличаться от нее (например, «Семь чудесных героев приключений», «Семь чудесных героев сказок» и пр.).

5.5. Регистрация участников (включая согласие на обработку персональных данных) осуществляется в электронном виде на сайте МКУ «ИМЦРО» в разделе Конкурсы. Информация о сроках и адресе регистрации доводится до сведения участников в информационном письме МКУ «ИМЦРО» и в новостной ленте на сайте МКУ «ИМЦРО».

5.6. Участники Конкурса представляют в Оргкомитет электронные заявки, согласие на обработку персональных данных (Приложение № 2, формат *.pdf) и конкурсную работу в электронном виде (формат *.ppt). Требования к оформлению конкурсной работы даны в Приложении № 1.

5.7. Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать документы, оформленные с нарушением требований.

6. Критерии оценки работ участников Конкурса

6.1. Критерии оценивания презентации:

- 1) указание отличительных особенностей и достоинств книг;
- 2) рекомендательный характер аннотации с указанием причин (советов), почему выбранные книги должны стоять на полке в каждом доме;
- 3) оригинальность, красочность оформления, качество исполнения работы;
- 4) соответствие орфографическим, пунктуационным, грамматическим нормам современного русского языка.

6.2. По каждому критерию выставляется от 0 до 5 баллов. Максимальное количество баллов – 20.

7. Награждение участников и победителей Конкурса

7.1. Представленные конкурсные работы оцениваются жюри, которое составляет рейтинг, определяя победителей и призёров по соответствию указанным критериям в каждой номинации.

7.2. Все участники Конкурса получают сертификаты участников в электронном виде.

7.3. Итоги Конкурса подводятся отдельно по категориям участников: сотрудники школьных информационно-библиотечных центров и библиотек, учителя русского языка и литературы.

7.4. В каждой номинации может быть определено не более 1 победителя и 2 призёров, при этом победитель определяется при условии набранных им не менее 16 баллов (80 % от максимального количества), призёры при условии набранных ими не менее 12 баллов (60 % от максимального количества). Если участники не набирают указанного количества баллов, победители и/или призёры в данной номинации не определяются. Участники, занявшие призовые места, награждаются дипломами МКУ «ИМЦРО».

Приложение № 1
к положению о проведении
муниципального конкурса
презентаций
«Семь чудесных героев книг»

Требования к оформлению конкурсной работы

Материал, направляемый на Конкурс, должен соответствовать следующим требованиям:

1. Работа должна быть выполнена в программе Microsoft Power Point и содержать 9 слайдов: титульный слайд, концептуальный слайд и 7 содержательных.

2. **Титульный слайд** должен отражать название, номинацию, сведения об авторе.

3. **В сведениях об авторе перечисляются:**

- фамилия, имя, отчество автора в именительном падеже;
- должность;
- квалификационная категория;
- место работы: населенный пункт, наименование организации.

4. **Концептуальный слайд** должен отражать критерии выбора героев книг, представленных в содержательных слайдах.

5. **В содержательных слайдах представляется:**

- автор, название произведения, год издания, переводчик (для зарубежных книг);
- обложка книги или иллюстрация к наиболее значимому эпизоду (с указанием авторства работы);
- аннотация или обзор книги с обоснованием выбора героя и рекомендаций для читателя (не более 250 слов);
- рекомендуемый возраст читателя.

Приложение № 2
к положению о проведении
муниципального конкурса
презентаций
«Семь чудесных героев книг»

СОГЛАСИЕ

участника муниципального конкурса презентаций «Семь чудесных героев книг» на обработку персональных данных (публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»)

Я, _____,

(фамилия, имя, отчество полностью)

серия _____

№ _____

выдан _____

(вид документа, удостоверяющего личность)

(кем и когда)

проживающий (- ая) по адресу _____,

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие оператору муниципального конкурса презентаций «Семь чудесных книг» (далее – Конкурс) – Муниципальному казённому учреждению города Иркутска «Информационно-методический центр развития образования», расположенному по адресу: 664025, г. Иркутск, ул. Ленина, д. 26 (далее – Оператор), на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» в отношении следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- электронная почта;
- номер телефона (домашний, мобильный);
- иная информация, относящаяся к личности участника;
- фото- и видеоизображение.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- электронная почта;
- номер телефона (домашний, мобильный);
- иная информация, относящаяся к личности участника;
- фото- и видеоизображение.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

- организации и проведения Конкурса;
- обеспечения моего участия в Конкурсе;
- формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов;
- создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству просвещения Российской Федерации, и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах Оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

дата

подпись

расшифровка подписи

Приложение № 3
к положению о проведении
муниципального конкурса
презентаций
«Семь чудесных героев книг»

Книги-юбиляры 2022 года

1. **715 лет** со времени написания поэмы «Божественная комедия» Данте Алигьери (1307–1321).
2. **325 лет** со времени написания сказок «Золушка, или Хрустальная туфелька», «Кот в сапогах», «Синяя борода», «Сказки матушки Гусыни, или Истории и сказки былых времен с поучениями», «Мальчик-с-пальчик» Шарля Перро (1697).
3. **230 лет** со дня первой публикации повести «Бедная Лиза» Николая Михайловича Карамзина (1792).
4. **225 лет** назад был написан роман «Гордость и предубеждение» Джейн Остин (1797).
5. **210 лет** со времени публикации сказок «Король-лягушонок, или Железный Генрих», «Белоснежка», «Рапунцель» Братьев Гримм (Якоба Гримм и Людвиг Эмиль Гримм) (1812).
6. **205 лет** со времени публикации романа «Нортенгерское аббатство» Джейн Остин (1817).
7. **200 лет** со времени написания исторической баллады «Песнь о вещем Олеге» Александра Сергеевича Пушкина (1822).
8. **195 лет** со времени написания сказки «Карлик Нос» Вильгельма Гауфа (1827).
9. **195 лет** назад был написан исторический роман «Арап Петра Великого» Александра Сергеевича Пушкина (1827).
10. **190 лет** со времени выхода в свет второго тома поэмы «Вечера на хуторе близ Диканьки» Николая Васильевича Гоголя (1832).
11. **190 лет** назад увидела свет трагедия «Фауст» Иоганна Вольфганга Гёте (1832).
12. **190 лет** со времени публикации сказки «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» Александра Сергеевича Пушкина (1832).
13. **185 лет** со времени написания сказки «Новое платье короля» Ганса Христиана Андерсена (1837).
14. **185 лет** времени издания романа «Посмертные записки Пиквикского клуба» Чарльза Диккенса (1837).

15. **180 лет** со времени издания первого тома поэмы «Мертвые души» Николая Васильевича Гоголя (1842).

16. **180 лет** со времени публикации петербургской повести «Шинель» Николая Васильевича Гоголя (1842).

17. **180 лет** назад издан сборник рассказов «Биографические рассказы для детей» Натаниеля Готорна (1842).

18. **175 лет** со времени публикации романа «Джен Эйр» Шарлотты Бронте (1847).

19. **170 лет** со времени издания цикла рассказов «Записки охотника» Ивана Сергеевича Тургенева (1852).

20. **170 лет** со времени написания повести «Детство» Льва Николаевича Толстого (1852).

21. **170 лет** назад был написан рассказ «Муму» Ивана Сергеевича Тургенева (1852).

22. **170 лет** назад вышло в свет произведение «Книга чудес» Натаниеля Готорна (1852).

23. **170 лет** со времени написания романа «Хижина дяди Тома» Гарриеты Бичер-Стоу (1852).

24. **165 лет** со времени публикации романа «Госпожа Бовари» Гюстава Флобера (1857).

25. **165 лет** назад была написана повесть «Юность» Льва Николаевича Толстого (1857).

26. **160 лет** со времени первой полной публикации реалистической комедии «Горе от ума» Александра Сергеевича Грибоедова (1862).

27. **160 лет** со времени первой публикации романа «Отверженные» Виктора Гюго (1862).

28. **160 лет** назад издан роман «Отцы и дети» Ивана Сергеевича Тургенева (1862).

29. **155 лет** со времени публикации романа «Дети капитана Гранта» Жюль Верна (1867).

30. **155 лет** назад написан юмористический рассказ «Знаменитая скачущая лягушка из Калавераса» Марка Твена (1867).

31. **155 лет** со времени публикации романа «Дым» Ивана Сергеевича Тургенева (1867).

32. **150 лет** со времени написания приключенческого романа «Вокруг света за 80 дней» Жюль Верна (1872).

33. **150 лет** со времени издания романа «Бесы» Федора Михайловича Достоевского (1872).

34. **150 лет** назад был опубликован рассказ «Кавказский пленник» Льва Николаевича Толстого (1872).

35. **150 лет** со времени написания повести «Вешние воды» Ивана Сергеевича Тургенева (1872).

36. **145 лет** со времени издания романа «Анна Каренина» Льва Николаевича Толстого (1877).

37. **145 лет** назад был опубликован рассказ «Сон» Ивана Сергеевича Тургенева (1877).

38. **145 лет** со времени издания фантастического рассказа «Сон смешного человека» Фёдора Михайловича Достоевского (1877).

39. **140 лет** со времени издания романа «Поэтическое искусство» Поля Верлена (1882).

40. **140 лет** назад было написано автобиографическое произведение «Исповедь» Льва Николаевича Толстого (1882).

41. **135 лет** назад был напечатан роман «Этюд в багровых тонах» Артура Конан Дойла (1887).

42. **135 лет** со времени написания рассказа «Каштанка» Антона Павловича Чехова (1887).

43. **130 лет** назад была опубликована повесть «Палата № 6» Антона Павловича Чехова (1892).

44. **130 лет** со времени публикации фантастического романа «В мире будущего» Николая Николаевича Шелонского (1892).

45. **125 лет** со времени написания романа «Человек-невидимка» Герберта Джорджа Уэллса (1897).

46. **125 лет** со времени первой публикации пьесы «Дядя Ваня» Антона Павловича Чехова (1897).

47. **125 лет** назад была опубликована повесть «Мужики» Антона Павловича Чехова (1897).

48. **125 лет** со времени написания рассказов «На подводе» и «Печенег» Антона Павловича Чехова (1897).

49. **125 лет** со времени публикации романа «Овод» Этель Лилиан Войнич (1897).

50. **125 лет** со времени написания рассказов «Коновалов», «Бывшие люди», «Супруги Орловы» и «Мальва» Максима Горького (1897).

51. **120 лет** со времени публикации детективного романа «Собака Баскервилей» Артура Конан Дойля (1902).

52. **120 лет** со времени написания пьесы «На дне» Максима Горького (1902).

53. **120 лет** со времени издания рассказа «Архиерей» Антона Павловича Чехова (1902).

54. **120 лет** со времени написания пьесы «На дне» Максима Горького (1902).

55. **115 лет** со времени написания второго тома сказочной повести «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» Сельмы Лагерлёф (1907).

56. **110 лет** с момента создания романа «Алая чума» Джека Лондона (1912).

57. **110 лет** со времени издания романа «Затерянный мир» Артура Конан Дойля (1912).

58. **105 лет** назад была написана сказка в стихах «Крокодил» Корнея Ивановича Чуковского (1917).

59. **105 лет** со времени публикации романа «Анин Дом Мечты» Люси Мод Монтгомери (1917).

60. **100 лет** назад была написана повесть-феерия «Алые паруса» Александра Степановича Грина (1922).

61. **100 лет** со времени написания неоконченного романа «Замок» Франца Кафки (1922).

62. **100 лет** со времени издания стихотворений «Мойдодыр» и «Тараканище» Корнея Ивановича Чуковского (1922).

63. **100 лет** со времени публикации романа «Одиссея капитана Блада» Рафаэля Сабатини (1922).

64. **95 лет** со времени полной публикации во Франции романа «Белая гвардия» Михаила Афанасьевича Булгакова (1927–1929).

65. **95 лет** со времени публикации романа «Америка (Пропавший без вести)» Франца Кафки (1927).

66. **95 лет** назад был опубликован рассказ «Морфий» Михаила Афанасьевича Булгакова (1927).

67. **95 лет** со времени публикации сборника «Сказки для вундеркиндов» Сигизмунда Доминиковича Кржижановского (1927).

68. **90 лет** со времени начала публикации романа «Как закалялась сталь» Николая Алексеевича Островского (1932).

69. **90 лет** назад был опубликован первый том романа «Поднятая целина» Михаила Александровича Шолохова (1932).

70. **90 лет** со времени первой публикации произведения «Смерть после полудня» Эрнеста Хемингуэя (1932).

71. **85 лет** со времени публикации повести «Хоббит, или Туда и обратно» Джона Рональда Руэла Толкина (1937).

72. **80 лет** со времени написания повести-сказки «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери (1942).

73. **80 лет** со времени написания романа «Человек без свойств» Роберта Музиля (1942).

74. **80 лет** со времени публикации поэмы «Василий Тёркин» Александра Трифоновича Твардовского (1942).

75. **80 лет** назад был написан роман «Посторонний» Альбера Камю (1942).

76. **80 лет** со времени начала публикации рассказа «Фунес памятный» Хорхе Луиса Борхеса (1942).

77. **80 лет** назад была написана книга «Не жалейте флагов» Ивлиана Во (1942).

78. **75 лет** со времени первой публикации сборника новелл «Подвиги Геракла» Агаты Кристи (1947).

79. **75 лет** назад был опубликован роман «Чума» Альбера Камю (1947).

80. **70 лет** со времени выхода в свет повести «Старик и море» Эрнеста Хемингуэя (1952).

81. **70 лет** со времени начала публикации романа «Мы» Евгения Ивановича Замятина (1952).

82. **70 лет** со времени начала публикации книги «Паутина Шарлотты» Эдвина Брукса Уайта (1952).

83. **65 лет** со времени публикации рассказа «Судьба человека» Михаила Александровича Шолохова (1957).

84. **65 лет** со времени издания повести «Вино из одуванчиков» Рэя Дугласа Брэдбери (1957).

85. **65 лет** со времени публикации романа-антиутопии «Атлант расправил плечи» Айны Рэнд (1957).

86. **65 лет** назад был опубликован роман «В дороге» Джека Керуака (1957).

87. **60 лет** со времени первой публикации произведения «Письма с Земли» Марка Твена (1962).

88. **60 лет** со времени написания и публикации романа «Пролетая над гнездом кукушки» Кена Кизи (1962).

89. **55 лет** назад были написаны повести «Гадкие лебеди» и «Сказка о Тройке» братьев Стругацких (Аркадия Натановича Стругацкого и Бориса Натановича Стругацкого) (1967).

90. **55 лет** со времени издания романа «Сто лет одиночества» Габриэля Гарсиа Маркеса (1967).

91. **50 лет** со времени первой публикации фантастической повести «Пикник на обочине» братьев Стругацких (Аркадия Натановича Стругацкого и Бориса Натановича Стругацкого) (1972).

92. **50 лет** со времени издания романа-сказки «Корабельный холм» Ричарда Адамса (1972).

93. **45 лет** со времени публикации романа «Поющие в терновнике» Колины Маккалоу (1977).

94. **45 лет** назад была издана фантастическая повесть «Сто лет тому вперёд» Кира Булычёва (1977).